ريالان

السعر: السعودية ٢ ريال • عمان ٢٠٠ بيسة • الإمارات ٣ دراهم • الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • اليمن ٥٠ ريالاً • الأردن ٧٥ قرشاً • لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه • المغرب ٥ دراهم • الجزائر ٥٠ ديناراً • لندن/وباريس ١,٥ جنيه استرليني

استاد الدوحة

أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

العدد 1010 | الإثنين 18 مايو 2015 م | 29 رجب 1436 هـ

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

3
ماجد الخليفي يكتب: أوقفوا هذا العبث!





5
« استاد الدوحة » تحقق: صفقات ناجحة وأخرى فاشلة!



44
برشلونة يتوج بلقب «الليغا» في إسبانيا



خاص

خوخي يطالب بفسخ العقد

ترقبوا إعلان الفائزين بمسابقة استاد الدوحة الشهرية الـ 31 في العدد المقبل

كل قطرة ماء تفرق





استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

أوقفوا هذا العبث!

على الاتحاد القطري لكرة القدم وقف العبث الحاصل من خلال استغلال بعض الثغرات الموجودة في لوائحه من قبل الأندية، وبخاصة فيما يسمى بموضوع إشراك اللاعبين غير القطريين في قوائمهم!.

أقول ذلك بعد ان فوجئت -على سبيل المثال لا الحصر- بأن منتخبنا الأولمبي خسر أمام الشمال برباعية، وزاد استغرابي بأن فريق الشمال أشرك سبعة لاعبين أفارقة من خارج قائمة الفريق التي خاضت الموسم الحالي ولعب هؤلاء اللاعبون على سبيل التجربة من قبل المدرب الذي يسعى لضمهم في الموسم المقبل.

انتبهوا.. يسعى لضم بعضهم وليس واحداً أو اثنين!.

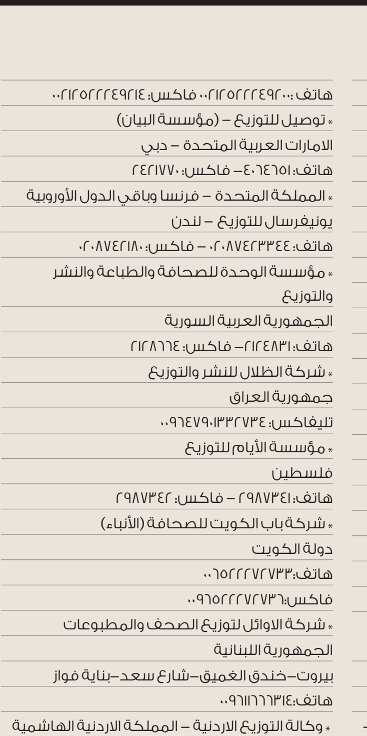
إن هذا ما يثير ويستفز الجماهير القطرية -وهذا من حقها- متسائلة: أين اللاعب القطري في الأندية حيث ان الاتحاد سمح لمثل هؤلاء اللاعبين غير القطريين لتسجيلهم في الأندية.. ومن جانبنا نتساءل ايضا: ألم يحن الوقت للاتحاد القطري ليدرس قضية تسجيل هؤلاء اللاعبين ومعرفة ما قدموه وما أفادوا به كرتنا؟.

والجواب ببساطة انهم لم يفيدوا الكرة القطرية بتاتا، والدليل ان فِرقنا تشارك في البطولة الخليجية –مثلا- بمحترفيها ولاعبيها غير القطريين ومع ذلك لم تتمكن من تجاوز هذه الفرق الخليجية والفوز عليها رغم أن الأخيرة أقل إمكانية وأضعف تحضيراً وانها تلعب بعناصرها المحلية بينما فرقنا (....) بما تضمه من لاعبين من كل الجنسيات ومع ذلك لا تفوز!!.

أقول للاتحاد القطري أوقفوا هذا العبث من قبل الأندية أولاً.. وثانياً أعيدوا دراسة قيد اللاعبين السابقين غير القطريين حتى لو اقتضى الأمر اتخاذ قرار بشطبهم وإعادة الأمور إلى نصابها حيث إن هؤلاء أصبحوا يمثلون عبئا مالياً على الأندية وفنياً على منتخبنا.

مثل هذا القرار يحتاج إلى اجتماع فوري مع الأندية للاستئناس برأيها لما فيه مصلحة الكرة القطرية، على ان يطرح سؤال لهم بالخط العريض في هذا الاجتماع: أين اللاعب القطري وأين القاعدة.. وإلى أين نسير بكرتنا الجميلة سابقاً؟.

ماجد الخليفي



اقرأ في هذا العدد

رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**

مستشار التحرير **موزا الخاطر**
مدير التحرير التنفيذي **علم الدين هاشم**
سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد آيت الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
محمد سمير حجاج (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - حمدي سيد محمد

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس

الأرشيف: يعقوب المؤذن - أحمد محمد رأفت

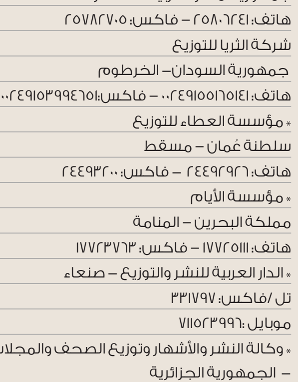
قسم التصحيح:
أحمد محمد شحاتة
محمود صابر

نظم المعلومات شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
هاتف :٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٧٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
e-mail : info@estadaldoha.com

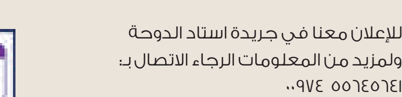
طبعت في مطابع اسباير





إدارة التوزيع: هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٣٥
إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير– الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ٢٥١٦

أخبار



بسبب تأخر صرف مستحقاته..

خوخي بوعلام يطالب بفسخ عقده مع العرباوية

علمت (استاد الدوحة) أن اجتماعا عقد امس بين نجم العنابي والنادي العربي لكرة القدم خوخي بوعلام ووكيل اعماله وممثلين عن مؤسسة دوري النجوم بينما تغيب عنه ممثل النادي العربي.

وقد طالب بوعلام بفسخ عقده مع العربي نظرا لتأخر الادارة العرباوية عن سداد مستحقات اللاعب لأكثر من ثلاثة شهور بموجب تعميم سابق كان الاتحاد القطري قد اصدره وينص على ان من حق اللاعب فسخ تعاقده مع ناديه في حالة تأخر رواتبه لثلاثة شهور.

وعلمت «استاد الدوحة» ان اكثر من اجتماع عقد بين وكيل اعماله ومؤسسة دوري النجوم وقد أصر اللاعب على المطالبة بفسخ العقد نظرا لوجود متأخرات من رواتبه، حيث اشتكى بوعلام بكتب رسمية قدمت الى الاتحاد القطري بأن العربي لم يدفع له مستحقاته لشهري يناير ومارس الماضيين. وعلمنا ان العربي سدد في الحساب البنكي للاعب مبلغا قدره خمسة ملايين و500 الف ريال عبارة عن رواتب متأخرة.

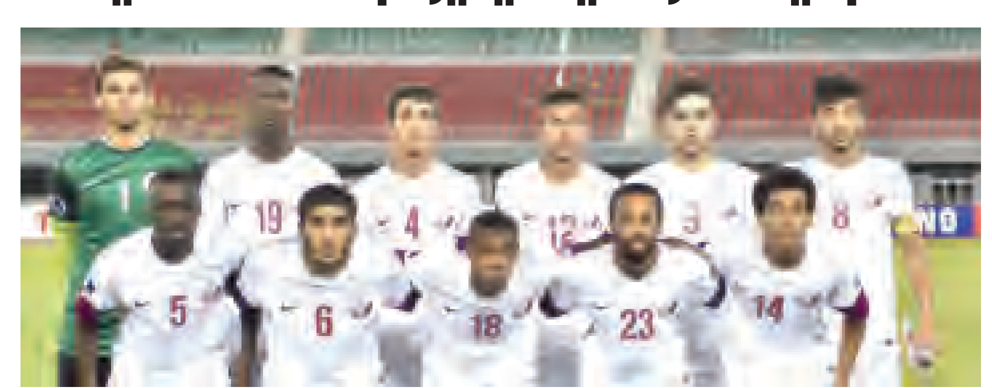
ورغم حرص اللاعب على اطلاع الاتحاد على موقفه من خلال الكتب التي ارسلها اليه، الا ان الاتحاد أفاد بأنه لم يطلع على الكتب واتضح انها لديهم لكنها لم تسلم الى المسؤولين. وقد طالب الاتحاد بوعلام بإرسال كتاب رسمي الى ادارة العربي للمطالبة بفسخ العقد وسط مؤشرات تدل على أحقية اللاعب في تلك المطالبة بموجب التعميم السابق الذي أصدره الاتحاد.

ويعد خوخي بوعلام واحدا من الأعمدة المهمة في صفوف العنابي من خلال تواجده في المشاركات الأخيرة التي خاضها منتخبنا سواء في بطولة أمم آسيا في استراليا مطلع هذا العام أو في خليجي 22 في الرياض أواخر العام الماضي التي نال لقبها منتخبنا الوطني بجدارة.

وقبلها مثل منتخبنا أواخر عام 2013 في بطولة غرب آسيا وقدم مستوى مميزا وخاصة في النهائي الذي سجل فيه هدفي منتخبنا في شباك الأردن ليحقق أول إنجاز له مع المنتخب، ويتوج هدافا للبطولة.

إلغاء لقاء مالي والبديل ميانيمار..

العنابي المونديالي يواجه المكسيك



ناصر الحربي

يخوض العنابي الشاب ممثل آسيا الأول في كأس العالم للشباب وحامل لقب بطولتها الأخيرة اليوم الإثنين الموافق 18 مايو الجاري مواجهة جديدة امام المنتخب المكسيكي المتأهل لكأس العالم أيضاً، وستجري المواجهة في استراليا أين يقيم العنابي الشاب معسكره السادس الأخير ضمن برنامج تحضيراته للمونديال المرتقب الذي ينطلق يوم 30 مايو الجاري ويستمر حتى 20 يونيو المقبل.

وكانت البعثة العنابية قد وصلت استراليا من نيوزيلندا يوم 14 مايو الجاري بعد ان أنهت معسكر نيوزيلندا الذي بدأته يوم 30 إبريل الفائت وشهد خوض أربع مواجهات تجريبية قوية تواليا أمام منتخبات غانا 2 - 4، وأستراليا 4 - 1، ونيوزيلندا 2 - 0، وبنما 0 - 1.

هذا ويسعى الإسباني سانشيز مدرب العنابي لخروج عناصره بأفضل استفادة من مواجهة المكسيك، والمواجهة التي ستليها يوم 21 مايو الجاري والتي يجري التنسيق لها حاليا بعد ان ألغيت المواجهة المُبرمج لها مسبقاً امام المنتخب المالي بسبب تعذر حضوره الى استراليا لتأخر حصول البعثة المالية على تأشيرات الدخول، ومن المحتمل ان تكون المواجهة الأخيرة أمام منتخب ميانيمار المتواجد في استراليا أيضا، والذي سبق للعنابي مواجهته في نهائيات كأس آسيا التي جرت على أرضه وبين جماهيره وفاز عليه العنابي بنصف نهائي البطولة.

هذا ومن المنتظر إعلان الإسباني فيلكس سانشيز عن القائمة المونديالية التي ستشارك في كأس العالم عقب المواجهة الأخيرة يوم 21 مايو، وستضم القائمة نحو 23 لاعبا من بين الـ26 لاعبا الذين تضمهم القائمة الحالية.

خلفان يشارك في تدريبات الزعيم

شهد المران الرئيسي للفريق السداوي مساء أمس الاحد أول ظهور لخلفان إبراهيم لاعب السد في تدريبات فريقه منذ غيابه للإصابة.

وقال الموقع الرسمي للنادي بأن خلفان سجل مشاركة قوية بعد غيابه عن مباريات السد منذ لقاء فولاذ الايراني الاخير في دوري المجموعات عقب شعوره بآلام في الحوض.

ولم يذكر الموقع ما إذا كان اللاعب سيلحق بلقاء لخويا يوم غد الثلاثاء أم لا.

وفي سياق متصل، تأكد غياب لاعب الوسط جاسر يحيى عن مباراة لخويا المقبلة بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية في لقاء الهلال الاخير بالرياض الذي انتهى لمصلحة الهلال بهدفين لهدف.

اليوم.. الاجتماع الفني لمباراة الريان والسيب

يعقد الاجتماع الفني الخاص بمباراة الاياب بين فريقي الريان وضيفه السيب العماني اليوم الاثنين في المبنى الاداري لنادي الريان عند الساعة الحادية عشرة صباحا، وينتظر ان يحضره ممثلو الناديين والحكام ومراقب المباراة التي ستقام على ملعب عبدالله بن خليفة مساء الثلاثاء عند الساعة السابعة مساء.

وكان الريان قد التقى السيب ذهابا في مسقط في ذهاب الدور نصف النهائي من كأس الاندية الخليجية وانتهت تلك المواجهة بالتعادل السلبي، ويبحث الفريق الرياني عن نتيجة تؤهله الى بلوغ النهائي والاقتراب اكثر من تحقيق الكأس، حيث يدخل الفريق المباراة بأفضلية لعبه في الدوحة ويسعى الفريق الى تحقيق نتيجة الفوز على ضيفه العماني، إذ اكمل الرهيب تحضيراته للمباراة من خلال التدريبات اليومية التي اجراها الفريق بعد خروجه من ربع نهائي كأس الامير على يد الجيش.

ويلعب الريان مباراة السيب العماني بصفوف مكتملة في ظل عودة بعض لاعبيه الذين كانوا قد تعرضوا لاصابات في الفترة الاخيرة ومن ضمنهم البرازيلي تاباتا.

رسمياً.. الاتحاد يخطر الأندية بالمحترف الرابع ولاعب تحت 23

عبدالعزيز أبوحمر

أخطر الاتحاد القطري لكرة القدم رسميا أندية دوري نجوم قطر بالتعديلات الجديدة الخاصة بعودة العمل بالمحترف الرابع ونظام 3 + 1 اعتبارا من الموسم المقبل 2015 - 2016.

وفي خطاب موجه لأمناء السر بالأندية الرياضية القطرية، وموقع من قبل منصور الأنصاري الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم، أخطر الاتحاد القطري رسميا جميع الأندية بالسماح بتسجيل أربعة لاعبين أجانب في كشوفات المباريات (3 أجانب + لاعب آسيوي) ويسمح بمشاركتهم جميعا في آن واحد بالمباراة.

وفي نفس السياق، قال التعميم الصادر عن الاتحاد بأنه يشترط قيد لاعب قطري / مقيم (تحت 23 عاما) في القائمة الأساسية للمباراة أي قائمة الـ11 لاعبا كحد أدنى مع الالتزام عند تغيير اللاعب خلال المباراة باستبداله بلاعب آخر قطري / مقيم (تحت 23 سنة).





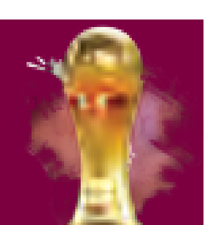
كأس الأمير – تحقيق

«استاد الدوحة» تحقق في مستوى التعاقدات وتصل إلى الحقيقة المُرة..

صفقات فاشلة أنجبت محترفين متواضعين!

تحقيق: محمود الفضلي – عبدالمجيد آيت الكزار - نزار عجيب – فؤاد إسماعيل

لم نحتج الى الكثير من البحث والتحليل كي نصل الى حقيقة دامغة تقول بأن قلة هم المحترفون الذين شكلوا الإضافة لدوري نجوم قطر في النسخة المنتهية للتو هذا الموسم.. فبمجرد طرح سؤال على أحد المدربين الذين استطلعت «استاد الدوحة» آراءهم في هذا التحقيق المطول.. مفاد هذا السؤال: كيف تقيم المحترفين في الأندية القطرية بدوري نجوم قطر؟.. إلا وكانت إجابته السريعة دون تفكير عميق: أغلبهم من المستوى العادي حتى تكاد لا تشعر بالفروق الكبيرة بينهم وبين اللاعبين المواطنين!!.صحيح ان احدا ممن ادلوا بدلوهم لم ينف ولم يلغ وجود عناصر محترفة على مستوى عال جدا، لكنهم اتفقوا على ان عدد هؤلاء الذين تميزوا وتوهجوا لم يتجاوز عدد اصابع اليدين من اصل 42 محترفا اساسيا في اربعة عشر ناديا، بالإضافة الى 14 آخرين كانوا احتياطيين تنفيذا لتوجه الاتحاد القطري لكرة القدم الذي قضى هذا الموسم بتقليص عدد المحترفين على أرض الميدان من 3 + 1 الى ثلاثة فقط.للامانة نقول انه في ظل تلك الحقيقة الصادمة وجدنا أنفسنا وقد ذهبنا باتجاه جديد في التحقيق وهو البحث في الاسباب التي دعت الى تواجد هذا الكم من المحترفين من ذوي المستوى العادي.. فالبعض ذهب باتجاه التسرع في ابرام التعاقدات من قبل الأندية، والبعض الآخر أرجأ السبب الى عدم الاختيار السليم للمراكز التي يحتاج اليها الفريق، ومنهم من وجد ان لتفرد الإداريين بانتداب اللاعبين المحترفين دون الاستشارة الفنية، علاقة وثيقة بتواضع مردود جل الاجانب.. فيما اعتبر عدد لا بأس به من اصحاب الآراء ان القدرات المالية المتفاوتة بين الاندية انجبت التفاوت في مستوى المحترفين، معتبرين ان الاندية التي احتلت المراكز المتوسطة والمتأخرة على سلم ترتيب دوري نجوم قطر تعاقدت مع لاعبين وفق إمكاناتها المادية، فالإمكانات المادية المتواضعة انجبت مستوى لاعبين محترفين متواضعا ايضا.. وحتى وإن كان امتلك بعض الأندية من بين تلك التي لم تحقق النجاح في المنافسة، قدرات مالية كبيرة، لكنها أرهقت نفسها بكثرة التغييرات في التعاقدات، فلم تنجح في البداية ولم تنجح في إصلاح الأخطاء.. نستطيع القول اننا خلصنا من كل الآراء «التي سنضعها بين ايديكم» الى حقيقة واقعة تقول ان الصفقات الفاشلة لأسباب متعددة أنجبت هذا الكم من المحترفين المتواضعين.

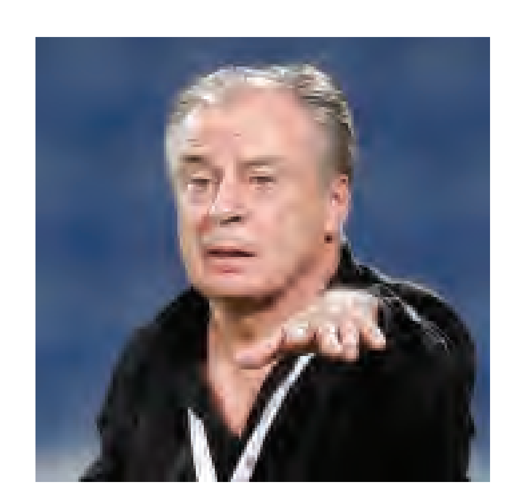


كأس الأمير – تحقيق

برتران مارشان: الأفارقة والبرازيليون الأسرع اندماجاً

» أكد الفرنسي برتران مارشان أحد أقدم المدربين الأجانب المتواجدين في الكرة القطرية أن مستوى دوري النجوم في تحسن وتصاعد مستمر من موسم لآخر بحكم العديد من المعطيات والأسباب، إلا أن الذهنيات لم تتغير في معظم الأندية التي لا يصبر مسيروها على لاعبيهم المحترفين الجدد ولا يتم منح هؤلاء فترة زمنية كافية للتأقلم مع الفرق التي ينتمون إليها وأيضا التعود على كل ما يحيط بحياتهم الجديدة في قطر من مناخ وكل ما له علاقة بنمط العيش في الدولة.

وأضاف: مستوى دوري النجوم تطور كثيرا مقارنة بالسابق حين كان يضم الدوري عشرة أندية فقط تلتقي مع بعضها البعض ثلاث مرات في الموسم ويضم كل منها ستة لاعبين محترفين، أما الآن فأداء اللاعب المواطن أصبح أحسن بكثير مما كان عليه وهو ما جعل اتحاد الكرة يحدد سقف أربعة محترفين فقط في كل فريق، لكن المشكلة أن هؤلاء المحترفين بحاجة إلى فترة للاندماج والتأقلم في فرقهم الجديدة وهو ما لم يفهمه بعض المسؤولين، مما يجعلنا نشاهد العديد من اللاعبين



الأجانب يفسخون عقودهم بعد شهور فقط من إبرامها.

كما أوضح مارشان أن اللاعبين المحترفين القادمين من إفريقيا وبدرجة أقل من البرازيل هم الأكثر سرعة في الاندماج بحكم معطيات عدة بالدين وأيضا المناخ بدليل أن أغلب الهدافين في منافسات دوري النجوم أفارقة مستدلا في ذلك ببعض الأسماء كداغانو، ديوكو والتونسي حمدي الحرباوي وقال: من الصعب على اللاعب القادم من أوروبا التأقلم مع الظروف في قطر مقارنة بلاعب من إفريقيا أو أمريكا اللاتينية والبرازيل بالتحديد، فالمرور من حرارة بمعدل 15 درجة إلى معدل 35 أو 40 درجة أمر صعب ويتطلب بعضا من الوقت إلا أن ذلك لا يفهمه الكثير من المسيرين الذين يحكمون على أداء لاعبيهم في أول مباراة لهم في الدوري.

وعرج المدرب الفرنسي في حديثه على عامل استقرار اللاعبين المحترفين في الأندية، مؤكدا أن ذلك يصب في منفعة النادي مقدما أمثلة بفريق لخويا صاحب الثنائية هذا الموسم والذي حافظ على نفس لاعبيه المحترفين للموسم الثالث على التوالي وأيضا فريق السد الذي يشهد استقرارا كبيرا على صعيد لاعبيه المحترفين وأيضا طاقمه الفني الذي منح الثقة للعديد من اللاعبين المواطنين الشباب.



يوسف آدم: المحترفون ليسوا بمستوى السنوات الماضية

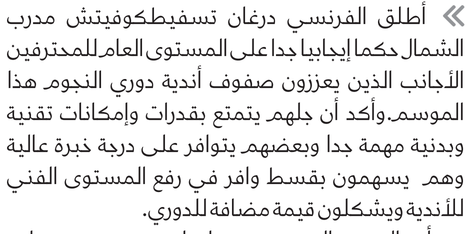
» قال يوسف آدم مدرب مسيمير ان نوعية اللاعبين الاجانب اختلفت في الموسم الحالي وهي اثرت بشكل كبير على مستوى الدوري، واضاف: مردود الاجانب يختلف ولكن نوعية هؤلاء اللاعبين في الموسم الحالي تبدو اقل وليست بكفاءة السنوات الماضية التي كانت فيها اسماء كبيرة احدثت الفرق في بعض الاندية، واللاعبين الاجانب دائما يؤثرون في المردود بشكل مباشر، وايضا كثرة تغيير اللاعبين الاجانب يعد سببا اضافة الى ان هنالك لاعبين اجانب اسماؤهم كبيرة ولكن عطاءهم في الملعب لا يتناسب مع سمعتهم.

واضاف: الدوري في الموسم الحالي اقل من المواسم السابقة وهذا واضح تماما، المحترف الرابع وتقليص العدد المشارك في المباريات الى ثلاثة بدلا عن اربعة لاعبين اجانب لاشك انه اثر وزاد عليه نوعية اللاعبين الذين تم التعاقد معهم، سابقا كان هنالك لاعبون مؤثرون، ولكن حاليا نجد لاعبين في بعض الفرق وجودهم او عدم وجودهم واحد، وهذا ينعكس على المستوى الفني لان قيمة اللاعب الاجنبي يفترض ان تكون عالية وتفرق عن اللاعب المحلي، وعادة عندما يكون مستوى الاجانب عاليا في كل الاندية لاشك انه سوف يساهم في رفع المستوى بشكل واضح ونجد ان مستوى الدوري يكون مرتفعا، وخاصة الاندية التي تشارك خارجيا دائما ما تحتاج الى لاعبين يصنعون لها الفارق، ولذلك نجد ان اكثر الفرق اجانبهم ليسوا بالمستوى المطلوب.



تسفيطكوفيتش: أفضل المحترفين في الأندية الكبيرة إلا أن جلهم جيدون

» أطلق الفرنسي درغان تسفيطكوفيتش مدرب الشمال حكما إيجابيا جدا على المستوى العام للمحترفين الأجانب الذين يعززون صفوف أندية دوري النجوم هذا الموسم. وأكد أن جلهم يتمتع بقدرات وإمكانات تقنية وبدنية مهمة جدا وبعضهم يتوافر على درجة خبرة عالية وهم يسهمون بقسط وافر في رفع المستوى الفني للأندية ويشكلون قيمة مضافة للدوري.



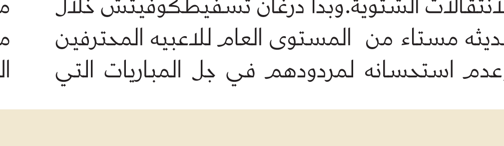
وأقر المدرب الفرنسي من اصل صربي بوجود تباين وتفاوت بين المحترفين الأجانب من حيث المستوى والأداء وأن بعضهم أهم وأشد تأثيرا في العروض التي يقدمها فريقه والنتائج التي يحققها أكثر من البعض الآخر إلا أنه يراها طبيعية لأنه لا يمكن منطقيا وعمليا أن يكون كلهم بلا استثناء على نفس القدر والمستوى.

واضاف أنه من الطبيعي أن يكون أفضل المحترفين متواجدين في الأندية الكبرى التي تتميز بإمكاناتها المالية المهمة وتحظى بإدارات قوية توفر لها أهم وسائل التدبير والتسيير الإداري ويكون لها القدرة على التعاقد مع محترفين أجانب مشهورين.

وخص تسفيطكوفيتش محترفين معينين بالإشادة والتنويه وذكرهم بالاسم حيث اعتبرهم مميزين بغض النظر عن نتائج أنديتهم هذا الموسم، فأثنى على مهاجم الأهلي الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو، هداف دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي، ومهاجم نادي قطر التونسي حمدي الحرباوي الذي حل ثانيا وراء ديوكو



في قائمة الهدافين ولاعبي الوسط بلخويا السلوفاكي فلاديمير فايس والكوري الجنوبي نام تاي هي والتونسي يوسف المساكني الذين أسهموا في تحقيق الثنائية، الدوري وكأس قطر، ومهاجم الخور البرازيلي ماركو أنطونيو ومهاجم الغرافة الروماني كلاوديو كيشيرو الذي قدم مستويات مميزة منذ انضمامه إلى الفهود في فترة الانتقالات الشتوية. وبدا درغان تسفيطكوفيتش خلال حديثه مستاء من المستوى العام للاعبيه المحترفين وعدم استحسانه لمردودهم في جل المباريات التي



خاضوها تحت إمرته في دوري النجوم لهذا الموسم.

وقال بأنه كان ينتظر منهم الشيء الكثير عندما تسلم مسؤولية الإشراف على الفريق الشمالي في يناير الماضي إلا أنهم خيبوا أمله فيهم ولم يحققوا رهانه عليهم.

وتابع قائلا بأن الكل في الشمال كان يعول على المحترفين الأجانب في قيادته إلى ضمان البقاء بدوري النجوم إلا أنهم لم يقدموا له المساعدة اللازمة فبدأ يعاني مبكرا بشكل واضح جدا في مهمة تحقيق هدفه الرئيسي ولم يستطع مطلقا مغادرة المركز الأخير الذي مكث فيه منذ البداية وحتى النهاية فهبط مجددا إلى دوري قطر غازليغ بعد موسم واحد فقط من صعوده منه.

وحرص المدرب الفرنسي على التذكير بأنه عندما عين مدربا للشمال خلفا لسلفه المقال الإيطالي ديلبرتو بعد 15 مباراة بالدوري لم يحقق فيها أي انتصار لم يكن وضع النادي يسمح بتغيير المحترفين وتعويضهم بآخرين جدد لأن التغيير تترتب عليه تكاليف وأعباء مالية إضافية لم تكن ميزانيته تسمح له بتحملها.

ولذلك لم يجد بداً من التعامل مع الأمر الواقع ومواصلة العمل مع المحترفين الأجانب المتواجدين قبله في النادي فراهن على أن يحسنوا ويرفعوا مستوياتهم ويبذلوا مجهودات أكبر في المباريات المتبقية من أجل الخروج من منطقة الهبوط وبلوغ بر النجاة إلا أن جلهم أخفق في المسؤولية الملقاة على عاتقه.



سامي الطرابلسي: تسرع الأندية سبب مشكلة اللاعب المحترف



» قسم التونسي سامي الطرابلسي مدرب فريق السيلية اللاعبين المحترفين في الأندية القطرية إلى صنفين، فمنهم من هم عناصر بارزة ومؤثرة في فرقها وقادرة على صنع الفارق وتقديم الإضافة، ومنهم من يعتبر مستواهم متواضعا جدا ولا يختلف كثيرا عن زملائهم المواطنين في الفريق، حيث أرجع الطرابلسي ذلك إلى فشل بعض الأندية في عملية الانتدابات خاصة فيما يتعلق بالسن وقال: من غير المعقول انتداب لاعب تعدى الثانية والثلاثين من العمر، إذ لا يمكن انتظار منه الكثير بحكم أنه قدم لإنهاء مشواره الكروي في دوري النجوم، أكيد ان هناك بعض الاستثناءات وقد شاهدنا العديد من اللاعبين المخضرمين المميزين خاصة في عملية صناعة اللعب وتحضير الهجمات، لكن في العموم إذا تعدى اللاعب السن المذكورة فإنه يصبح غير قادر على القيام بمهامه بالشكل المطلوب، وهنا لا يمكن أن نلوم سوى الأندية التي عليها التنقيب بالشكل اللازم عن اللاعب الأمثل وحسب متطلبات الفريق والمدرب.

كما أكد مدرب السيلية أن معظم الأندية في أوروبا تمنح لاعبيها المنتدبين الموسم الاول للتأقلم والاندماج في فريقه الجديد والتعود على منهجية لعب هذا الأخير، على أن يكون اللاعب على أتم استعداد للمنافسة في الموسم الموالي، وهو عكس تماما ما نراه في الكرة القطرية، حيث تقوم الأندية بتغيير لاعبيها المحترفين لمرات عديدة في الموسم الواحد، وهو ما ينعكس سلبا على منافسات الدوري ويؤثر بشكل مباشر على اللاعبين المواطنين والمنتخبات بصفة عامة.

وأضاف: الاستقرار أحد أهم مفاتيح النجاح، لذا فعلى المسؤولين التحلي بالعقلانية اللازمة في عملية الانتدابات ثم الصبر على اللاعبين ومنحهم الوقت اللازم لتفجير قدراتهم والظهور بمستواهم الحقيقي، لأنه ليس من السهل على اللاعب تغيير نمط الحياة والاندماج بين يوم وآخر.

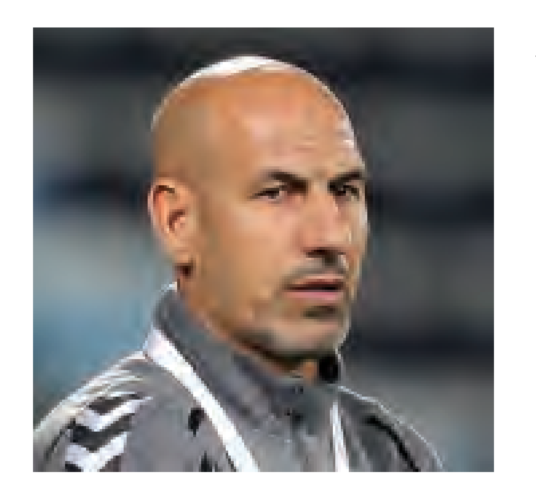
راضي شنيشل:

دور المحترف الأجنبي يتأثر بمستوى اللاعب المحلي في ناديه

» رفض العراقي راضي شنيشل مدرب نادي قطر اتهام المحترفين الأجانب بالتأثير سلبا على مستوى دوري النجوم وأنهم قد يكونون المتسبب الرئيسي في تراجع مستواه من موسم إلى آخر.

وقال شنيشل بأن الأندية كلها تحرص على التعاقد مع محترفين أجانب معروفين بتجاربهم السابقة المميزة في الملاعب الأجنبية ويتوافر كل واحد منهم على سيرة ذاتية مهمة ويملكون المهارات التقنية والإمكانات البدنية العالية إلا أن المشكلة الأساسية التي لا تخدم البعض منهم ولا تبرز القيمة المهمة لكل ما يقدمونه هي في مستوى اللاعبين المحليين بمن فيهم المقيمون الذين يحيطون بهم في الأندية، الأمر الذي يجعل مسؤولية المحترفين تختلف من ناد إلى آخر.

وأوضح المدرب العراقي أن بعض الأندية تتوافر في صفوفها على محليين يتمتعون بمستويات عالية تضاهي وتعادل مستويات المحترفين الأجانب الذين تتعاقد معهم، وهؤلاء المحليون يساعدون زملاءهم الأجانب في إبراز قدراتهم ويسهلون لهم مهمة التألق، كما هو الشأن في الجيش أو لخويا والسد، بينما أندية أخرى كالشمال والشحانية والوكرة والخور والخريطيات والغرافة والعربي



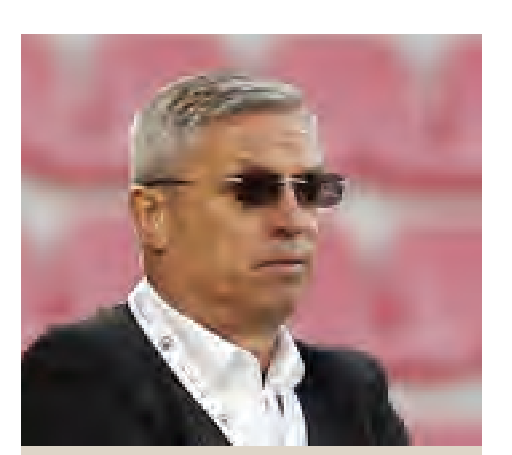
وكذلك نادي قطر - حسب رأيه – لا يتوافرون على العدد الكافي من العناصر المحلية والمقيمة القوية فيصبح المحترف الأجنبي مطالبا بعمل كل شيء.

وأثنى راضي شنيشل على ما قدمه المدافع الجزائري رفيق حليش ولاعبا الوسط الكوريان الجنوبيان تشو يونغ وهان كوك والمهاجم التونسي حمدي الحرباوي من مستويات وعروض هذا الموسم وأكد مساهمته الكبيرة جدا في النتائج الإيجابية التي حققها «الملك».

ولم يخف المدرب العراقي أن المستويات بين محترفيه الأجانب لم تسلم من التفاوت والتباين بنسب محدودة إلا أنها في النهاية لم تقلل من الجهد المحمود الذي بذله كل واحد منهم.

واشار شنيشل إلى أن الحديث عن المحترفين المميزين هذا الموسم يستوجب الوقوف عند الحرباوي الذي قدم نفسه على أنه مكسب كبير لدوري النجوم ولنادي قطر كهداف من الطراز الأول ومهاجم يتمتع بمهارات تقنية عالية وإمكانات بدنية مميزة وله تأثير إيجابي جدا على زملائه.

وأضاف انه رغم أن صفوف الأندية تزخر بالعديد من المحترفين الجيدين إلا أنه يرى أن الحرباوي يستحق أن يكون أفضل محترف أجنبي هذا الموسم، كما أن حليش يعد قيمة ثابتة في خط الدفاع وصمام الأمان فيه وكذلك الشأن بالنسبة للاعبين الكوريين الجنوبيين في خط الوسط إلا أن هان كوك قدم أداء أفضل من مواطنه تشو يونغ وتفوق عليه في ميزان المقارنة بينهما.



زلاتكو:

تأثير المحترفين كبير في الأهلي

» اعتبر مدرب الاهلي زلاتكو ان محترفي النادي الاهلي كان لهم تأثير كبير على اداء الفريق في الموسم الحالي، وقال المدرب انه بشكل عام يجد ان الدوري القطري به اسماء كبيرة ونوعية لاعبين عالية المستوى ولكنه لا يمكن ان يقارن الموجودين حاليا باللاعبين السابقين الذين مروا على الاندية القطرية لانه لم يكن متواجدا.

واضاف: اعتقد ان الاندية القطرية تستقطب افضل اللاعبين المحترفين الاجانب الذين يضيفون للبطولات المحلية ولمشاركات الاندية القطرية الخارجية الكثير، هنالك بالطبع معايير للاختيار حتى يستفيد النادي من اللاعب المحترف الذي يكون عادة صانعا للفارق مع اي فريق وبالنسبة للاهلي اعتقد ان اللاعبين الاجانب قدموا مستوى جيدا، لاننا كنا في معظم المباريات نلعب بالثلاثي مجتبى جباري والان ديوكو وكابونغا بسبب اللائحة التي تسمح لنا بإشراك ثلاثة، وقدم اللاعبون مستوى جيدا مع الفريق وكان هنالك تأثير على النتائج.

وتابع المدرب: ديوكو هو هداف الدوري ويعد واحدا من افضل اللاعبين في الدوري القطري، ووجوده عند اي فريق يعتبر مكسبا، واعتقد ان الاهلي استفاد من وجود لاعب بهذه القيمة، واي فريق يريد ان يكون لديه لاعب مؤثر ويصنع الفارق وهو ما يحدث مع ديوكو الذي نال جائزة هداف الدوري القطري لموسمين متتاليين.



مجبل فرطوس:

مستويات المحترفين الأجانب متفاوتة بنسب بسيطة



» وصف المدرب العراقي مجبل فرطوس الذي يعمل مساعدا في الجهاز الفني بنادي الوكرة مستوى المحترفين الأجانب الذين يلعبون في أندية دوري النجوم هذا الموسم بالجيد عامة.

وقال إن جل المحترفين قدم خدمات مفيدة رغم وجود تفاوتات بينهم وتباينات في مستوياتهم إلا أنها ليست كبيرة جدا وكان تأثيرهم على الدوري إيجابيا.. فهم الذين يتحملون الدور الأول في قيادة أنديتهم وتوجيهها داخل الملعب في المباريات ويساهمون بقسط وافر في نتائجها الإيجابية..

ومن البديهي حسب رأي مجبل أن المحترفين في الأندية الكبيرة التي تلعب الأدوار الأولى في مختلف البطولات المحلية وتنافس على الألقاب ويكون لها دائما اوفر الحظوظ في التتويج بها يكون مجال التألق أمامهم مناسبا ويكون متاحا لهم مجال إبراز قدراتهم التي تظهر بشكل جلي أكثر من المحترفين الأجانب الذين يلعبون في الأندية الصغيرة حيث ان مستوياتهم حتى وإن كانت مهمة لا تتجلى ولا تظهر بالصورة الصحيحة.



ووقف المدرب المساعد في الجهاز الفني لنادي الوكرة في صف جل المحترفين الأجانب الذين دافعوا هذا الموسم عن ألوان «النواخذة» رغم أن وضعيتهم كانت معقدة جدا في قائمة الترتيب العام وكانوا قاب قوسين أو أدنى من الهبوط الذي لم يبتعد شبحهم عنه ولم يسلموا من تهديده إلا بعد نهاية الجولة الأخيرة التي جاءت نتائجها مطمئنة بالنسبة لهم وأكدت بقاءهم بالدوري.

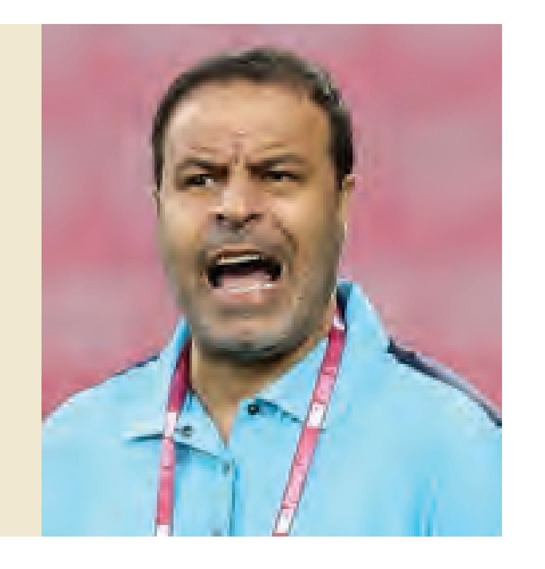
وكان الوكرة ضمن عداد كوكبة الأندية التي عانت معاناة كبيرة جدا من أزمة النتائج السلبية التي ضربتها وكادت أن تعصف بوضعها وترمي بها إلى دوري قطاع غازليغ لولا أنه تدارك نفسه في الرمق الأخير وتمكن بشق الأنفس من تحقيق البقاء..

وأكد أن محترفي الوكرة كانوا ممتازين خاصة المدافع المغربي إسماعيل بلمعلم ومواطنه لاعب الوسط محسن متولي والمهاجم الأرجنتيني ساشا لم يكونوا المسؤولين المباشرين فيما اصابه من خلل ولا يتحملون إخفاقه بل كانوا يقدمون المنتظر منهم ويتمنى أي ناد من أندية دوري النجوم الحصول على خدماتهم..

وتابع حديثه ان الوكرة بصفة عامة لم يكن موفقا مرة أخرى هذا الموسم وواجه حالة عدم توفيق غريبة وسوء حظ كبير لأنه كان يقدم الأداء الجيد ويلعب بصورة طيبة لكنه ل ايفوز بل يخسر وهذا ما حدث له في مباريات كثيرة.

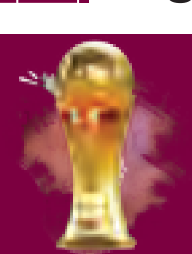


عبدالله مبارك: المتميزون قلة.. والموسم الماضي أفضل



» أكد المدرب الوطني عبدالله مبارك ان اللاعبين المحترفين بدوري نجوم قطر الموسم الماضي كانوا أكثر بروزا وتوهجا عما ظهروا عليه في النسخة المنتهية من البطولة الموسم الحالي 2014 / 2015، مشيرا الى ان جلهم لم يقدم الإضافة المطلوبة والمستوى العالي المنتظر منهم، باستثناء بعض الاسماء التي تركت اثرا كبيرا وكانت خير عون لأنديتها على غرار هداف دور نجوم قطر ألن ديوكو والتونسي حمدي الحرباوي هداف الملك القطراوي والكوري الجنوبي نام تاهي هي صانع ألعاب لخويا بالإضافة الى الجزائري نذير بلحاج متوسط ميدان السد وأفضل لاعب في الموسم الماضي. ويرى مدرب الأهلي والسيلية السابق ان هناك لاعبين محترفين في بعض الاندية كانوا يؤدون واجبا فقط ولم يحققوا التميز والإضافة التي وجب ان يقدموها للأندية التي تعاقدت معهم، ضاربا امثلة كثيرة بمحترفين تواجدوا في أندية على غرار الشمال والشيحانية والوكرة والخور وحتى ام صلال، فاللاعبون المحترفون في تلك الأندية كانوا لاعبين عاديين مستوياتهم الفنية قريبة من مستوى اللاعبين المواطنين والفوارق بينهم لم تكن بالكبيرة، وبالتالي عانت تلك الفرق واحتلت مراكز متوسطة ومنها من تواجد في مراتب متأخرة وعانى من خطر الهبوط الى مصاف أندية الدرجة الثانية.. مشيرا الى ان الموسم الماضي عرف توهج لاعبين محترفين في ذات الأندية وشكلوا الإضافة.

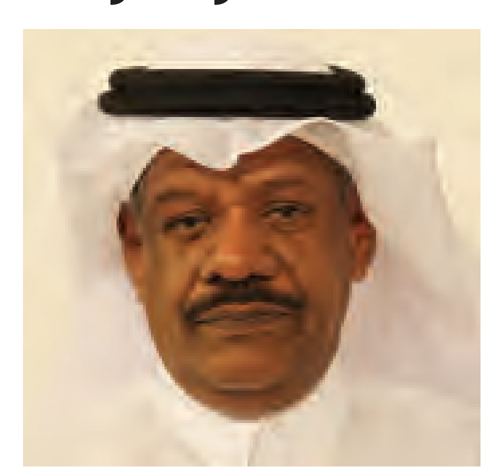
واوضح عبدالله مبارك ان عملية تقليص عدد المحترفين من اربعة الى ثلاثة هذا الموسم ذات علاقة بالتباين في مستوى المحترفين والاضافة التي حققوها، لكن ذلك لا يمنع ايضا من ظهور تفاوت في مستوى المحترفين عن الموسم الماضي حتى وان لم تغير بعض الأندية محترفيها.



كأس الأمير – تحقيق

عبيد جمعة:

هناك تفاوت والسبب القدرات المالية المتباينة



أكد المدرب الوطني عبيد جمعة ان اللاعبين المحترفين بشكل عام حققوا الإضافة لدوري نجوم قطر في نسخته المنتهية للتو، وكانوا عونا لأنديتهم وسط تفاوت طبعا في المردود بين فريق وآخر.. واشار المحلل الفني في قنوات الدوري والكأس ان بعض الأندية نجحت نجاحا كبيرا في التعاقدات وانتدبت لاعبين بمستويات فنية راقية ما ابان عن تميز كبير بمستوى هؤلاء المحترفين ما أثرى المنافسة بدوري نجوم قطر بشكل عام بالتميز الكبير بما قدمه هؤلاء اللاعبين الذين يبدو اثر تواجدهم واضحا بدليل انهم نافسوا على جوائز الأفضل بدوري نجوم قطر وتنافسوا على لقب الهداف او الأكثر فعالية وتأثيرا. وشدد المدرب السابق لنادي السد على ان تميز المحترفين في أندية المربع الذهبي كان واضحا، ويمكن القول ان تلك الأندية بلغت ما بلغت من الحصول على البطولات او المنافسة على أدوار طلائعية سواء في الدوري او في كأس قطر وكأس الأمير، بسبب القيمة الفنية الكبيرة لمحترفيها، بالإضافة الى المستوى الجيد للاعبيها المواطنين او المقيمين.. واوضح عبيد جمعة ان المقارنة بين محترفي هذه الأندية الأربعة او الخمسة التي في المقدمة مع باقي أندية الدوري خصوصا تلك التي تواجدت في المراكز المتأخرة ومصير إثنين منها الى الهبوط لمصاف أندية الدرجة الثانية، ظالمة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، على اعتبار ان تعاقدات الاندية صاحبة المراكز المتوسطة والمتأخرة يسير وفق المثل الشعبي الشهير «على قد لحافك مد رجليك» في إشارة واضحة الى ان تلك الاندية أبرمت صفقاتها وفق قدراتها المالية وما تتوفر عليه من أموال أو مخصصات تحصل عليها سواء من الاتحاد او من الشركات الداعمة ومجالس الإدارات.

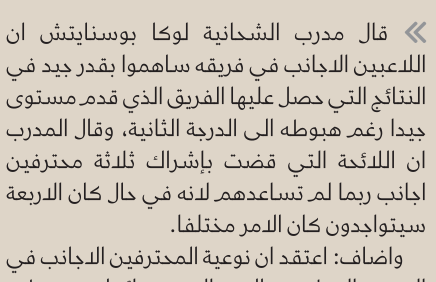


لويس ألبرتو:

مستوى الأجانب في الثانية أقل

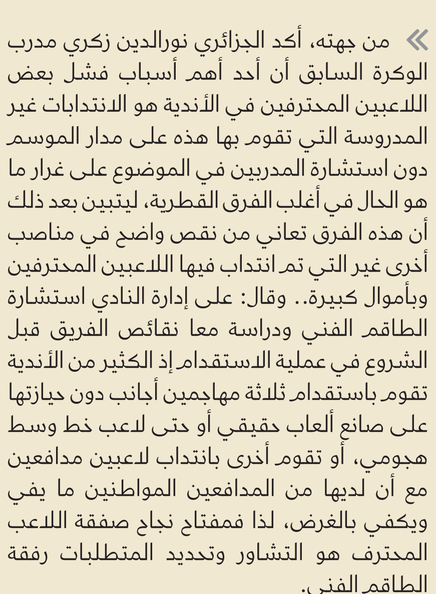
قال لويس ألبرتو مدرب المرخية ان مستوى اللاعبين المحترفين في قطر بشكل عام عال لان اندية الدرجة الاولى تستقطب لاعبين مميزين عادة، ولكنه اعتبر ان مستوى المحترفين في الدرجة الثانية اقل بكثير من الاولى، وهو ما ينعكس كذلك على المستوى الفني لهذه الفرق. واضاف: الدوري القطري اصبح يستقطب افضل الاسماء في المنطقة من اللاعبين الاجانب، الذين يكون تأثيرهم كبير على اداء فرقهم البعض يعتبر ان مستوى الدوري في الموسم الحالي كان اقل، ومن ضمن الاسباب ايضا عدم وجود مستوى عال للاعبين المحترفين، ولكن اعتقد ان هنالك لاعبين على مستوى عال في الاندية بالموسم الحالي امثال فلاديمير وروماريني وديوكو والحرباوي. وتابع مدرب المرخية: اتمنى ان يكون مستوى المحترفين في الدرجة الثانية اقرب الى مستوى المحترفين في الاولى حتى يطوروا من المنافسة بشكل افضل ويكون لهم تأثير على النتائج.





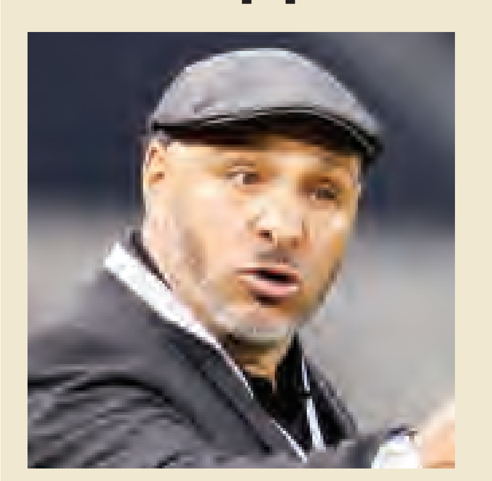
نورالدين زكري:

الانتدابات الفاشلة.. السبب!



من جهته، أكد الجزائري نورالدين زكري مدرب الوكرة السابق أن أحد أهم أسباب فشل بعض اللاعبين المحترفين في الأندية هو الانتدابات غير المدروسة التي تقوم بها هذه على مدار الموسم دون استشارة المدربين في الموضوع على غرار ما هو الحال في أغلب الفرق القطرية، ليتبين بعد ذلك أن هذه الفرق تعاني من نقص واضح في مناصب أخرى غير التي تم انتداب فيها اللاعبين المحترفين وبأموال كبيرة.. وقال: على إدارة النادي استشارة الطاقم الفني ودراسة معا نقائص الفريق قبل الشروع في عملية الاستقدام إذ الكثير من الأندية تقوم باستقدام ثلاثة مهاجمين أجانب دون حيازتها على صانع ألعاب حقيقي أو حتى لاعب خط وسط هجومي، أو تقوم أخرى بانتداب لاعبين مدافعين مع أن لديها من المدافعين المواطنين ما يفي ويكفي بالغرض، لذا فمفتاح نجاح صفقة اللاعب المحترف هو التشاور وتحديد المتطلبات رفقة الطاقم الفني.

كما أوضح زكري أن تواضع مستوى بعض اللاعبين المواطنين في الأندية وراء تراجع مردود اللاعب المحترف كونه لا يلقى الدعم اللازم داخل المستطيل الأخضر، على غرار ما حصل للعديد من اللاعبين الذين برزوا في اكبر الأندية الاوروبية إلا أنهم عجزوا عن ذلك لدى التحاقهم بدوري النجوم، مؤكدا في الحد ذاته على أن هذا لا ينفي وجود لاعبين مميزين قادرين على صنع الفارق والقيام بنفس المهام التي يقوم بها اللاعبون المحترفون.



لوكا بوسنايتش:

قدرات اللاعبين المحترفين تختلف

قال مدرب الشحانية لوكا بوسنايتش ان اللاعبين الاجانب في فريقه ساهموا بقدر جيد في النتائج التي حصل عليها الفريق الذي قدم مستوى جيدا رغم هبوطه الى الدرجة الثانية، وقال المدرب ان اللائحة التي قضت بإشراك ثلاثة محترفين اجانب ربما لم تساعدهم لانه في حال كان الاربعة سيتواجدون كان الامر مختلفا.

واضاف: اعتقد ان نوعية المحترفين الاجانب في الدوري القطري عالية والاندية دائما تستقطب افضل اللاعبين الموجودين خصوصا ان الدوري القطري اصبحت له سمعته واعتبر ان هنالك لاعبين يقدمون مستويات عالية، صحيح قدرات اللاعبين تختلف من ناد الى الاخر، ولكن في المجمل اعتبر ان المحترفين الاجانب لهم تأثير على نتائج الفرق بشكل اكبر، لان هؤلاء اللاعبين عادة يكونون اكثر خبرة لانهم لعبوا في بطولات كبيرة في اوروبا مثلا او اليابان او كوريا الجنوبية وهم يضيفون خبرات الى الدوري القطري واللاعبين المحليين.

وتابع مدرب الشحانية: في فريقي هنالك لاعبون ساعدونا بشكل جيد في تحسين نتائج الفريق وكانوا يقومون بعمل كبير معنا وهم فعلا كانوا اضافة الى المجموعة الموجودة والتي كانت تجتهد على حدود الامكانيات التي اتيحت لها لان فريق الشحانية لم يكن يملك الخبرة للمشاركة في بطولة دوري النجوم مثل بعض الفرق الاخرى.

متابعة

استقبلتها حديقة متحف الفن الإسلامي..

تفاعل كبير لطلاب المدارس القطرية مع كأس الأمير





» مازالت الفعاليات المصاحبة لبطولة كأس الأمير تلقى رواجاً وإقبالاً كبيراً من الجماهير بمختلف فئاتها وشرائحها لاسيما مع اقتراب العد التنازلي للمباراة النهائية التي ستجمع بين السد والجيش في الثالث والعشرين الجاري على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد. ففي لقاء متجدد مع الجولات الترويجية للكأس الغالية، كانت حديقة متحف الفن الإسلامي على موعد مع استقبال رائع لطلبة المدارس القطرية والتي بدأت يوم الخميس الماضي وحتى يوم أمس، وتخللتها فعاليات متميزة للجماهير من رواد الحديقة.

وفي إطار الاهتمام الذي يوليه الاتحاد القطري لكرة القدم للبطولة وحرصه على جذب الجماهير -بكافة أطيافها ونسيجها المتنوع في المجتمع القطري- أقيمت الفعاليات في أيام العطلات الأسبوعية (الجمعة والسبت)، ليتسنى للعائلات الاستمتاع بها والمشاركة بقوة والاندماج بفاعلية أكثر في أجواء بطولة كأس الأمير، حيث تفاعل الأطفال والعائلات مع هذه الفعاليات في أجواء عائلية رائعة متميزة.

7 مدارس تشارك في الترويج لأغلى كأس

شاركت سبع مدارس قطرية في الترويج لكأس الأمير، حيث تواجدت في حديقة متحف الفن الإسلامي صباح يوم الخميس 14 مايو الجاري 6 مدارس للبنين بمختلف المراحل التعليمية مع مدرسة الوكرة الابتدائية للبنات.

وكان هناك طلاب مدارس البنين.. سعود بن عبدالرحمن النموذجية، والأندلس النموذجية، والرشاد النموذجية وأحمد بن محمد آل ثاني الثانوية واليرموك الإعدادية وعمر بن الخطاب الإعدادية.

وجرت الفعاليات في أجواء حماسية مثيرة وسط حرص الطلاب من المدارس المشاركة على التقاط الصور التذكارية مع الكأس الغالية، بل تأكد التأثير الكبير للبطولة في الطلاب بعدما تبين ولعهم بها وحرصهم على حضور المباراة النهائية.

البطولة الغالية في عيون الطلاب

حيث أعرب كل من علي السعدي وفهد الحكيم من طلاب مدرسة عمر بن الخطاب الإعدادية عن سعادتهما بالمجئ لرؤية كأس الأمير في حديقة متحف الفن الإسلامي في تقليد جديد متميز. كما أكدا على ولعهما بالبطولة وحرصهما على حضور المباريات حتى النهائي بغض النظر عن الفريقين المتباريين، لأن كأس الأمير هو كرنفال رياضي يشارك فيه الجميع. وفي السياق ذاته أكدتا العنود جمال الجابر ونور شاكر من طالبات مدرسة الوكرة الابتدائية، على أن البطولة الغالية لا تعرف فرقاً بين الأولاد والبنات فهي الأغلى على قلوبنا جميعاً. وأشارتا إلى أن مشاركتهما مع زميلاتهما في الترويج للبطولة بالحضور إلى الحديقة لهو أمر مهم بالنسبة لنا ويؤكد على ارتباطنا الدائم بالبطولة والترويج لها كل عام.

أما محمود راسل طالب مدرسة الرشاد النموذجية، فأشار إلى أنه يتمنى أن يذهب للمباراة النهائية في الثالث والعشرين من مايو الجاري ليتواجد في المباراة النهائية ويشجع فريقه السد متمنياً أن يحتفظ بلقبه.

ورد عليه راشد ناصر من مدرسة الأندلس النموذجية مؤكداً على تواجده كل عام في النهائي ورغم خروج فريقه الريان من البطولة إلا أنه سيحضر المباراة النهائية، والفريق الأفضل سيحصد اللقب. أما تركي خالد ويوسف اليافعي وفهد العبيدلي وعلى الرغم من اختلاف مراحلهم الدراسية، إلا أنهم اجمعوا جميعاً على سعادتهم بالمشاركة والتواجد في هذا اليوم للترويج للبطولة الغالية.

فعاليات ترويجية وعروض مدرسية وسط إقبال عريض من الجماهير

مؤكدين على تواجدهم في المباراة النهائية مع زملائهم للاستمتاع بالفعاليات المثيرة والأجواء المتميزة التي تصاحب نهائي كأس الأمير كل عام وللتشرف بالتواجد في النهائي الذي يحضره سمو الأمير.

فعاليات مثيرة ومشاركة كبيرة

حظيت فعاليات حديقة متحف الفن الإسلامي -ضمن الفعاليات الخارجية للكأس الغالية- إقبالاً كبيراً من زوار الحديقة من المواطنين والمقيمين -على حدٍ سواء- والذين أبدوا إعجابهم الكبير بها لتنوعها واستمرارها لمدة ثلاثة أيام متواصلة صباحاً ومساءً، لاسيما وأنها اجتذبت العائلات والأطفال الذين شاركوا فيها بفاعلية وحماس مثير، فكانت هناك العديد من الألعاب والعروض الترفيهية والتي اشتملت على منطقة ألعاب الأطفال (كيدز كورنر)، والتي تضمنت ألعاب الرسم والتلوين وأيضاً البالونات الهوائية والنطاطات ومسابقات الكرة بالعد والركل السريع، بالإضافة إلى الأجهزة الرياضية البسيطة وفريق الاستعراض الحر بالكرة الذي أبهر الحضور بمهاراته الفائقة للتحكم بالكرة.

وكان من أهم ما ميز فعاليات حديقة الوكرة مشاركة شرائح مختلفة ومتنوعة من الزوار من بين العائلات والأطفال بمختلف الأعمار والشباب من الجنسين ومن مختلف الجنسيات، لتبرهن بطولة كأس الأمير على أنها باتت ملتقى وكرنفالاً كبيراً يجتمع فيه كل من يعيش على أرض قطر، وأن بطولة كأس الأمير باتت بالفعل كرنفالاً رياضياً يشارك فيه الجميع.

إشادة بالفعاليات واستمتاع العائلات

وفي تأكيد على المشاركات العائلية في الفعاليات يقول إبراهيم الخاطر: ((أحضر إلى حديقة متحف الفن الإسلامي مع العطلة الأسبوعية وانا سعيد بالفعل لمشاهدة الفعاليات مع أطفالي، الذين فرحوا كثيراً بها والتي أعتبرها رائعة وفيها الكثير من الإثارة والتنوع، مع وجود فريق من المشرفين الذين نظموا اللعب للأطفال بدقة وباستقبال رائعين.

أما لؤي يحيي -سوري الجنسية- فأشار إلى أنه دائم الذهاب للحديقة مع عائلته والتي سعدت كثيراً بالفعاليات المصاحبة لكأس الأمير، وقال: ((بالفعل جاءت الفعاليات رائعه للأطفال الذين استمتعوا بأجواء البطولة وأيضا الفعاليات المخصصة لهم وللشباب والعائلة، فالأجواء متميزة، وهذا الشعور رائع ونتمنى استمراره كل موسم)).

المجمعات التجارية تشهد مشاركات إيجابية

ولاتزال فعاليات المجمعات التجارية في اللاند مارك وفيلاجيو وسيتي سنتر ولاجونا مول مستمرة حتى المباراة النهائية، حيث تقام فعاليات كروية كبيرة في اللاند مارك تحت شعار «اظهر مهاراتك واربح» وفي ختام المسابقات توزع جوائز على الفائزين وهي برعاية شركة Ooredoo.

كما تشهد المولات والمجمعات التجارية الأخرى إقبالاً متزايداً من الجمهور من روادها، حيث انبهر عدد كبير من المتواجدين داخل اللاند مارك وفيلاجيو والسيتي سنتر واللاجونا -التي تقام فيها برعاية سوني وفيفتي وان إيست- بالفعاليات والتي تستمر خلال الفترة الحالية، وأبدى عدد كبير من جماهير وعشاق كرة القدم سعادتهم الكبيرة بالمشاركة في هذه الفعاليات، لاسيما وهي تناسب جميع الأعمار وتتيح الفرصة للجميع للاستمتاع بأجواء كأس الأمير من خلال المشاركة في أكثر من لعبة مثل «البلاي ستيشن» و«مجسم ملعب كرة القدم»، و«لعبة البلياردو المجسم» وغيرها الكثير من الألعاب التي لاقت إقبالاً كبيراً من الأطفال والشباب.

طالبات أم سلمة يبهرن الجماهير بعرض مثير

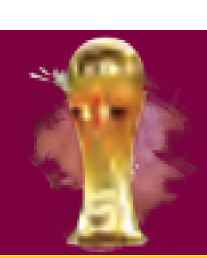
وفي إطار الفعاليات المصاحبة والعروض المدرسية للترويج للبطولة الغالية، أدهشت طالبات مدرسة أم سلمة الابتدائية الحضور من جماهير مباراة الجيش وقطر في قبل نهائي كأس الأمير. حيث قدمن عرضاً مدرسياً مثيراً بين شوطي اللقاء، وتضمن فقرات متنوعة عبرت عن الفلكلور القطري وغيره من العروض الفنية التي لاقت تفاعلاً وتجاوباً من الجماهير، لاسيما مع براعة الطالبات وإتقانهن للحركات الفنية رغم صغر أعمارهن، حيث تأتي هذه العروض الفنية في إطار الشراكة الدائمة والتواصل المستمر للاتحاد القطري لكرة القدم مع المدارس، سواء كانت قطرية أو أجنبية أو مع مدارس الجاليات، وإيمانا من الاتحاد بالدور الكبير التي تقوم به المدارس في الحركة الرياضية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، لتؤكد الفعاليات والحملات الترويجية على أن بطولة كأس الأمير تبقى الحدث الأهم الذي يترقبه الجميع، لما تمثله البطولة من قيمة معنوية كبيرة ذات مضامين رياضية، واجتماعية وثقافية كبيرة وذلك من خلال الفعاليات والبرامج العديدة المرافقة لها، لاسيما وأن هذا الحدث الكبير هو أكثر من مجرد بطولة رياضية وإنما مناسبة رياضية للتلاقي والتعاون ومناسبة اجتماعية تشترك فئات المجتمع من كافة الأعمار في أجوائها الاجتماعية والأسرية المميزة، وتزيدها نجاحاً وتألقاً من خلال تطوير مبدأ الفعاليات ليشمل أبعاداً مختلفة بحيث لم تعد الفعاليات والاحتفاليات مجرد ترفيه وإنما ثقافة وتعليم وتفاعل.











كأس الأمير

أبدى استغرابه بعد خروجه من القائمة.. حسن عبدالفتاح لـ«استاد الدوحة»:

جائزة أفضل لاعب عليها أكثر

أبدى مهاجم الخريطيات حسن عبدالفتاح استغرابه من الاختيارات للمنافسة على جائزة افضل لاعب في الموسم الحالي، واكد اللاعب الاردني في حوار لـ(استاد الدوحة) انه تفاجأ بخروجه من القائمة رغم انه كان يتوقع ان يكون ضمنها خصوصا انه لمس من خلال ما وصله انه سيكون منافسا، وقال مهاجم الخريطيات ان القائمة الحالية تخطت بعض اللاعبين الذين يعتبر انهم كانوا يستحقون التواجد فيها ومنهم مهاجم الجيش رومارينهو ولاعب السد حسن الهيدوس، كما استغرب ايضا من دخول بعض الاسماء التي لم تكن مرشحة.. المهاجم الاردني الذي قدم موسما استثنائيا مع الخريطيات اعترف بان الثقة الزائدة والتقليل من قيمة الشحانية كانا سببا في خروجهم من كأس سمو الامير، معتبرا ان ما حدث كان درسا قاسيا لان الكرة تتطلب الجدية امام كل الفرق مهما يكن وزنها، واشار اللاعب الى ان سر التحول الكبير في ادائه بين نصف الموسم الاول والثاني هو التوظيف الصحيح له من قبل المدرب عمار اوسيم الذي عرف كيف يوظف اللاعب ويضعه في المكان الصحيح. وقال اللاعب انه يطمح في الموسم المقبل لتقديم الاكثر مع الفريق، وابدى ايضا حزنه لعدم حصول اللاعب العربي على التقدير الكامل وعدم تمتعه بالبريق الذي يحظى به اللاعب الاجنبي، خصوصا والبرازيليين، مشيرا الى ان العديد من اللاعبين العرب قدموا مستويات عالية والدليل تواجد حمدي الحرباوي في الموسم الحالي في لائحة ثاني افضل هداف ومن بعده يأتي هو كثالث لاعب يسجل اعلى معدل في الدوري.

حوار: نزار عجيب

في البداية، سألنا اللاعب عن اسباب الخروج المبكر من كأس سمو الامير على يد الشحانية.. فقال:

أعتقد ان النتيجة كانت مفاجأة لنا ايضا قبل أي شخص لانه قياسا بالاداء العام لفريق الخريطيات وما قدمه في الفترة الاخيرة كانت كل الترشيحات تصب في مصلحتنا، ولكن طبعا المباراة سارت على سيناريو مختلف واستطاع فريق الشحانية ان يحقق فيها نتيجة الفوز وترجم فعليا ما يحدث في بطولات الكؤوس التي لا تخلو من المفاجآت.

لكن يبدو من الواضح انكم قللتم من حجم الشحانية...

صراحة نعم دخلنا المباراة ربما بثقة زائدة وهذا الشيء غير مطلوب في كرة القدم، الشحانية كان هابطا الى الدرجة الثانية ويفترض ان الوضع النفسي للفريق يكون سيئا، وقد نكون فعلا انشغلنا بما يحدث للشحانية على حساب التركيز في المباراة واللعب بجدية، وتفاجأنا في المباراة بأن فريق الشحانية يلعب بقوة ولديه حالة من التركيز العالي لينجح بالفعل في الفوز بنتيجة المباراة ويخرجنا من البطولة.

كيف كان وقع الخروج عليكم؟

أكيد كان شيئا محزنا لنا لاننا كنا نطمح للذهاب الى ابعد مرحلة في بطولة كأس سمو الامير، اعتقد ان ما قدمه الخريطيات في الفترة الاخيرة كان يؤهله الى المرور والتأهل الى الادوار النهائية، ولكن فعلا هذه المباراة كانت درسا ربما لانها انهت مشوارنا في وقت مبكر.

موسم الخريطيات الحالي كيف يمكن ان تقيمه لنا؟

أعتقد ان الفريق قدم مستوى عاليا في الموسم الحالي خاصة بعد الانتقالات الشتوية، أي في النصف الثاني من الموسم، وتحديدا بعد التعاقد مع المدرب البوسني عمار اوسيم، الفريق ارتفع مستواه بشكل كبير وحقق نتائج ممتازة، صحيح كنا نطمح للحصول على المركز الخامس على الاقل، لكن النقاط التي ضاعت من الفريق في بداية الموسم هي التي اثرت على الترتيب العام للفريق، ولكن إجمالاً هنالك حالة من الرضا عن الاداء والنتائج واعتقد ان الكل راض عما قدم وهذا يجعلنا نطمح للمزيد في الموسم القادم.

المنافسة والمستوى الفني في الدوري كيف كانا من وجهة نظرك؟

المنافسة صعبة وقوية لان الفارق في النقاط بين الفرق كان قليلا جدا، لذلك كانت هنالك تغيرات تحدث بعد كل جولة، ولم يكن هنالك أي فريق يضمن مركزه لجولتين متتاليتين، لذلك كنا نسعى في أي مباراة لتحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث حتى نحسن من وضعنا في المنافسة.

ما سر التحول في مستواك بين البداية في الموسم وفي النصف الثاني؟

> تفاجأت لغياب الهيدوس ورومارينهو ودخول أسماء لم تكن مرشحة

وجود المدرب عمار اوسيم كان له دور كبير، لانه للامانة عرف كيف يوظفني في مركز المهاجم، وهذا المكان الذي اشغله دائما واحب ان العب فيه، وللاسف المدرب مارشان كان يشركني في الاطراف كثيرا، ولم يكن يفضل ان العب في مركز المهاجم، ولكن مع المدرب البوسني عادت الامور الى وضعها الطبيعي ووجدت



من علامة استفهام





نفسي مرتاحا لطريقة اللعب معه، وهو ما جعلني بالفعل اقدم مستوى عاليا ساعد الفريق في تحقيق نتائج مميزة.

رغم هذا التألق لكن لاحظنا غياب اسمك عن جائزة افضل لاعب في الموسم..

أنا مستغرب جدا لهذا الشيء، كنت اتوقع ان اكون فعلا ضمن القائمة قياسا بالمردود الذي قدمته مع النادي، خاصة ان المدرب عمار اوسيم ايضا تواجد ضمن قائمة افضل المدربين، قبل خروج هذه القائمة وصلني (كلام) انني سأكون منافسا، القائمة المنافسة على جائزة افضل لاعب فيها اكثر من علامة استفهام لان بها لاعبين مع احترامي لهم لا يستحقون التواجد وفي مقابل ذلك ايضا هنالك لاعبون كانوا يستحقون التواجد فيها.

من هم اللاعبون الذين يستحقون التواجد؟

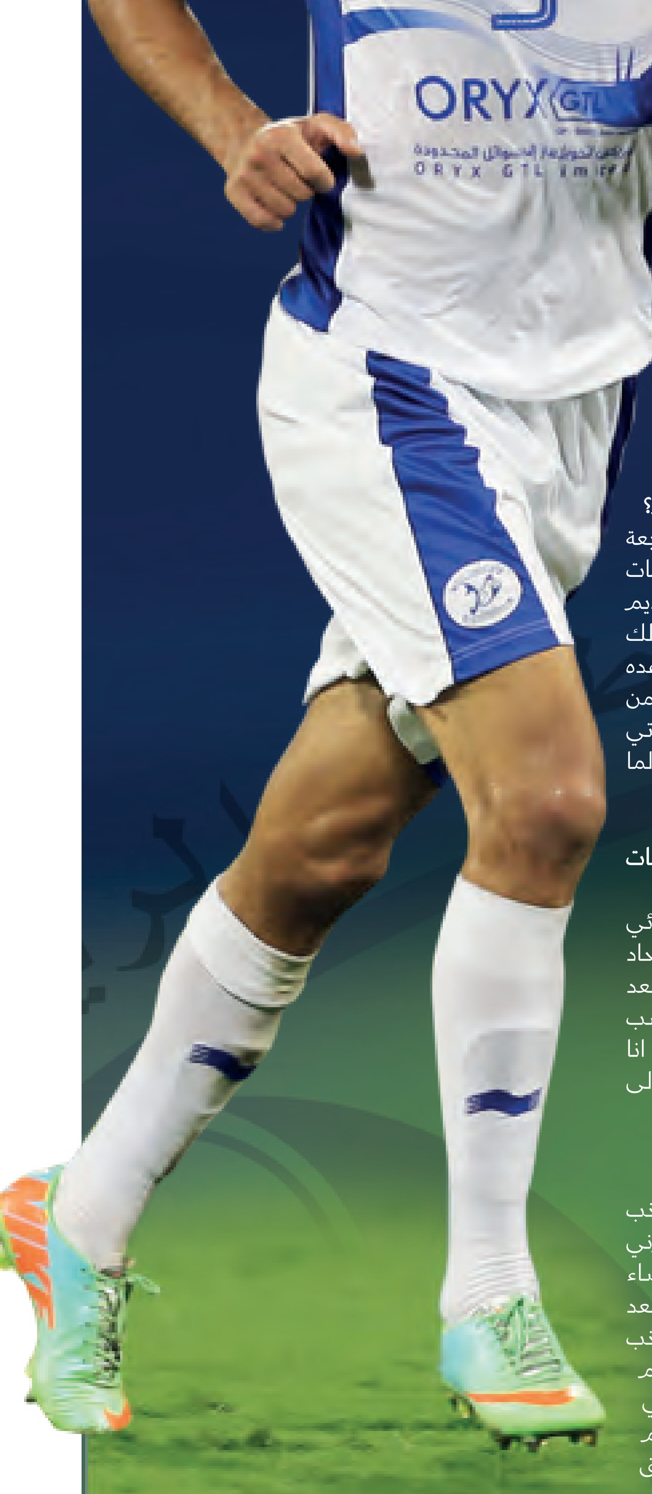
هنالك اكثر من لاعب، مثلا رومارينهو مهاجم الجيش اعتقد انه قدم موسما رائعا ولكن اسمه لم يكن موجودا، وكذلك حسن الهيدوس اعتقد ان دوره كان واضحا مع السد في الموسم الحالي وكان يستحق التواجد ضمن هذه القائمة، خلفان مع احترامي الكبير له اعتقد انه كان مصابا في الكثير من فترات الموسم الحالي، ورغم ذلك تواجد ضمن القائمة وخرج الهيدوس منها، لا اعرف ما هي المعايير التي تم الاستناد عليها.

كنت تطمح فعلا للمنافسة على جائزة افضل لاعب...

> اللاعب العربي لا يحظى بنفس «بريق» الأجنبي في الدوري القطري

أكيد طموح أي لاعب ان ينافس على اعلى الجوائز، ووجودي ضمن القائمة اكيد انه كان سيحفزني لتقديم المزيد لانه وقتها سأكون شعرت بان هنالك تقديرا لما قدمته مع فريقي، لكن عموما سأسعى للمنافسة واكون ضمن افضل اللاعبين في الموسم القادم.

هل تعتقد ان اللاعب العربي مظلوم نوعا ما في الدوري القطري؟



اللاعب العربي لا يحظى بنفس البريق الذي يناله اللاعب الاجنبي وخاصة البرازيليين، اعتقد انها نظرة غير سليمة لان هنالك لاعبين عربا يقدمون مستويات عالية والدليل وجود حمدي الحرباوي كثاني افضل هداف في الدوري القطري بالموسم الحالي ووجودي ايضا كثالث افضل هداف في الدوري خلف المهاجم ديوكو.

جددت للخريطيات موسما اضافيا.. كيف ترى موسمك القادمك؟

صحيح جددت العقد مع الخريطيات وانا مرتاح للعب في هذا النادي واجد كل التقدير من الادارة والمدرب وانا مرتاح معهم، اتمنى ان اقدم مستوى عاليا يخدم الفريق ويجعله منافسا على المراكز المتقدمة في الدوري، الاستعدادات ان شاء الله للموسم القادم ستكون افضل مع وجود مدرب اعتبر انه مكسب للنادي يعرف كيف يوظف اللاعبين ويتعامل معهم بالطريقة الصحيحة وهو ما يخدم الأداء العام للفريق ويترجم الطموحات كذلك.

ما هي طموحات الفريق في الموسم القادم؟

طموحنا ان نكون قريبين من المراكز الاربعة الاولى، اعتقد ان فريق الخريطيات يملك المقومات ولديه لاعبون بطموحات عالية ويسعون الى تقديم مستوى ونتائج تضع الفريق في مكان جيد، هنالك حالة من الاستقرار الفني في الفريق سوف تساعده لتقديم مستوى افضل في الموسم القادم، ومن المؤكد ان الفريق سوف يستفيد من النتائج التي حصل عليها في الموسم الحالي لتكون محفزا لما يمكن ان يقدم في المستقبل.

ستكون مع المنتخب الاردني خلال التصفيات الاسيوية القادمة...

سأتواجد ان شاء الله بعد ان تم استدعائي بكتاب رسمي من الاتحاد الاردني وصل الى الاتحاد القطري ولكن لن استطيع الانضمام حاليا الا بعد نهائي كأس سمو الامير وحفل نهاية الموسم حسب توجيهات الاتحاد القطري لكل اللاعبين الاجانب، انا اتدرب بشكل طبيعي مع النادي وسوف انضم الى الفريق بعد انتهاء الموسم الحالي في قطر.

عودتك للمنتخب الاردني ماذا تعني لك؟

أنا سعيد بالعودة واتشرف باللعب لمنتخب بلادي في أي وقت، اكيد ان العودة للمنتخب تحفزني لتقديم المزيد والافضل معه، وطموحنا ان شاء الله ان نحقق نتائج ايجابية مع المنتخب خاصة بعد الاخفاق في كأس اسيا الاخيرة، اعتقد ان المنتخب الاردني لديه الكثير ليقدمه في المشوار القادم ونحن عاقدو العزم على تحقيق نتائج والتقدم في التصفيات والمنافسة على الصعود لكأس العالم خصوصا ان المنتخب الاردني كان قريبا من تحقيق هذا الحلم في التصفيات الماضية.



أنهى عقدة الخروج من نصف نهائي البطولة..

هـــل يتقمص «الجـــيش» هيئة البطل الجـــديد؟

وأخيراً، أنهى فريق الجيش عقدته التي ظلت تلازمه والمتعلقة بخروجه من منافسات كأس الأمير التي ظل يعاني منها بفعل خروجه عادة في كل مرة من الدور نصف النهائي للبطولة، وتحديدا كان منذ صعوده من الدرجة الثانية قد خرج ثلاث مرات من هذا الدور المتقدم، ثم ما كان من خروجه بالموسم الأخير الفائت من الدور ربع النهائي.



ناصر الحربي

» إنهاء الجيش لهذه العقدة كان بتأهل مثير للنهائي هذا الموسم عقب تجاوزه الموقعة الكروية المشهودة التي واجه فيها المنافس العنيد «فريق قطر»، ولقد كان تأهلا مثيرا حقا خصوصا وقد تحقق في الدقائق الأخيرة من الوقت المبدد بهدف لنجمه «الحريف» البرازيلي رومارينيو الذي قاده لتحقيق ما عجز عنه في أربعة مواسم خلت، ليؤكد الجيش بهذا التأهل انه قد بات فريقا كبيرا بالرغم من حداثة عهده في دوري النجوم وبين الفرق المعروفة التي تتنافس على كل الألقاب في كل موسم، بل وأكد مقولة انه قد ولد عملاقاً، ذلك انه صعد من الدرجة الثانية لينافس الفرق العريقة تماماً كما هو حال صنوه فريق لخويا.

وإذا ما تحدثنا عن هذا التأهل الرائع لفريق الجيش فيجب ان نتحدث عن قائده إلى تحقيق الانجاز الجديد وأعني المدرب الفرنسي التونسي الأصل صبري لاموشي الذي كان أول مدرب يتحمل قيادته ويقوده الى نهائي الكاس الغالية بعد أربعة مواسم حاول فيها في كل مرة، غير ان محاولاته باءت بالفشل، وبالطبع لن يكتمل الإنجاز إلا بتواصل حضور الفريق وتألقه في النهائي المرتقب الذي سيجمعه مع زعيم البطولات القطرية فريق السد الذي هو أصلاً حامل اللقب.

والأكيد اننا سنشهد نهائي مثيرا بين الفريقين سيكون لأول مرة أي انه نهائي جديد بين طرفين لم يسبق لهما ان التقيا وجها لوجه في موقعة التتويج بالكأس الغالية، ولربما تسفر هذه الموقعة عن بطل جديد، وإذا أسفرت عن ذلك فلن يكون هذا البطل إلا فريق المدرب الفرنسي صبري



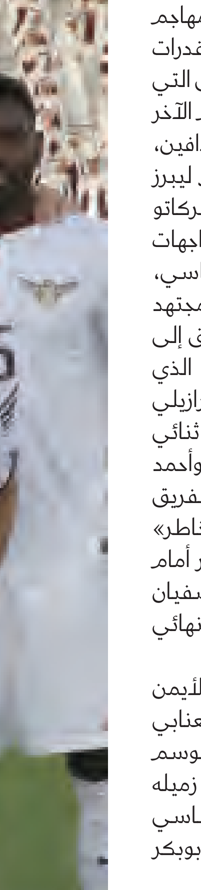
لاموشي ولاعبوه أمام الإنجاز الأول لفريق ولد عملاقاً

لاموشي «الجيش» الذي بات اسما ذائع الصيت يتداوله المهتمون والمتابعون لمنافسات الكرة القطرية.

رفاق رزق ورومارينيو يتألقون

يُحسب إنجاز التأهل لهذه المجموعة من اللاعبين في فريق الجيش رفاق القائد وسام رزق والهداف البرازيلي رومارينيو التي تمثل قوام فريق متميز في كل تموضعات وخطوط اللعب، والذين أكدوا حضورهم الرائع مع فريقهم الجديد الذي ولد عملاقاً، وباتوا في واجهة الأحداث الكروية القطرية في كل المناسبات والبطولات كمنافسين أقوياء قريبين من التتويج بألقاب كل البطولات، وفي مقدمتها لقب كأس الأمير الذي يظل عصيا على الفريق حتى الموسم الجاري الذي بات الفريق على بعد خطوة فقط من تحقيقه بالإضافة الى اللقب الكبير «دوري النجوم» الذي لم يتحقق بعد لهذا الفريق المتكامل الذي استطاعت إدارة الجيش ان تدعم حضوره حتى وصل الى ما وصل اليه بفضل تلك التعاقدات المحلية أولا مع لاعبين متميزين جلهم من اللاعبين الدوليين الذين سبق لهم تمثيل العنابي في مناسبات عديدة، وبحنكة التعاقدات الخارجية مع لاعبين أجانب متميزين كما الحال في الموسم الجاري بالتعاقد مع الثلاثي البرازيلي الرائع المهاجم رومارينيو والمدافع لوكاس منديز والمدافع الآخر اندرسون الذي استعاده الفريق في الميركاتو الشتوي بعد التخلي عنه مع بداية الموسم، ومع رابعهم الكوري الجنوبي الدولي كين هو لي.

وكما تحدثنا بعاليه فالإنجاز يُحسب لهذه المجموعة من اللاعبين المتميزين رفاق القائد المخضرم وسام رزق نجم العنابي السابق الذي لاتزال أبواب العنابي مفتوحة له خصوصا وقد استعاد الكثير من ألقه كلاعب محور ارتكاز من نوع خاص، ومع القائد وسام رزق هنالك نجوم العنابي وابرزهم المهاجم المهاري ماجد محمد الذي قدم واحدا من أفضل مواسمه، ومن أجل ذلك جرى تجديد تعاقده برغبة كبيرة من قبل إدارة النادي والجهاز الفني



للفريق في استمرار هذا اللاعب المحنك، وهناك المهاجم الشاب صاحب الـ22 ربيعا محمد مونتاري صاحب القدرات الخاصة فنيا وبدنيا، وهو من الأوراق الرابحة للفريق التي يستخدمها لاموشي عند الحاجة، وهنالك المهاجم الآخر عبدالقادر الياس المتميز بكونه من المهاجمين الهدافين، وكان قد تمت إعارته مع بداية الموسم لأم صلال ليبرز هناك كهداف للفريق، وليعود بعدها في فترة الميركاتو الشتوي مجددا، وحتى وان غاب عن بعض المواجهات فظهوره يكون مؤثراً كلما حضر كلاعب أساسي، ويظهر بصورة متميزة أيضا لاعب الوسط المجتهد خالد عبدالرؤوف الذي يظل صاحب دور في الفريق إلى جانب المدافع الطويل القامة عبدالرحمن أبكر الذي أجبر لاموشي بالاعتماد عليه، وبالتالي تحول البرازيلي لوكاس الى ظهير أيسر، وبالطبع لا يمكن إغفال ثنائي حراسة المرمى الموهوب للعنابي سعود الخاطر وأحمد سفيان ابونورة وكل منهما يستحق حراسة مرمى الفريق بكل جدارة، وقد تابعنا الموسم الرائع للحارس «الخاطر» حتى إصابته في مواجهة ربع النهائي بكأس الأمير أمام الريان، ثم ما كان من ظهور للحارس المتميز أحمد سفيان أبونورة الذي ساهم في قيادة الفريق الى نصف النهائي ثم النهائي.

ومن اللاعبين الآخرين المتميزين يبرز الظهير الأيمن يوسف مفتاح الذي يستحق ان يكون في قائمة العنابي الأول بفضل مستواه الرائع، وقد تابعنا تقديمه لموسم استثنائي منذ ظهوره مع الفريق عقب إصابة زميله مصعب محمود ليحافظ على تواجده كعنصر اساسي بعدها، ويبرز أيضا الظهير الأيسر الموهوب ياسر أبوبكر الذي يجيد اللعب كلاعب وسط أيسر أيضا.

وإذا كان من حديث خاص عن نجوم الجيش المحليين فليس غير عن لاعب الارتكاز المحوري محمد مثناني الذي بات تواجده في صفوف العنابي الأول مسألة وقت فقط في ظل تألقه الرائع الدائم، فهو يمثل عمق الفريق بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ويتميز بروحه العالية والقتالية في الأداء، ويظل خيارا اساسياً لكل المدربين الذين تعاقبوا على قيادة فريق الجيش.

ويبرز أيضا لاعب الوسط الهجومي والمهاجم واجنر رينار الذي أعاده لاموشي للواجهة بعد ان ظل احتياطياً مع المدرب التونسي نبيل معلول قبل حضور لاموشي، ليبرز واجنر بين أفضل اللاعبين.

وبالطبع الحديث عن الرباعي الأجنبي لن يكون إلا من باب الإشادة خصوصا الثلاثي البرازيلي الذي أثبت انه جدير بالبقاء لموسم آخر حتى وان تحدث البعض لعدم الحاجة لتواجد مدافعين أجنبيين كما الحال مع تواجد أندرسون ولوكاس، وكلاهما من نوعية اللاعبين أصحاب المهام المتعددة في إطار شاكلة وتشكيلة أي مدرب كما يحدث حاليا مع المدرب لاموشي، علماً ان اندرسون يتواجد منذ ثلاثة مواسم قبل ابتعاده مع بداية الموسم الجاري لخلاف شخصي مع المدرب نبيل معلول ثم عودته بالميركاتو الشتوي بعد قدوم المدرب الجديد صبري لاموشي، فيما المدافع الآخر لوكاس منديز كان من صفقات الموسم الجديد مع البرازيلي الهداف رومارينيو الذي تألق بقوة مع الفريق خصوصا بعد ان تأقلم مع بقية المجموعة، وعقب ان أحسن لاموشي توظيفه كمهاجم متأخر حر على طريقة اللاعب رقم 10 التقليدية، وكان المدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب قد سبق لاموشي في توظيفه كذلك حينما تولى قيادة الفريق قبل قدوم لاموشي وبعد ذهاب معلول، ليظهر رومارينيو حاليا في أبهى صورة للاعب البرازيلي المهاري «الحريف»، وحتى اللاعب الكوري الجنوبي «كين هو لي» لا يمكن إلا القول انه لاعب متميز خصوصا وقد أثبت ذلك في كل ظهور له قبل ان يظل حبيس دكة الاحتياط والبدلاء في الآونة الأخيرة، والسبب بالطبع الحاجة للثلاثي البرازيلي المتألق.

أنقذ موسمه بتأهل مثير

بوصوله للنهائي الغالي، أنقذ الجيش موسمه، وجدد الأمل في عدم الخروج خالي الوفاض، وبدا الجيش في بطولة كأس الأمير أكثر إصراراً في البقاء كمنافس قوي على اللقب، وذلك ظهر في المواجهة القوية في ربع النهائي أمام فريق كبير مثل الريان العائد من الدرجة الثانية بطموح المنافسة والعودة كفريق بطل، إذ ظهر الجيش كفريق كبير قادر على التفوق على أي منافس، والشاهد تلك النتيجة الكبيرة التي حققها امام الريان حينما هزمه بخماسية مقابل هدف في الشوط الثاني للمواجهة الذي تفجر فيها لاعبو الجيش نشاطا وألقا عقب شوط أول تكتيكي عالي المستوى من مدربه «لاموشي» الذي اعتمد على الهدوء في مواجهة فريق متحفز لاستعادة دوره كفريق قوي وكبير، ثم ما كان من رميه بكل ثقله في الشوط الثاني ليكون التفوق، والنتيجة الكبيرة التي خرج بها جعلت الجيش أكثر تطلعاً لمواصلة النجاح والوصول الى النهائي، وهو ما حدث أمام «قطر» في نصف النهائي حتى وقد ظهر «الملك القطراوي» بصورة رائعة بالرغم من الغيابات المؤثرة في صفوفه وابرزها غياب المدافع قائد الدفاع «الجزائري رفيق حليش» الذي انتهى موسمه بعد إصابته بالرباط الصليبي بمواجهة ربع النهائي، وغاب معه أيضاً المدافع والارتكاز مدحت مصطفى ميدو، وقبلهما كان قد استمر غياب القائد محمد عمر والظهير الأيسر خالد الزكيبا.

ويمكن القول ان لاموشي قد استغل التفوق العناصري في فريقه بالوقت المناسب في الشوط الثاني أو شوط المدربين كما يُقال، وحينها كان التعادل والتكافؤ هو المسيطر قبل الزج بالمهاجم محمد مونتاري الذي ساهم بتحركاته في تشكيل الضغط الكبير على دفاع «قطر» مما أدى الى تسجيل الهدف الثاني الذي كان مونتاري صانعه بعد خطفه لكرة من المدافع خالد صالح وتوغله وتمريره للهداف رومارينيو الذي تفنن في استلام الكرة وتهيئتها بكل «أناقة» ثم التسديد بكل ثقة في المرمى محرزا هدف التأهل الى النهائي المرتقب الذي كان الجيش جديراً بالوصول اليه، وبقي فقط ان يواصل الجيش بروزه في النهائي أمام منافس قوي عتيد كالسد الزعيم الذي كان قد هزم بطل الدوري وبطل كأس قطر في نصف النهائي، فهل يكون الجيش قادرا على تقمص هيئة البطل الجديد للكأس الغالية؟.. إنه السؤال الكبير والإجابة ننتظرها من لاعبي الجيش!.



كأس الأمير



تأهل «منطقي» وتاريخي للجيش أمام السد..

نصف النهائي على ميزان الخبراء والمحللين

تحقيق: طارق العتريس وعبدالمجيد الكراز

يوم «15» في شهر «5» في سنة «2015» تأهل الزعيم الى نهائي اغلى الكؤوس بحثا عن اللقب رقم «15» وفي نفس اليوم سبقه نادي الجيش ليسجل للتاريخ تأهله ايضا للنهائي الغالي لاول مرة في تاريخه، وجاء تأهل السد والجيش منطقيا ومستحقا على كافة الاصعدة الفنية والتكتيكية والخططية باجماع الاراء والخبراء والمحللين والمدربين الذين استطلعنا اراءهم، وقد تأهل وصيف الدوري «السد» وثالثه «الجيش» على حساب البطل ورابعه، ونقصد بهما فريق لخويا المدجج بالنجوم الذي خانه التوفيق بسبب رهان مدربه الدنماركي لاودروب الخاطئ على سياسة تدوير اللاعبين ونسي انه يلاعب الزعيم وكذلك فريق قطر الذي غامر وخاطر بشدة الى حد التهور في الوقت القاتل ودفع الثمن غاليا امام هجوم الجيش المدجج بالمهارات الفردية الكبيرة الممثلة في محترفه البرازيلي رومارينيو مع زميله الدولي الواعد محمد مونتاري اللذين خطفا الهدفين من انصاف الفرص وبفارق السرعة والمهارة واستغلا عنصر المباغتة التي تُحدث دائما الفارق على حساب مدافعي فريق قطر الاقل خبرة، وخلاصة القول ان لخويا دفع ثمن اختيارات مدربه لاودروب لتشكيلة البداية التي لم تكن موفقة باجماع الاراء، فيما كسب مدرب السد حسين عموتة الرهان بتكتيك عال وبرغبة لاعبيه الجارفة في انقاذ الموسم والحفاظ على لقبه والابقاء على الكأس الغالية داخل قلعة الزعيم، فيما بات فريق الجيش على موعد مع التاريخ وهو ايضا المدجج بأسلحة فنية هجومية رهيبة وباحتياطي استراتيجي كبير ووفير يمنح مدربه صبري لاموشيه خيارات فنية كبيرة.. وباختصار فإننا نؤكد ومن خلال هذا التحقيق على اجماع كافة اراء المحللين ان التأهل التاريخي للجيش امام السد جاء منطقيا ومستحقا ويبقى في النهاية السؤال الاهم: من يكسب رهان النهائي الاغلى ويرفع الكأس بعد ان يظفر كلا الفريقين بشرف مصافحة سموالامير.. هل سيكون عموتة للمرة الخامسة عشرة للسد ام سيكون لاموشيه للمرة الاولى في تاريخ الجيش؟.. هذا هو السؤال الذي سنحاول البحث عن اجابته في تحقيق قادم نستعرض فيه موازين القوى بين القطبين قبل النهائي المرتقب.

جاسم الحربي: لاودروب سلّم مباراته «على الجاهز» لعموتة

أكد الدكتور جاسم الحربي المحلل الفني المعروف ان الفريقين اللذين تأهلا الى نهائي اغلى الكؤوس هما الاجدر والاكثر استحقاقا عطفا على ما قدماه من اداء تكتيكي عال وانضباط، فكانت المبادرة جلية للاعبي السد والجيش لحسم النتيجة لصالحهما.. وارتأى جاسم الحربي انه اذا ما توافرت مثل هذه الرغبة في الفوز عند اللاعبين فمن الصعب على أي مدرب ان يوقفها، واعتبر ان فريق لخويا كان متشبعا وكان هناك تعالٍ من المدرب لاودروب والذي تجسد في اختياره للتشكيلةً البديلة ولم تفلح محاولات الاصلاح عندما تأخر بفارق الهدفين وكان السد قد حسم التأهل، واعتقد ان لاودروب سلم المباراة للسد بسوء اختياره لتشكيلة البداية، بجانب نجاح السد في مفاجأة لخويا في عملية الضغط في وسط الملعب من اول دقيقة وصنع فرصا عديدة للتهديف.

اما فيما يتعلق باسباب خسارة قطر وفوز الجيش، سألناه عما اذا كان قطر كان مغامرا بشكل كبير في الدقائق الاخيرة من اللقاء ولم يراهن على تأمين دفاعاته.. فأجاب د. جاسم الحربي واعتبر ان تغيير راضي شنيشل كان دفاعيا ومنطقيا ولكنه دفع ثمن هفوة الظهير الايمن شاهين علي للفريق الذي مرر بالخطأ واهدى الكرة لمونتاري وصنع منها هدف الفوز في توقيت قاتل، وكان يجب على لاعبي قطر تأمين الدفاع من اجل الوصول الى ركلات الترجيح.. واجمالا فان اداء قطر امام الجيش كان افضل من اداء لخويا امام السد في مواجهتي نصف النهائي من ناحية الانضباط والانتشار والارتداد والتعامل مع الفرص.



أحمد خليل: السد تفوق تكتيكياً.. والجيش يخطف من أنصاف الفرص

أكد الكابتن احمد خليل المحلل في «بي ان سبورت» ورئيس جهاز الكرة السابق في نادي لخويا ان المربع الذهبي في اغلى الكؤوس هذا الموسم جمع الاربعة الكبار باستحقاق.. وارتأى ان لخويا بطل الدوري لم يستطع التفوق امام السد وصيف الدوري وكان المتفوق فنيا بشكل افضل، وقد صنع لاعبوه الفرص ونجحوا في تسجيل هدفين واستحقوا التأهل، لانهم الاكثر خبرة وتخصصا في كأس الامير ويتطلع للفوز باللقب رقم 15 ونجح المدرب عموتة بخبرته في ان يقتنص الفوز رغم غياب خلفان وابراهيم ماجد، فيما لم يقدم لخويا الاداء المنتظر بسبب خطأ لاودروب في اختيار التشكيلة ووضع اسماعيل محمد وفلاديمير فايس على دكة البدلاء وتغلب السد فنيا بشكل افضل.. وعن سبب فشل لخويا في خلق الفرص التهديفية الحقيقية ارتأى احمد خليل ان خروج المهاجم سوريا باستمرار خارج الصندوق اثر بشكل سلبي على النجاعة الهجومية لفريق لخويا بجانب افضلية السد في خط الوسط مما تسبب في عزل لاعبي وسط لخويا عن خط الهجوم، لذلك لم نشهد أي فرصة حقيقية على مرمى السد.

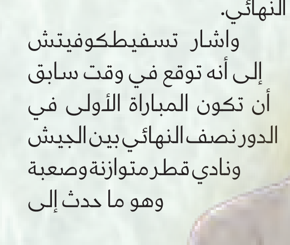
اما فيما يتعلق بمواجهة الجيش وقطر فقد استحق الجيش الفوز عطفا على استحواذه وسيطرته على الكرة وانتشاره بشكل صحيح، ورغم نجاح قطر في المبادرة بالتسجيل من هجمة مرتدة لكن الجيش استطاع بفارق الخبرة الاحترافية ان يخطف الفوز في الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع، بينما كان يراهن فريق قطر على ركلات الترجيح والحارس محمد مبارك ولكن مباريات الكؤوس دائما تعتمد على المفاجآت وخطف لاموشيه الفوز في توقيت قاتل بشكل من انصاف الفرص وهذا لم يمكن قطر من التعويض واعتقد ان فريق قطر دفع ثمن الاخطاء الدفاعية الفردية.

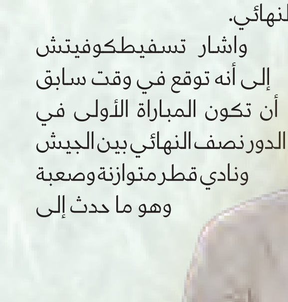


تسفيطكوفيتش: موهبة رومارينيو كانت حاسمة.. ورغبة الفوز أنصفت السد

اعتبر الفرنسي درغان تسفيطكوفيتش مدرب الشمال أن الجيش والسد استحقا التأهل إلى المباراة النهائية عطفا على الأداء الجيد الذي قدماه في نصف النهائي.

واشار تسفيطكوفيتش إلى أنه توقع في وقت سابق أن تكون المباراة الأولى في الدور نصف النهائي بين الجيش ونادي قطر متوازنة وصعبة وهو ما حدث إلى حد كبير وبقيت نتيجتها غامضة ولم تحسم إلا في آخر أنفاسها.





وأوضح المدرب الفرنسي من اصل صربي أن نادي قطر بنى طريقة لعبه على الدفاع والمرتدات الهجومية السريعة، بينما سعى الجيش إلى الاستحواذ على الكرة وبناء هجمات منظمة.

واضاف ان مهارة المهاجم البرازيلي رومارينيو كانت علامة فارقة جدا في المباراة فكان هو من وراء هدف التعادل الذي أحرزه عبدالقادر إلياس قبل أن ينجح هو ذاته في حسم النتيجة بفضل مهارته وعلو كعبه. أما بخصوص المباراة الثانية فقد أكد أن السد كان أفضل من لخويا على جميع المستويات واستحق الفوز والتأهل لأن رغبة لاعبيه في اقتناص نتيجة الفوز أهم وأكبر من تلك التي كانت لدى منافسيهم، لذلك فقد هاجم الفريق السداوي منذ البداية وحرص في الوقت ذاته على البقاء منظما في الناحية الدفاعية ولم يترك للخويا المجال المناسب لبناء الهجمات وفتح المنافذ والثغرات المؤدية إلى مرماه.

أحمد راضي: تأهل الأفضل فنياً وخططياً

قال احمد راضي اللاعب الدولي العراقي ومحلل «بي ان سبورت» ان الجيش والسد يستحقان الوصول الى نهائي اغلى الكؤوس لانهما كانا افضل من قطر ولخويا في مواجهتي نصف النهائي، واعتبر ان الجيش قدم مستوى فنيا تكتيكيا عاليا امام فريق قطر رغم ان المواجهة كانت متكافئة وكان الجيش الاكثر مبادرة بالهجوم فيما اعتمد راضي شنيشل مدرب قطر على التنظيم الدفاعي والاعتماد على الهجوم المرتد ونجح في المبادرة بالتسجيل مبكرا ولكنه لم يستطع الحفاظ على تقدمه، وكان هناك خطأ لصالح الحرباوي لم يحتسبه الحكم ونجح فريق الجيش في التعويض بسرعة مما منحه الافضلية للعودة ويرى احمد راضي انه لو تأخر الجيش في العودة لكان بامكان قطر الحفاظ على فوزه، ورفض راضي فكرة تعرض فريق قطر للظلم التحكيمي خلال اللقاء رغم وجود بعض الاخطاء التحكيمية غير المقصودة.. اما فيما يتعلق باللقاء الثاني فقد فاجأ فريق السد الجميع بالمستوى الذي قدمه بأداء مختلف ومغاير عما قدمه امام الخور وكان افضل من فريق لخويا خططيا وتكتيكيا وكان بامكان السد حسم اللقاء من الشوط الاول عطفا على كم الفرص التي صنعها لاعبوه، فيما لم يقدم لخويا اداءه المعروف عنه وفي النهاية فاز السد الافضل لعبا ونتيجة، وكان لخويا سيئا لانه تراجع كثيرا في الدفاع وكانت لياقة لاعبي السد الافضل دفاعا وهجوما.

ويرتب احمد راضي الفرق الاربعة في اغلى الكؤوس واضعا السد في المقدمة يليه الجيش ثم لخويا واخيرا فريق قطر، وجاءت افضلية لخويا على حساب قطر لان لخويا يملك العناصر ولكن اندفاع السد هو ما وضع لخويا في حالة الدفاع ولم نشعر به هجوميا.

صويحيب: الإرهاق ضيع الملك.. ولخويا دفع ثمن الرهان الخاطئ

اعتبر مصطفى صويحيب مساعد بولوني مدرب الخور هذا الموسم أن قطر دفع ثمن عدم حفاظ لاعبيه على نتيجة التعادل التي كادت ان تنتهي بها مباراته امام الجيش وذلك بسبب اصابة لاعبي قطر بالارهاق البدني عطفا على المجهود الكبير الذي قدموه امام فريق الجيش وتراجع تركيزهم كثيرا وهو ما تسبب في الهدفين لصالح الجيش، بجانب عدم نجاح التغييرات التي اجراها المدرب راضي شنيشل.. واكد صويحيب ان خبرة محترفي فريق الجيش قد صنعت الفارق امام لاعبي قطر على عكس تغييرات المدرب صبري لاموشيه التي افادت فريق الجيش وبخاصة بعد نزول اللاعب محمد مونتاري. واضاف مصطفى صويحيب ان السد قد استحق الفوز بجدارة لان لخويا لم يقدم أي شيء طيلة اللقاء ولم نشهد أي فرصة حقيقية للخويا والسبب يرجع – في رأي صويحيب - لاحساس اللاعبين بالتشبع من المباريات بعد الفوز ببطولة الدوري وكأس قطر ولم يستثمر لاعبو لخويا هذه الحالة المعنوية لصالحهم، ولذلك دفع فريق لخويا ثمن الثقة الزائدة وعدم حماس لاعبيه وغياب حافز الفوز على عكس لاعبي السد الذين كانوا اكثر رغبة في الفوز لانهم متعطشون لتحقيق انجاز والفوز ببطولة وعدم الخروج من الموسم بلا حمص، رغم ان كفة لاعبي لخويا كانت الارجح بسبب اكتمال صفوفهم وعدم معاناتهم من أي نقص كما كان حال السد الذي غاب عنه نجمه خلفان ابراهيم والمدافع المؤثر ابراهيم ماجد، وحمّل صويحيب المدرب لاودروب مسؤولية خسارة فريق لخويا لسوء اختياره للتشكيلة من البداية بوجود علي عفيف اساسيا على حساب اسماعيل محمد ووجود فايس مع البدلاء وكان يجب على مدرب لخويا ان يبدأ بكل قوته الضاربة بجانب نجاح لاعبي السد الذين كانوا اكثر تركيزا ورغبة في الفوز ولذا فان السد والجيش هما الافضل في نصف النهائي والاجدر ببلوغ النهائي.



كأس الأمير



مارشان: الحل الفردي حسم التأهل

قال الفرنسي برتران مارشان مدرب الغرافة بأن التكافؤ كان سمة المباراة التي دارت بين الجيش ونادي قطر وكان كل واحد منهما يستحق الخروج منها بنتيجة الفوز.

وحسب تحليله رأى مارشان أن المباراة شهدت أسلوبي لعب مختلفين، فنادي قطر ركز على التقيد بتنظيم دفاعي محكم والاعتماد على المرتدات الهجومية السريعة إلا أنه في آخر المواجهة تراجع أكثر من اللازم إلى الوراء بسبب شعور لاعبيه بالتعب والإرهاق.

أما الجيش فقد تحكم في اللعب واستحوذ على الكرة بنسبة أكثر بفضل القيمة العالية للاعبيه وحسن تنظيم خطوطه الثلاثة. وشدد مارشان على أن موهبة المهاجم رومارينيو كانت هي العامل الحاسم الذي مكنه من الفوز بعد أن كان هو من وراء هدف التعادل قبل أن يحرز هدف التأهل إلى المباراة النهائية.

وتطرق المدرب الفرنسي إلى المباراة الثانية في الدور نصف النهائي فأشاد بما قدمه السد الذي لعب برغبة أكبر وشراسة.

وتابع أن الحل الفردي كان حاسما في المواجهة، حيث إن الزعيم يدين بالفضل إلى لاعبه المتكامل جدا حسن الهيدوس الذي أحرز الهدفين وبذل مجهودات بدنية فدافع وهاجم بسخاء كبير.

ولاحظ مارشان أن لخويا لم يكن في أفضل حالاته البدنية بسبب الإعياء والإرهاق اللذين ظهرا على لاعبيه من جراء قوة وكثرة المباريات التي بذلوا فيها مجهودات قوية خصوصا الأخيرة منها مثل مباراته في نهائي كأس قطر ومباراته الأخيرة خارج ملعبه أمام النصر السعودي (3 - 1) بدور المجموعات.

وأشار مارشان إلى أن الدنماركي مايكل لاودروب مدرب لخويا كان قد شعر مسبقا بأن الإرهاق قد بدأ يصيب لاعبيه ولذلك لجأ إلى عملية المداورة والاعتماد على الاحتياطيين حيث إنه في ربع نهائي كأس الأمير أمام أم صلال لم يشرك خمسة لاعبين اساسيين على الأقل.

بوناسيتش: التأهل إلى النهائي كان من نصيب الأفضل

قال الكرواتي لوكا بوناسيتش مدرب الشحانية إن الجيش والسد قدما نفسيهما أفضل فريقين في منافسات الدور نصف النهائي وحققا معا تأهلا مستحقا إلى المباراة النهائية.

وشدد المدرب الكرواتي على أن الجيش كان لديه النصيب الأوفر في عملية الاحتفاظ بالكرة ونقلها بين لاعبيه؛ نظرا لإمكاناتهم الجيدة في هذا الجانب وحاول أن يكون منظما أكثر في عملية البناء الهجومي والتحلي بالصبر إلى أن يفتح المنافذ والمعابر في دفاع نادي قطر سواء على الأطراف أو العمق.

وفي المقابل يقول بوناسيتش: ركز نادي قطر على اللعب بنهج يتطابق ويتناسب مع قدرات لاعبيه التقنية والبدنية فأعطى الأولوية للدفاع بالحرص على أن يكون منظما في هذا الجانب والتكتل في الوسط والمراهنة على المرتدات السريعة التي بحث من خلالها عن هدافه الحرباوي.

وتابع قائلا بأن الأسلوب الذي اعتمده نادي قطر أعطى ثماره في البداية ومكنه من التقدم في النتيجة إلا أن قدرة الجيش على العودة ترجمها في آخر الشوط الأول بفضل مهارة مهاجمه رومارينيو الذي تلاعب بالدفاع وسدد في القائم قبل أن تعود الكرة إلى عبدالقادر إلياس ويضعها داخل المرمى.

وشدد المدرب الكرواتي على أهمية الحل الفردي الذي بإمكانه أن يخلق الفارق ويحسم الأمور في المباريات كما فعل رومارينيو الذي أحرز هدفا قاتلا.

وركز بوناسيتش في تحليله للمباراة الثانية على ان العوامل الذهنية والنفسية والبدنية كانت فارقة جدا في حسم نتيجتها حيث ان السد كان الأقوى فيها وتجلى ذلك من خلال المجهود الكبير الذي بذله ورغبته القوية في الفوز وإصراره على الدفاع بنجاح عن لقبه فانعكس كل ذلك بشكل إيجابي على أدائه إضافة إلى أن لاعبه الهيدوس كان في يومه الكبير ونجح في إحراز هدفي المواجهة.

بالمقابل، رأى المدرب الكرواتي أن لخويا لم يكن قادرا على تفعيل نفس الأداء الذي تعود اللعب به لأنه واجه منافسا منظما في كل الخطوط كما أنه لم تكن لديه القوة البدنية اللازمة لمجاراة الإيقاع الذي فرض عليه ربما لأنه كان في مستوى بدني أقل من المعتاد.

وأضاف أن مايكل لاودروب حاول تغيير واقع فريقه باللجوء إلى التغييرات إلا أنها لم تسفر عن أي جديد ولم تعد التوازن إلى كفة المواجهة التي بقي فيها السد متفوقا.



المغيصيب: العمل الفني لمدربي الجيش والسد قاد فريقيهما إلى النهائي

اعتبر عبدالقادر المغيصيب المدير الفني لقطاع الفئات السنية في نادي الجيش والمحلل الفني بقناة الدوري والكأس أن الرغبة في التأهل إلى المباراة النهائية لكأس الأمير والتشرف بمصافحة سمو الأمير جعلا العامل النفسي عند لاعبي الفريقين مضاعفا والتركيز عندهم خلال المواجهة عاليا جدا.

وتابع أن المباراة كانت تكتيكية بين الفريقين بدرجة عالية حيث إن مدرب كل فريق وضع أسلوبا مضادا للحد من نقاط قوة منافسه.

وقال بأن المدرب الفرنسي صبري لاموشي كان ذكيا جدا في وضع النهج التكتيكي المناسب حيث إنه أعطى تعليماته للاعبيه بعدم الاندفاع والتقدم عاليا لأن نادي قطر يحسن المرتدات الهجومية بقيادة مهاجمه المتميز الحرباوي.

واضاف أن نادي قطر حرص من جانبه على تضييق المساحات ومراقبة مفاتيح اللعب التي يتوافر الجيش عليها فلعب بخطوط متماسكة لاسيما في الشق الدفاعي رغم غياب محترفه الجزائري رفيق حليش.

وشدد المغيصيب على أن أصحاب المهارات الفنية كان لهم دور اساسي في المباراة حيث إن الحرباوي افتتح باب التهديف لصالح نادي قطر بطريقة بديعة غير أن المهاجم رومارينيو رد عليه وتألق في صناعة هدف التعادل لصالح الجيش قبل أن يحرز في النهاية هدف الفوز الثمين.

وأكد أيضا أن السد استحق تأهله للمباراة النهائية على حساب لخويا لأنه لعب بتركيز أعلى والتزم لاعبوه بالتعليمات الفنية لمدربهم الحسين عموتة فكان فريقا منضبطا في جميع النواحي وخطيرا في البناء الهجومي بقيادة علي أسد وحسن الهيدوس.

وفي المقابل، استغرب عبدالقادر المغيصيب من طريقة أداء لخويا ومستواه الفني في المباراة لاسيما أنه فشل في صناعة أي فرصة حقيقية للتهديف ولم يتمكن من أن يجد توازنه هجوميا والحلول المناسبة للتخلص من الرقابة التي فرضت على لاعبيه في هذا الجانب من قبل مدافعي السد خاصة مهاجمه سيبستيان الذي عانى طوال المباراة وكان بلا فاعلية.

واعتبر المغيصيب أن عدم إقدام المدرب الدنماركي لاودروب على بداية المباراة بالتشكيلة النموذجية التي تضم أفضل اللاعبين الأساسيين رغم أن بدلاءه يتمتعون في العادة بمستويات جيدة كان سببا إضافيا في التأثير سلبا على أداء فريقه وعدم قدرته على مجاراة السد الذي كان في أفضل حالاته.

الأخطاء الفردية منحت لاموشيه التأهل على حساب شنيشل!

عموتة تفوق على لاودروب بالضغط العالي وتضييق المساحات

أكد جاهزية الزعيم للحفاظ على لقبه.. نذير بلحاج لـ«استاد الدوحة»:

الكـأس الغالية.. سـداويـة!

حاوره: فؤاد إسماعيل

» هي نهاية موسم مثيرة وتاريخية تلك التي يعيشها «الزعيم» السداوي المقبل على ثلاثة تحديات بالغة الاهمية في ظرف أيام معدودة من خلال مواجهته نظيره لخويا مرتين آسيويا في سابقة تاريخية بالكرة القطرية وما بين المباراتين نهائي كأس الامير ضد فريق الجيش في رحلة الحفاظ على اللقب الغالي، وللحديث أكثر عن كل هذا فقد التقينا نذير بلحاج المنافس على لقب لاعب الموسم الذي توج به قبل سنة، وقد فتح لنا قلبه للإجابة عن أسئلتنا من خلال هذا الحوار.

في البداية، مبروك التأهل للنهائي الثاني على التوالي من منافسات كأس الامير...

يبارك فيك الله والشكر يعود لكل الفريق حيث بقي الجميع متحدا رغم صعوبة المباراة ضد أحد أفضل الأندية وصاحب الثنائية هذا الموسم.

تأهل مستحق

أديتم مباراة كبيرة وتمكنتم من إقصاء أحد اكبر المرشحين للتتويج باللقب...

كانت مباراة صعبة كونها جمعت المتوج بلقب الدوري ضد الوصيف وأيضا لأنها محطة العبور الاخيرة لنهائي كأس الامير، من جهتنا كنا نعلم أنها مباراة تلعب على جزئيات صغيرة، لذا بقينا متحدين ومركزين بالشكل اللازم لتفادي ارتكاب الاخطاء، علينا الآن أن نرتاح ونحاول الاسترجاع سريعا لأن لدينا مباراة بعد ثلاثة أيام ضد نفس الفريق ولو ان المعطيات ليست نفسها.

هل تعتقد أن تفوقكم في المباراة الاولى ضد لخويا قد يكون له تأثير على المباراتين القادمتين ضد نفس المنافس؟

صحيح اننا تمكنا من التفوق على فريق لخويا وبثنائية نظيفة أكدنا من خلالها أفضليتنا وأحقيتنا بتأشيرة العبور للنهائي الرابع على التوالي لكن فريق لخويا يبقى فريقا قويا بعناصره الممتازة ومنافسا عنيدا في شتى المنافسات، نحن كسبنا المعركة الاولى ومازالت أمامنا معركتان مهمتان جدا، الاولى ستكون على ملعبنا والثانية على ملعب فريق لخويا، أكيد أن مباريات كأس الامير مختلفة كل الاختلاف عن مباريات دوري الأبطال كون المغلوب فيها يغادر مباشرة في الاولى في حين أن هناك مجالا للتدارك في الآسيوية، سنسعى لتحقيق نتيجة إيجابية في مباراة الذهاب للعب مباراة العودة بأقل ضغط وبثقة أكثر في النفس، فالفوز على لخويا مرتين في غضون أربعة أيام أمر محفز للغاية وهو ما نريد تحقيقه خلال مباراة غد الثلاثاء.

بغض النظر عن غد الثلاثاء ضد لخويا كيف ترى حظوظكم في الدفاع عن لقب كأس الأمير؟

المهمة ليست أبدا سهلة، لكن كما قلت نحن مجبرون على التتويج بكأس الامير لتعويض ما ضيعناه هذا الموسم كوننا لم ننل أي لقب إلى حد الآن وهو ما يعد أمرا غير مقبول لدى نادي السد، لقد كان مستوانا متذبذبا جدا في منافسات الدوري التي أضعنا خلالها الكثير من النقاط السهلة التي كانت في متناولنا ولولا ذلك لكنا نافسنا على اللقب إلى آخر جولة، أما عن كأس قطر فلم نكن موفقين أمام نادي الجيش الذي عرف كيف يسير المباراة ويظفر ببطاقة العبور إلى المباراة النهائية، أعتقد اننا ظهرنا بوجه أفضل بكثير خلال منافسات كأس الامير، حيث أقصينا الخور ثم لخويا اللذين يعتبران فريقين ليسا سهلي المنال وأتمنى من كل قلبي أن نواصل التألق من أجل الفوز في المباراة النهائية والتتويج باللقب الغالي للمرة الثانية على التوالي الذي من شأنه ان ينسينا وجماهيرنا إخفاقاتنا السابقة وأن يرفع معنوياتنا عاليا للتألق في مباراة العودة الخاصة بالمنافسة الآسيوية امام لخويا.

مهمة صعبة

كيف تتوقع أن تكون هذه المباراة النهائية أمام فريق الجيش؟

أكيد أنها مباراة صعبة على كلا الفريقين وقد تلعب على جزئيات بسيطة كذلك، من شأنها ان ترجح الكفة لطرف على حساب الآخر، وأعتقد أن التركيز وهدوء الاعصاب أمران في غاية الاهمية خلال هذه المباريات الكبيرة التي تتطلب الكثير من الصبر سواء كان فريقك متفوقا أو منهزما في النتيجة، فريق الجيش يخوض مباراة العمر بالنسبة له كونها المرة الاولى التي يصل فيها إلى هذا الحد من المنافسة، لذا فليس لديه ما يخسره مقارنة بنا حيث تعودنا على هذه المواعيد الكبيرة، لكن الميدان لا يعترف أبدا بالحسابات المسبقة، لذا فعلينا البقاء حذرين قدر اللزوم أو أكثر من ذلك.

بغض النظر عن التركيز ما هي الامور التي قد تصنع الفارق؟

ارتكاب الأخطاء الدفاعية يعد أمرا قاتلا في هذا النوع من المواعيد خاصة في ظل السرعة الفائقة التي يتمتع بها هجوم فريق الجيش، على غرار ما حصل لنا في العديد من النهائيات الخاصة بالبطولة، لذا فمن الممنوع علينا ارتكابها مرة أخرى ولو حصل ذلك معناه أننا لسنا لاعبين محترفين وأننا لا نستحق التتويج بهذه الكأس للمرة الثانية على التوالي وإنقاذ موسمنا على المستوى المحلي، لذا فالخطأ ممنوع والكأس سداوية إن شاء الله.



الجاهزية البدنية

ألا تخشون الإرهاق خاصة أنها مباراتكم الرابعة في ظرف عشرة أيام؟

أعتقد انها ليست المرة الأولى التي نمر من خلالها بظروف كهذه إلا أن ذلك لم يمنعنا من كسب الرهان والتتويج بالألقاب سواء المحلية وأيضا الخارجية، نعلم جيدا ما ينتظرنا في المباراة النهائية أمام الجيش خاصة انها المباراة الرابعة لنا في ظرف عشرة أيام والأكيد ان الامور ستزداد صعوبة من الجانب البدني مع مرور الوقت لكن علينا أن نتحد وأن نكاثف جهودنا في الملعب مثل ما فعلناه في إيران من اجل تجاوز الفترات الصعبة التي قد نواجهها في المباراة ومن أراد الفوز بالكأس فعليه التنافس إلى غاية آخر لحظة خاصة أنها المباراة الاخيرة لنا خلال الموسم الجاري.

يعتبر النهائي الرابع لك على التوالي.. فما هي الدروس التي تعلمتها من النهائيات السابقة والتي توجت في نسخة واحدة منها باللقب؟

صدقني أن لعب مباراة نهائية لمنافسات كأس سمو الامير أصبح أمرا صعبا في مشواري الكروي كوني خسرته مرتين امام كل من الغرافة والريان قبل ان اتوج به الموسم الماضي ضد السيلية، لذا فعلي تفادي ارتكاب الاخطاء السابقة التي كلفتنا غاليا جدا ومحاولة البحث عن الفعالية في الهجوم وأيضا تسيير المباراة بطريقة ذكية وبأقل جهد ممكن كوننا سنلعب قبلها بأربعة أيام مباراة قوية ضد لخويا وهو ما يكون صعبا جدا علينا من الناحية البدنية، لكننا في الاخير لاعبون محترفون وعلينا تحمل مسؤولياتنا وحسن التعامل مع الظروف التي تواجهنا.

نهائي آخر

ألا تخشى تضييع لقب كأس الامير مرة أخرى؟

أحيانا تقدم كل ما لديك لكنك تخسر في النهاية، فهي مكاتيب الله وعلينا أن نرضى بما كتبه الله لنا، لو كنت أخشى الإخفاق فإنني لن أتنقل إلى الملعب لخوض هذا النهائي ضد فريق الجيش الذي يعد أحد أقوى فرق الدوري، قبل كل شيء أعتقد أنني لاعب محظوظ للغاية للمشاركة في النهائي الرابع على التوالي ولذا فإنني سأسعى للاستمتاع بذلك العرس الكبير وإضافة لقب جديد إلى رصيدي من سمعة كأس الامير.

كيف ترى حظوظك في الدفاع عن لقب أفضل لاعب في الموسم؟

(يبتسم)، صحيح أن الحفاظ على هذا اللقب لموسمين متتاليين أمر صعب نوعا ما لكن كلي أمل في تحقيق ذلك ودخول تاريخ الكرة القطرية من بابه الواسع، لكن قبل كل هذا تركيزي في الوقت الحالي كله على هذا النهائي الذي لا يمكن لي تضييعه مرة اخرى وأيضا على مباراتينا المهمتين أمام لخويا في منافسات دوري أبطال آسيا والأكيد ان التتويج بالكأس سيجعلني أربح المزيد من النقاط لاختياري مجددا أفضل لاعب هذا الموسم وهي الجائزة التي كنت سعيدا جدا بها الموسم الماضي لأنها ثمرة العمل الكبير الذي أقوم به كل يوم.

نترك لك نهاية هذا الحوار...

شكرا على الحوار وإنني سعيد جدا بالمشاركة مرة أخرى في نهائي كأس الامير الذي أتمناه عرسا كبيرا جديدا للكرة القطرية وان يتمتع فيه الحضور بالنسوج الكروية الجميلة، متمنيا ان يكون الفوز حليفنا للتتويج بالكأس للمرة الثانية على التوالي، واعدا جماهيرنا بالقتال إلى غاية آخر لحظة من اجل إسعادهم وتعويض كل ما فاتنا هذا الموسم لانه مهما قدمنا لهذا النادي فالسد يستحق دوما اكثر.

دوري أبطال آسيا

الزعيم والليث في لقاء قاري للتاريخ..

السد ولخويا في أول مواجهة ق

يخوض فريقا السد ولخويا التدريب الأخير اليوم الاثنين استعدادا للمواجهة القارية الكبيرة يوم غد الثلاثاء في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال آسيا 2015.. وللمرة الأولى من نوعها، يلتقي ناديان قطريان وجها لوجه في البطولة القارية الرئيسية الكبرى، دوري أبطال آسيا.. نعم عندما تنطلق صافرة لقاء السد ولخويا بملعب جاسم بن حمد مساء الثلاثاء، في ذهاب دور الـ16 للنسخة الحالية 2015 من دوري أبطال آسيا، سيكون ذلك اللقاء هو اللقاء الأول الذي يجمع ناديين قطريين في البطولة القارية. الفريقان، الزعيم والليث، استعدا جيدا للمواجهة القارية التاريخية والأولى من نوعها حيث سترى الكرة الآسيوية والعربية وأي متابع من العالم لأول مرة مباراة بين ناديين قطريين في دوري أبطال آسيا، وهي فرصة لتكسب الكرة القطرية مزيدا من الاحترام على المستوى القاري والعالمي.

عبدالعزيز أبوحمر

» يأتي هذا اللقاء بعد أقل من أربعة أيام من فوز السد بهدفين نظيفين على لخويا في نصف نهائي كأس سمو الأمير 2015 وإقصاء الزعيم لليث وتأهل السد للمباراة النهائية للبطولة الغالية وهو النهائي الذي سيقام السبت المقبل بين السد والجيش وبعدها بثلاثة أيام سيلتقي الفريقان السد ولخويا من جديد في إياب دور الـ16 لدوري أبطال آسيا وتحديدا يوم 26 مايو الجاري ليصبح مجموع مواجهات الفريقين في أقل من نصف عام 4 مرات وفي الموسم بأكمله 8 مرات وهو رقم قياسي قطري آخر.

وجهاً لوجه

ومنذ انطلاق بطولة دوري أبطال آسيا بشكل رئيسي في 1985 ورغم مشاركة 9 أندية قطرية مختلفة في البطولة، إلا أنها المرة الأولى وعلى مدار 30 سنة التي يجد فيها ناديان قطريان كليهما وجها لوجه أمام الآخر في ذات البطولة القارية.

لقاء إذن ليس تقليديا وإن كان متكررا محليا وقد تكررت المواجهة بين السد ولخويا على مستوى المسابقات المحلية 21 مرة في 6 مسابقات محلية مختلفة كان آخرها نصف نهائي كأس سمو الأمير يوم الجمعة الماضي، لكن اللقاء الـ22 الذي سيجمع السد ولخويا يوم الثلاثاء سيكون بمذاق مختلف وفي بطولة قارية للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية.

عموتة ولاودروب

يعتبر الحسين عموتة مدرب السد أن مواجهة لخويا في دوري ابطال اسيا ثم مواجهة الجيش في النهائي ستجعل مواجهة الجيش اكثر صعوبة لكنه عمد إلى تجهيز اللاعبين بأفضل صورة مشددا على ضرورة التركيز على هذا اللقاء وتحقيق نتيجة جيدة قبل مواجهة لخويا من جديد في مباراة العودة.

واعتبر عموتة أن مواجهة لخويا مرتين في دور الـ16 بدوري الابطال تحتاجان الى جهد كبير، موضحا أن فرصة التعويض قائمة في هاتين المباراتين بعكس مواجهة نصف نهائي كأس الامير .

وقال عموتة إن المواجهة القطرية القطرية وفرت على فريق السد مشقة السفر والانتقال والإرهاق، وضمنت للكرة القطرية مقعدا في ربع النهائي.

> **احتمالات مشاركة خلفان واردة**

أما مايكل لاودروب مدرب لخويا المطالب سريعا بتعويض الخروج من أغلى البطولات على يد السد فقد أكد في تصريحاته أن الفريق بالفعل يسعى لتعويض الخسارة في كأس الأمير وهو يلتقي السد من جديد في ذهاب دور الـ16 لافتا إلى أن فريقه لن يترك المجال أما السد لحجز بطاقة التأهل للدور ربع النهائي للبطولة لأن لخويا يملك القدرة على تحقيق هذا الهدف.

وكما ذكرنا سيكون لقاء الثلاثاء هو المواجهة الخامسة بين عموتة ولاودروب هذا الموسم فقط، حيث التقيا في الموسم الحالي مرة في كأس الشيخ جاسم وفاز السد ومرتين في دوري نجوم قطر وفاز السد في القسم الأول ولخويا في القسم الثاني، ثم التقيا المرة الرابعة في نصف نهائي كأس الأمير وفاز السد

قطرية قطرية بالآسيوية

وسيلتقيان للمرة الخامسة في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال آسيا ثم سيلتقيان للمرة السادسة يوم 26 من الشهر الجاري في إياب ذات البطولة القارية.

تدريبات السد ولخويا

يختتم الفريقان اليوم الاثنين تدريباتهما للمواجهة المرتقبة وسيكون ذلك بتدريب خفيف.. وكان السد قد استأنف تدريباته في صباح اليوم التالي مباشرة للفوز على لخويا في نصف نهائي كأس الأمير أي صباح السبت الماضي وكانت تدريبات تأهيلية وأدى الفريق التدريب الأساسي يوم أمس الأحد

> لخويا مكتمل الصفوف للمواجهة الخامسة

ويؤدي التدريب الاخير بحضور جميع اللاعبين اليوم الإثنين.. والجديد في تدريبات الزعيم هو تواجد خلفان إبراهيم في التدريبات حيث شارك اعتبارا من تدريب الأحد، لكن من غير المعروف ما إذا كان اللاعب سيلحق على الأقل بدكة البدلاء في لقاء الثلاثاء.

ولدى عموتة لاعبون على وزن الحارس سعد الدوسري ومحمد كسولا ومصعب خضر وعبدالكريم حسن والعائد بقوة طلال البلوشي وعلي أسد وحسن الهيدوس والمحترفون الثلاثة نذير بلحاج وموريكي وجرافيتي والمهاجم الصاعد حمزة الصنهاجي، وفي حال عودة خلفان ستبدو صفوف السد مكتملة باستثناء غياب المدافع الدولي إبراهيم ماجد.

أما لخويا فقد استهل، على عكس السد، تدريباته مساء السبت، وأدى الفريق التدريب الأساسي يوم الأحد ويختتم تدريباته اليوم الإثنين فيما صفوف الفريق مكتملة، وحتى إن غاب لاعب فلا يشكل ذلك أي مشكلة لدى المدرب لاودروب الذي لديه دكة بدلاء اقوى في أحيان كثيرة من الأساسيين ولهذا السبب يستخدم لاودروب سياسة التدوير ففي لقاء أم صلال في ربع نهائي كأس الأمير كان على دكة البدلاء لاعبون على وزن يوسف المساكني وسيباستيان سوريا وخالد مفتاح وكريم بوضياف وعلي عفيف والحارس ليكونت أمين.

وفي لقاء السد في نصف نهائي الكأس الغالية كان يتواجد على دكة البدلاء لاعبون على وزن إسماعيل محمد ومحمد رزاق ودامي تراوري وفلاديمير فايس ولويز جونيور وأحمد ياسر، وهو ما يعني بوضوح توافر الأدوات والأوراق الرابحة في لخويا عنها في السد، وتبدو صفوف لخويا مكتملة تماما.

7 مواجهات قياسية للسد ولخويا

سجل لخويا والسد رقما قياسيا جديدا أيضا في تاريخ الكرة القطرية، حيث سيكون مجموع مواجهات الفريقين في موسم واحد هو 7 مباريات في 5 مسابقات مختلفة من بينها 4 بطولات محلية ودوري أبطال آسيا، وفي التفاصيل، فقد التقى الفريقان في كأس الشيخ جاسم مع افتتاح الموسم، ثم مرتين في دوري نجوم قطر، ولقاء في قطر غازليج، ولقاء في نصف نهائي كأس سمو الأمير ولقاءين في البطولة القارية ليصبح العدد 7 مباريات.

وحتى إذا استثنينا مواجهة قطر غازليج حيث أنها ليست تحت قيادة مدربي الفريق الأول، الحسين عموتة في السد، ومايكل لاودروب في لخويا ستكون عدد المواجهات 6 مواجهات وهو أيضا رقم قياسي لم يحدث من قبل داخليا وخارجيا، وتبقى الغلبة للسد حيث في المواجهات الخمس التي جرت حتى الآن بما فيها قطر غازليج، فاز السد في 4 مباريات ولخويا في مباراة واحدة، حيث فاز السد في كأس الشيخ جاسم، وفي القسم الأول لدوري نجوم قطر، وفي قطر غازليج، وفي كأس الأمير، بينما فاز لخويا في القسم الثاني للدوري.

ضمان مقعد

قد تكون هناك آراء متباينة، ألم يكن من الأفضل ألا يلتقي فريقان قطريان في ذات الدور؟.. لكن الحقيقة الثابتة تبقى في أن السد في مواجهة لخويا في دوري أبطال آسيا 2015 يعني بوضوح وبنسبة 100 % أن تضمن الكرة القطرية تمثيلا في ربع نهائي البطولة الحالية وهو الأمر الذي كان سيخضع للاحتمالات في حال عدم التقاء السد ولخويا وجها لوجه.

اللقاء الـ22

كما ذكرنا، هذا هو اللقاء الأول بين السد ولخويا على الصعيد القاري، لكن التاريخ يقول إنه ومنذ صعود لخويا للعب مع الكبار في 2010 / 2011، التقى السد ولخويا في 21 مباراة في 6 بطولات محلية مختلفة هي كأس الشيخ جاسم والدوري القطري وكأس نجوم قطر وكأس ولي العهد وكأس الأمير ومسابقة قطر غازليج إلى جانب البطولة السابعة وهي قارية، دوري أبطال آسيا.

وفي مجمل الـ21 مباراة ظلت الغلبة لنادي السد الذي حقق الفوز في 11 مباراة مقابل 8 انتصارات للخويا وتعادلين اثنين فقط، أي أن التعادلات نادرة في مواجهات الفريقين وقد حدثت مرة واحدة في دوري النجوم وأخرى في مسابقة قطر غازليج، وأحرز السد 41 هدفا في شباك لخويا في كل المسابقات في الـ21 مباراة وفي المقابل أحرز لخويا 34 هدفا في شباك السد أيضا في الـ21 مباراة التي جمعتهما في البطولات الست.

> عموتة يؤكد أن المواجهة توفر مشقة السفر

بطاقة المباراة

السد  لخويا

المناسبة: ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال آسيا 2015

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السابعة مساء

والسؤال: بعد 21 مواجهة، النتيجة فيها لصالح السد 11 انتصارا مقابل 8 انتصارات، لمن ستكون الغلبة في اللقاء الـ22 الذي يشهد أول مواجهة قارية بين السد ولخويا؟.

ذهاب دور الـ16

وفي نفس الدور وفي نفس اليوم الثلاثاء سيقام لقاء بيروزي والهلال في إيران وجيونبوك هيونداي الكوري الجنوبي وبكين جوان الصيني وسوون بلو وينجس الكوري الجنوبي الذي سيلتقي كاشيوا ريسول الياباني، ويوم الأربعاء ستقام أربع مباريات أخرى ستجمع نفط طهران وأهلي جدة السعودي وسيونجنام وجوانزو وإف سي سيول أمام جامبا أوزاكا والأهلي الإماراتي أمام شقيقه العين الإماراتي.



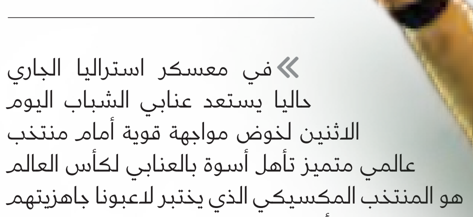
متابعة

«استاد الدوحة» ترصد تفاصيل مواجهاته الأخيرة من نيوزيلاندا وأستراليا

العنابي الشـاب يمتحن جهوزيته فـي طريقه

بعد خمسة معسكرات فائتة دخلها العنابي الشاب بطل آسيا وممثل القارة الآسيوية الأول في كأس العالم 2105 تحت 20 عاماً القادمة على الأبواب، والتي ستجرى في نيوزيلاندا في الفترة من 30 مايو الجاري وحتى 20 يونيو المقبل.. ها هو يتواجد في معسكره السادس بأستراليا، وهو المعسكر الأخير في سلسلة معسكراته التي سبقها خمسة معسكرات أخرى مختلفة الوجهات بداية من اسبانيا وإيطاليا ومرورا بفرنسا والنمسا وحتى نيوزيلاندا وأخيراً استراليا أين حطت بعثة العنابي الشاب رحالها قبل أيام وتحديدا يوم الخميس الفائت الموافق 14 مايو الجاري.

ناصر الحربي



» في معسكر استراليا الجاري حاليا يستعد عنابي الشباب اليوم الاثنين لخوض مواجهة قوية أمام منتخب عالمي متميز تأهل أسوة بالعنابي لكأس العالم هو المنتخب المكسيكي الذي يختبر لاعبونا جاهزيتهم الفنية والبدنية أمامه بعد برنامج إعداد طويل خضعوا له تضمن خوضهم لنحو 13 مواجهة قوية منتقاة قبل مواجهتهم هذه.

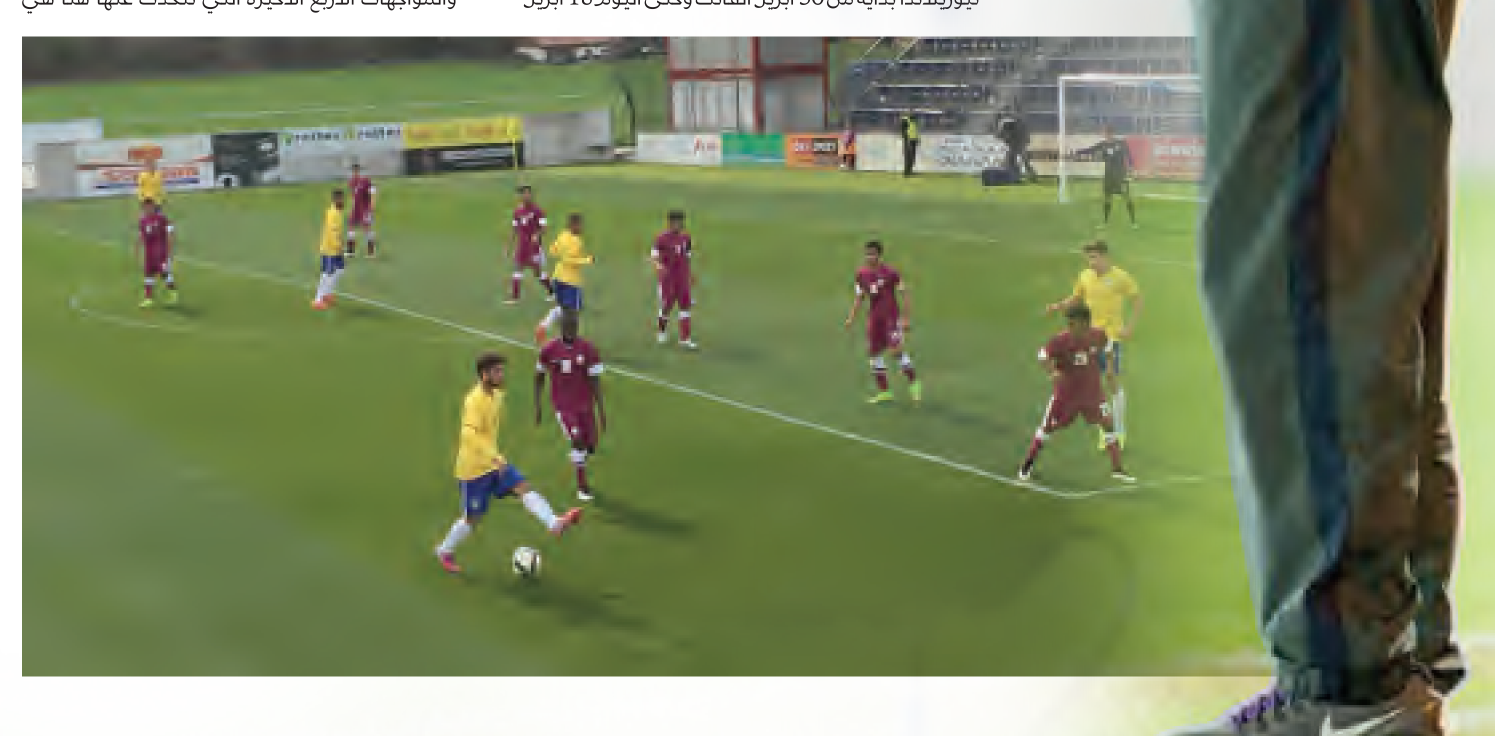
والأكيد ان عنابي الشباب وجهاز الفني بقيادة الإسباني فيلكس سانشيز يسابق الزمن للوصول الى الجاهزية قبل دخوله لمنافسات كأس العالم هناك في مدينة هاملتون النيوزيلاندية التي ستشهد خوض مواجهاته المرتقبة ضمن المجموعة الثالثة بمواجهة منتخبات البرتغال وصيف كأس أوروبا، وكولومبيا وصيف كأس امريكا الجنوبية، والسنغال رابع كأس افريقيا.

وفي تقريرنا هذا نقدم رصدا لاستعداد العنابي الشاب في معسكري نيوزيلاندا وأستراليا الأخيرين، إذ في سباقه هذا مع الزمن نحو الوصول إلى كأس العالم كان قد بدأ معسكره الاسترالي الأخير يوم 18 مايو الفائت، والمقرر لهذا المعسكر الاستمرار حتى 21 مايو الجاري موعد المواجهة الثانية التي سيخوضها أمام منتخب مالي ثالث كأس افريقيا المتأهل أيضا لكأس العالم، ومواجهة مالي ستكون هي الأخيرة وفقاً لبرنامج الإعداد الذي أعلن عنه الجهاز الفني قبل الدخول إلى معترك المونديال.

التحضيرات الأخيرة مُبشرة بالأفضل

التحضيرات الأخيرة للعنابي الشاب الجارية حالياً، والمتمثلة في معسكر أستراليا، وقبله في معسكر نيوزيلاندا بداية من 30 أبريل الفائت وحتى اليوم 18 أبريل كلها تُبشر بالقادم الأفضل، والتأكيد على ذلك يأتي من خلال تلك المواجهات الأربع التي خاضها العنابي في معسكر نيوزيلاندا، والتي فَضّلَ الجهاز الفني خوضها بتشكيلات عناصرية مختلفة بهدف الوصول الى أفضل تشكيلة تخوض المنافسات المونديالية، ولم يكن غريبا وفقا لمصادرنا التي تابعت المواجهات وأحداثها ان يظهر كل اللاعبين الذين اعتمد عليهم المدير الفني «سانشيز» بمظهر «الجاهزية» لخوض أقوى المواجهات في المونديال المرتقب، ذلك ان الجميع قد تنافسوا على كسب ثقة سانشيز بهدف الدخول ضمن القائمة الأساسية التي سيعتمد عليها.

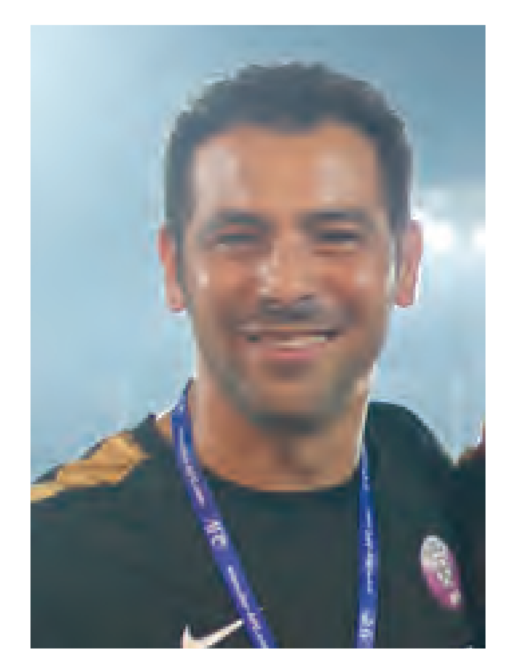
والمواجهات الأربع الأخيرة التي نتحدث عنها هنا هي بداية بالمواجهة الأولى أمام منتخب غانا وصيف بطل افريقيا وأحد أقوى المنتخبات في العالم والمرشحة للمنافسة على اللقب العالمي، والتي خرجٍ منها العنابي بدرس كبير خصوصا وقد واجه منتخبا قوياً يجمع بين القوة البدنية والمهارة التي تميز المدرسة الافريقية المعروفة بتخريجها للموهوبين الشباب الذين بات جلهم من نجوم الكرة العالمية على مستوى أقوى الدوريات في العالم، وقد قلنا ان العنابي قد خرج بدرس كبير، ذلك ان التقدم كان من نصيب لاعبيه في الشوط الأول بهدفين لهدف قبل تغير الحال والموقف بالشوط الثاني الذي شهد أيضا إضاعة ركلة جزاء كانت ستحفز العنابي للأفضل، وبالطبع النتيجة في هكذا مواجهات تجريبية ليست مقياسا للتفوق أو الأفضلية، بل قد تكون خادعة أحيانا، أما الأهم فهو ان لاعبينا قد احتكوا بمنافسين سيواجهون أمثالهم في المونديال، مما أكسبهم خبرة مواجهة المنتخبات الافريقية القوية، ونعني تحديدا منتخب السنغال، ولعمري ذلك هو المطلوب من هكذا مواجهات كانت قد توالت بخوض مواجهة أمام المنتخب الاسترالي صاحب النهج الأوروبي في اللعب، وأيضا أمام المنتخب النيوزيلاندي المنتمي للمدرسة الأوروبية التي سيواجه العنابي في كأس العالم أحد أقوى منتخباتها وهو المنتخب البرتغالي، وأخيرا منتخب بنما الذي يقترب أسلوب لعبه من الأسلوب اللاتيني، وها هو اليوم الاثنين يخوض مواجهة خامسة أمام منتخب المكسيك صاحب الأسلوب اللاتيني أيضا الشبيه بأسلوب لعب منتخب كولومبيا منافس العنابي في المجموعة الثالثة بالمونديال.



مواجهات قوية أظهرت الجاهزية

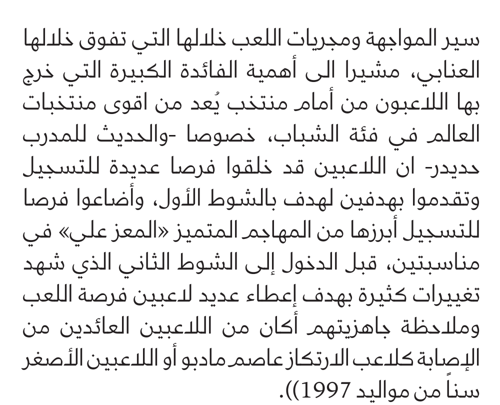
كما أكدنا بعاليه ان النتائج -الفوز والخسارة- في هكذا مواجهات تجريبية ليست مقياسا للتفوق أو الأفضلية، والأمر أكده المدرب المساعد التونسي عبدالرزاق حديدر الذي تواصلت معه استاد الدوحة من نيوزيلاندا في حديث عن مواجهة منتخب غانا، إذ قال ((ان النتيجة لم تعكس

ه للمونديال





سير المواجهة ومجريات اللعب خلالها التي تفوق خلالها العنابي، مشيرا الى أهمية الفائدة الكبيرة التي خرج بها اللاعبون من أمام منتخب يُعد من اقوى منتخبات العالم في فئة الشباب، خصوصا -والحديث للمدرب حديدر- ان اللاعبين قد خلقوا فرصا عديدة للتسجيل وتقدموا بهدفين لهدف بالشوط الأول، وأضاعوا فرصا للتسجيل أبرزها من المهاجم المتميز «المعز علي» في مناسبتين، قبل الدخول إلى الشوط الثاني الذي شهد تغييرات كثيرة بهدف إعطاء عديد لاعبين فرصة اللعب وملاحظة جاهزيتهم أكان من اللاعبين العائدين من الإصابة كلاعب الارتكاز عاصم مادبو أو اللاعبين الأصغر سناً من مواليد 1997)).



الرهان كبير على العنابي الشاب الرائع في صنع الحدث!

وإذا ما تطرقنا للمواجهة الثانية في معسكر نيوزيلاندا أمام منتخب استراليا التي خرج منها العنابي فائزا برباعية مقابل هدف فسنجد ان الرضا كان كبيرا جدا على الأداء أكثر من النتيجة على اعتبار ان المنتخب الاسترالي الشاب ليس من المنتخبات القوية عالميا، والأكيد ان الفوز كان مهما معنويا للاعبين، ويقول المدرب المساعد حديدر عن المواجهة ((لقد واجهنا منتخبا فضّل الاستحواذ على الكرة -أي السيطرة على اللعب من خلال استغلال بنية لاعبيه القوية- غير ان لاعبينا تمكنوا من مباغتته بالهجمات السريعة المرتدة التي أثمرت عن أربعة أهداف لكل من المهاجمين أكرم عفيف وجاسم الجلابي والمعز علي الذي سجل ثنائية)).

وعن المواجهة الثالثة أمام منتخب نيوزيلاندا المستضيف لكأس العالم فلقد تحقق الفوز المعنوي الكبير أيضاً، وهذا هو المهم علماً ان العنابي كان قد فاز على هذا المنتخب في البطولة الدولية الودية التي أقيمت في الدوحة العام الفائت قبل النهائيات الآسيوية والتي أحرز العنابي لقبها على حساب منتخب تشيلي منافسه في النهائي حينها، والفوز كان بهدفين نظيفين، ونترك للمدرب المساعد حديدر الحديث عن المواجهة.. إذ يقول: ((الفوز على نيوزيلاندا على ملعبه وبين جماهيره كان مهما معنويا في مواجهة طغت عليها احداث كأس العالم أكثر من الطابع الودي للمواجهة، مضيفا: الحمد لله منتخبنا أبلى البلاء الحسن على المستوى التكتيكي ضد منافس يتمتع بالتفوق في البنية الجسدية، وتفوق لاعبونا قادهم للتقدم بالشوط الأول بهدف جميل للمهاجم جاسم الجلابي عقب تمريرة رائعة من المهاجم الآخر المعز علي، وفي بداية الشوط الثاني عزز المهاجم أكرم عفيف التقدم بهدف ثان إثر تمريرة عرضية من المعز علي أيضاً، وعقبها سيطر لاعبونا على مجريات اللعب، وخلق العديد من فرص التسجيل أهمها للاعب الوسط الهجومي عبدالله عبدالسلام الذي كان قد نزل بديلا عن المهاجم الجلابي، وكان الاكتفاء بالثنائية))، وهنا يتضح من كلام المدرب حديدر مدى الرضا على عطاء لاعبيه وهذا الأهم في هذه الفترة.

اما عن المواجهة الرابعة في معسكر نيوزيلاندا فلقد كانت أمام منتخب قوي أيضا يلعب بطابع المنتخبات الأمريكية اللاتينية، وهو منتخب بنما الذي خرج فائزا بهدف وحيد، غير ان الرضا من قبل الجهاز الفني كان ظاهرا على الأداء العام للاعبين.

وكان سانشيز قد خاض المواجهة الأخيرة أمام منتخب بنما بتشكيلة مكونة من: يوسف حسن في حراسة المرمى، وعبدو سيرجن وسالم الهاجري قلبي دفاع، وبسام هشام ظهير أيمن وفهد شنين ظهير أيسر، وأحمد معين وعبد الله الأحرق في محور الارتكاز وأمامهما الثلاثي أكرم حسن عفيف وسعيد براهيمي وجاسم الجلابي ورأس الحربة المعز علي، وقام بالشوط الثاني بتغييرات كثيرة بهدف اختبار لاعبيه حيث نزل جاسم محمد مكان بسام هشام، وأحمد السعدي مكان سعيد براهيمي، وسلطان الكواري بديلا لجاسم الجلابي، وعبدالرحمن عناد محل عبدالله عبدالسلام، وسلطان آل بريك بدلا عن فهد شنين، وناصر سنكيس بديلا للمعز علي.

تعددت فرص اللعب والهدف التشكيلة

ومن التغييرات في المواجهة الأخيرة أمام بنما أو في المواجهات الأخرى الثلاث يظهر ان سانشيز بدأ بالاعتماد على لاعبين حتى من غير التشكيلة الأساسية المعروفة التي خاضت نهائيات آسيا على غرار الحارس يوسف حسن والمدافع عبدو سيرجن ومعه عبدالعزيز الخلوصي أو سالم الهاجري والظهير الأيسر فهد شنين والظهير الأيمن جاسم محمد، والارتكاز القائد أحمد معين ومعه لاعب الوسط عبدالله عبدالسلام، والمهاجمون أكرم عفيف والمعز علي وأحمد السعدي ومعهم بعض المصابين مثل عاصم مادبو الذي بدأ يدخل مرحلة العودة للمواجهات، ومن اللاعبين الآخرين الذين بدأ سانشيز في الاعتماد عليهم كما حدث امام منتخب «بنما» وقبلها في المواجهة السابقة أمام نيوزيلاندا المدافع والظهير الأيمن بسام هشام أحدث الوجوه في المنتخب الذي بات من الخيارات الأساسية، وكذا المهاجم جاسم الجلابي الذي عاد بقوة، ولاعب الارتكاز عبدالحميد عناد، والمهاجم سلطان الكواري الذي عاد مؤخرا لقائمة المنتخب، وأيضا بعض اللاعبين الذين تابعناهم كبدلاء في النهائيات الآسيوية مثل الظهير سلطان آل بريك، وكذا المهاجم سعيد براهيمي، ولاعب الوسط ناصر سنكيس، والحارس أحمد محمد البكري الذي لعب اساسيا في مواجهة نيوزيلاندا، وكذا الحارس البديل الآخر يزن نعيم.



متابعة

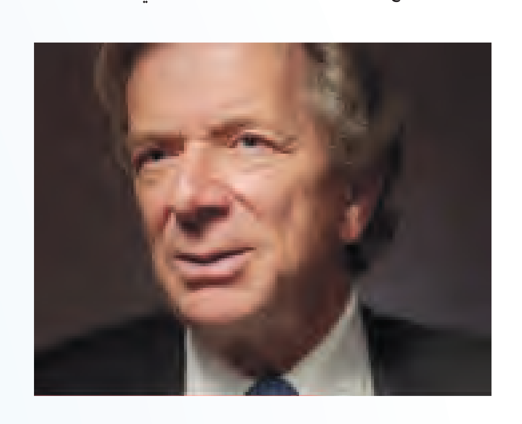
شاهدنا لك..

فيلم وثائقي هدفه إسقاط رئيس

عبدالعزيز أبوحمر

على مدار ما يقرب من 50 دقيقة، جاء هذا الفيلم الوثائقي الذي أنتجته محطة ESPN الأمريكية الشهيرة، فيلم أقل ما يوصف بأنه من إنتاج هوليوود لكن مع غياب الإثارة والمتعة وحضور كثيف للرتابة والتكرار والملل.

ويتحدث الفيلم الوثائقي الذي كان بطله الأوحد رئيس الفيفا جوزيف سيب بلاتر، في المجمل عن تاريخ الفيفا والفساد المتجذر داخل المنظمة الكروية العالمية منذ عهد جو هافيلانج الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم.



البطل الأوحد

وإلى جانب البطل الأوحد، استعان منتج الفيلم الوثائقي بمقدم رياضي وهو جيريمي تشاب وهو الصحفي الأمريكي المعروف ومقدم البرامج الرياضية في محطة ESPN الأمريكية ليلعب دورا مهما في الفيلم، إلى جانب شخصيات عديدة حقيقية من بينها كاتب السيرة الذاتية لبلاتر وهو برونو افينترانجر وشخص كهل آخر يدعى انطوان شوب وهو صديق الطفولة، الرجل الذي كان يلعب كرة القدم مع الفتى بلاتر والبروفيسور ألان توملينسون من جامعة برايتون وهو باحث في شؤون الفيفا على مدار 30 عاما وظهر أيضا جيودو توجنوني مستشار بلاتر الأسبق وكان مسؤولا تنفيذيا بالفيفا ومقربا من بلاتر.

50 دقيقة دراما كروية لا تحمل أي جديد حول فساد الفيفا عبر التاريخ

ولإضفاء الإثارة والتشويق على أحدث ما أنتجته هوليوود، استعان منتج الفيلم بـ«شاران بارو» مديرة عام اتحاد العمال العالمي وهي المنظمة التي تأسست في 2006 ومنذ ذلك الحين لم يسمع أحد في العالم عن عمل واحد قامت به حتى تحدث رئيسها عن مونديال 2022.

ولاستكمال الحبكة السينمائية، استعان منتج الفيلم الوثائقي بضيفة شرف، دفع لها الكثير على ما يبدو، وهي فيادرا الماجد المنسقة الإعلامية السابقة في (ملف قطر 2022) والذي تم الاستغناء عن خدماتها منذ سنوات وهي التي كانت قد وجهت تهما جزافية إلى شخصيات كروية عالمية وإلى ملف قطر 2022 ثم تراجعت عن هذه المزاعم بوثيقة رسمية قانونية.

خلاصة الفيلم

الفيلم الوثائقي الذي انتجته الشبكة التلفزيونية الامريكية موجود على اليوتيوب ولمن لم يشاهد هذا العمل الدرامي الكروي نقول له «شاهدنا لك» ونختصر محتوى الفيلم في جمل قصيرة مفادها أنه محاولة للتأثير على سير انتخابات رئاسة الفيفا التي ستجرى في زيوريخ يوم 29 مايو الجاري وهو إعادة إنتاج بشكل مختلف لمزاعم الفساد التي تتحدث عنها وسائل الإعلام منذ عشرات السنين.. نعم هو نفس المحتوى ولكن بإنتاج تلفزيوني مختلف بعض الشيء وبشخصيات تمثل جوانب ومشاهد في المساقات الدرامية للفيلم الوثائقي بشكل يخدم في نهاية المطاف التوقيت والغرض الرئيسي من إنتاجه وهو تشويه صورة الفيفا وتشويه صورة رئيس الفيفا جوزيف سيب بلاتر قبل الانتخابات الرئاسية، وهو ما يطرح بقوة تساؤلا مشروعا سنبحث لاحقا عن إجابة له وهو: لمصلحة من؟.



ويعرج الفيلم الوثائقي على نشأة بلاتر في مشاهد تبدو (إيجابية) حيث يتم وصف بلاتر بأنه شاب (حاد الذكاء) وأنه كان لاعبا كرويا بسمات خاصة من بينها (الدكتاتورية) وإن جاء ذلك بشكل إيجابي حيث كان يصر بلاتر بحسب شهادة أقرب أصدقائه على ان يسجل الأهداف بنفسه لدرجة انه سجل في مباراة واحدة 8 أهداف وهي المباراة التي انتهت بفوز فريق بلاتر 14 / صفر.

ويظهر الغرض سريعا من نعت الفتى بلاتر بالذكاء والذي أصبح بعد ذلك كولونيل في الجيش السويسري، واصبح مراسلا لأشهر الصحف السويسرية، حيث انه من الطبيعي ان يستخدم هذا الذكاء في مراحل لاحقة من حياته من أجل أغراض شخصية.



المشهد الحاسم

المشهد الحاسم في الفيلم كان في عام 1975 حيث انتقل بلاتر من اتحاد هوكي الجليد للعمل في مؤسسة كانت تمر بأزمة مالية خانقة، وهي الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، وكان بلاتر واحدا من 12 موظفا آنذاك، حيث يقول كاتب سيرته الذاتية إن انضمامه للفيفا غير مجرى حياته حيث كانت لديه مهمة هامة وهي تطوير كرة القدم وأن يوفر المال وأن يبيع الحقوق، وقد فعل ذلك مع جوهافيلانج، وباعوا حقوق البث بملايين الدولارات، ولم ينس منتج الفيلم أن يقول إن ذلك تحقيق (في 1975) وسط اتهامات للفيفا بالفساد!!.

وتواصل الفيلم إلى مشاهد ومراحل أخرى منها انتهاء عهد هافيلانج في 1998 وفوز بلاتر على لينارت

الوثائقي يغوص في طفولة الفتى «بلاتر» حاد الذكاء ليبرر الفساد في المستقبل!



يوهانسن الذي تحدث أيضا في الفيلم عن سماعه من المقربين له ان هناك رشى أعطيت للمصوتين من أعضاء الجمعية العمومية وجال الفيلم على فضائح شركة (ISL) وهي بالمناسبة شركة سويسرية وعلى الواقعة الشهيرة لأمين عام الفيفا السابق ميشل زين ورفينين عندما جلس بجوار بلاتر قبيل انتخابات 2002 واتهم الفيفا بالفساد وبتضارب المصالح في محاولة على ما يبدو للإطاحة ببلاتر، لكن بلاتر نجا ونجح في الانتخابات وأطاح بأمينه العام.

إزعاج الألمان

ويتخطى مؤلف الفيلم عمدا حصول ألمانيا على استضافة مونديال 2006 وما حدث من واقعة فساد تاريخية عندما غادر أحد أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا وهو النيوزيلندي تشارلز ديمبسي قاعة التصويت في اللحظة الأخيرة، لتفوز ألمانيا بفارق صوت واحد على حساب جنوب افريقيا بدلاً من حدوث التعادل برصيد عشرة أصوات لكل منهما.. هذه الواقعة المثبتة لم تأت

س الفيفا



في ضمن أكوام الفساد في الفيفا ولم يذكرها الفيلم الوثائقي على الإطلاق لأنها في حقيقة الأمر تفيد بلاتر الذي كان قد ألمح إليها في حديث مع صحيفة ألمانية في يوليو 2012 عندما كانت تحاوره الصحيفة وتسأله عن الفساد!.

وربما جاء هذا التغاضي حتى لا يزعج منتجي الفيلم الألمان، أو ربما هذا التغاضي لأن فتح ملف فوز ألمانيا بتنظيم مونديال 2006 وما شابه من فساد ليس بحد ذاته هو الهدف، وأن هذه الواقعة المثبتة وهي فوز ألمانيا باستضافة مونديال 2006 لن تخدم الأهداف التي من أجلها انتج الفيلم الوثائقي.

وفي المقابل لم تخل مشاهد الفيلم من الحديث بإسهاب بعض الشيء عن إسناد الفيفا لروسيا وقطر تنظيم مونديالي 2018 و2022 واستعان المنتجون بموظفة (ملف قطر 2022) السابقة فيادرا الماجد لتكرر مزاعم كانت قد نفتها بشكل قانوني مثبت ومسجل لدى الفيفا.

السؤال الأبرز في إنتاج هوليوود الجديد.. من مول الفيلم ومن المستفيد؟

بلاتر وأمريكا

على مدار الشهور الماضية، ظل يتداول على نطاق معين في أوساط أمريكية رفيعة، أن رئيس الفيفا جوزيف سيب بلاتر ممنوع من السفر إلى أمريكا.. أو بالأحرى يتجنب بلاتر السفر إلى أمريكا خشية إيقافه من قبل وكالة الـ FBI أي وكالة الاستخبارات الامريكية التي تحقق منذ 2013 في وقائع فساد تخص الفيفا.

ولا يعرف حقيقة ولن يعرف صحة هذه المعلومة التي جال عليها الفيلم الوثائقي، لكن السؤال الذي يطرح نفسه.. لماذا هذا التوقيت؟ وهذا يدفعنا للنقطة المهمة.. من مول الفيلم ومن المستفيد؟.

الحديث عن منع بلاتر من السفر إلى أمريكا متداول همساً منذ شهور.. فلماذا الآن؟

من مول الفيلم ومن المستفيد؟

رغم أنه واضح جدا أن الفيلم قد تم إنتاجه لغرض واضح وهو تشويه سمعة الفيفا، وأن الفيلم الوثائقي تكلف أموالا طائلة، تم دفعها للشهود والإنتاج والسفر والانتقالات والبحث عن (شهود) فوق الثمانين عاما، إلا أن السؤال الأهم والمهم: من مول هذا الفيلم؟ ومن المستفيد منه؟، وهذا هو السر الكبير الذي سيتم الكشف عنه بعد فوز بلاتر بولاية خامسة - هذا إن كان الرئيس الحالي هو الفائز في الانتخابات الرئاسية المقبلة التي لا تفصلنا عنها إلا أيام معدودة.



وجهة نظر



عبدالعزيز أبوحمر

أفلام هوليوود

بعد كتاب «اللعبة القبيحة»، الذي تلاشى تأثيره سريعا، ومع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة في الفيفا نهاية الشهر الجاري في زيوريخ، عادت من جديد أفلام الأكشن الامريكية التي تذكرنا بأفلام هوليوود، ونحن هنا لا ندافع عن بلاتر أو غير بلاتر لكننا نصف مشهدا ليس بمستغرب على ما تحمله انتخابات الفيفا دائما من كل صنوف الضرب من تحت وفوق الحزام.

فيلم أكشن أمريكي جديد أنتجته محطة (ESPN) الأمريكية عن الفساد في الفيفا عبر السنين.. ورغم أن الفيلم الوثائقي بدا (مصروف عليه) وتكلف أموالا طائلة، إلا أن الأكشن الكروي كان مكررا ورتيبا ونمطيا لا يحمل جديدا ولا يحاكي أفلام أكشن هوليوود، مدينة الحسن والجمال وأشهر أفلام السينما.

ولمن لم يشاهد الفيلم ومدته أكثر من 60 دقيقة بقليل نقول خلاصته (فيلم لا يحمل أي جديد ومخصص لتشويه صورة رئيس الفيفا الحالي جوزيف سيب بلاتر قبل الانتخابات) أملا في إسقاطه وهو المرشح لولاية خامسة وينافسه حتى الآن ثلاثة مرشحين هم الأمير الأردني علي بن الحسين ورئيس الاتحاد الهولندي مايكل فان براج والبرتغالي لويس فيجو.

وشخصيا ارى ان هناك ملاحظتين مهمتين جدا في الفيلم: الأولى تساؤل مفاده من يقف وراء إنتاج هذا الفيلم؟ ولصالح من؟ ومن (دفع) لإنتاج الفيلم؟، النقطة الثانية هي كم التناقض بل النفاق العالمي الذي كشف عنه محتوى هذا الفيلم، واسمحوا لي أن أبدأ بالنقطة الثانية..

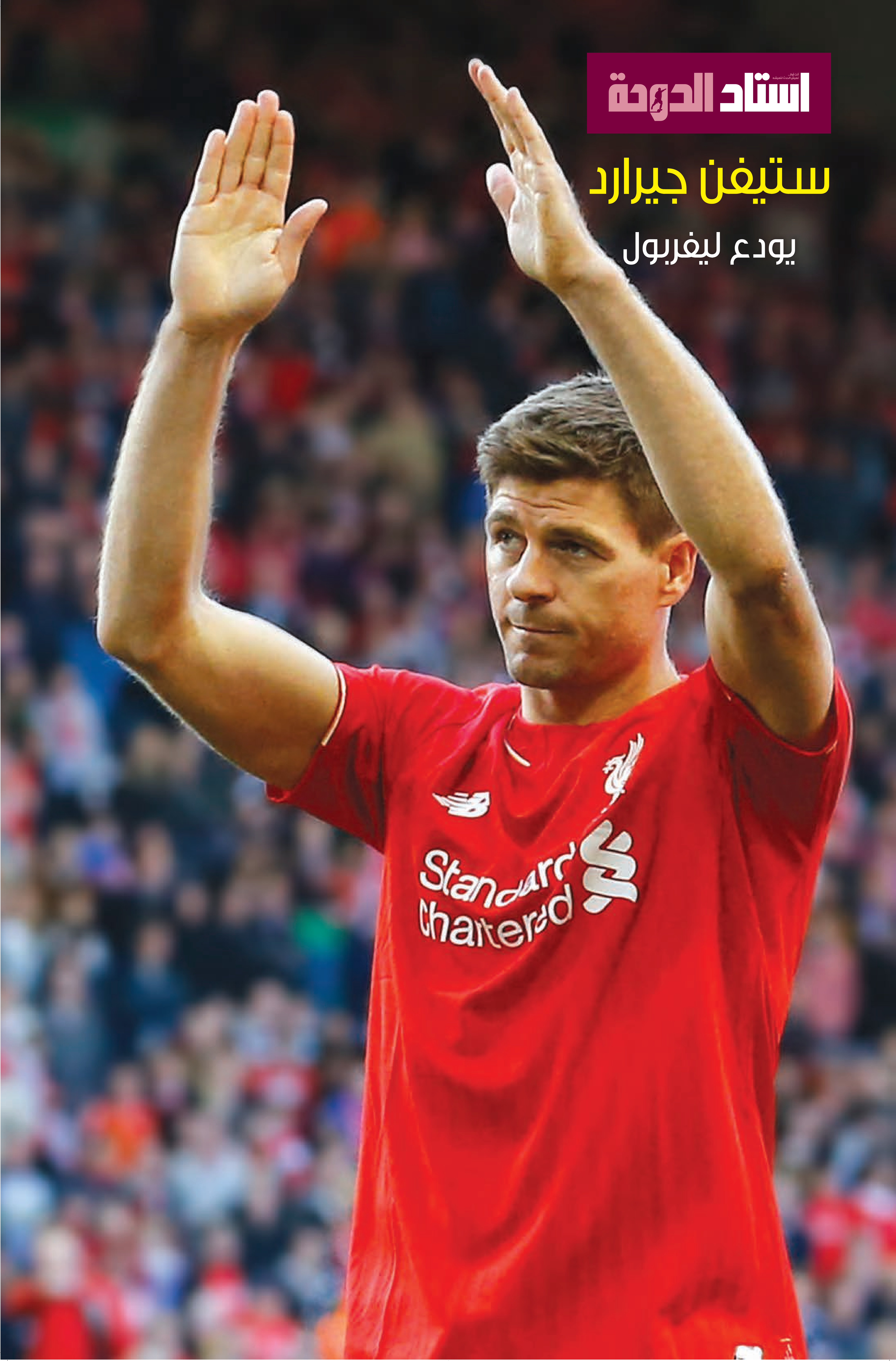
منذ 2 ديسمبر 2010 عندما منح الفيفا قطر (حق) تنظيم مونديال 2022 حاول الإعلام الأجنبي جاهدا أن يصنع صورة ذهنية خيالية مفادها أن أي حديث عن الفساد في الفيفا لابد وأن يرتبط مباشرة بمونديال قطر 2022، وكأن الفيفا كانت منظمة منزوعة الفساد منذ تأسيسها في 1904 وحتى انفجار بركان الفساد يوم 2 ديسمبر 2010!.

هذا ما ظل يكرسه صانعو فيلم هوليوود الكروي ورفقاؤهم في الإعلام الإنجليزي طيلة السنوات الماضية، ثم فجأة يأتي فيلم «فساد الفيفا» الذي انتجته محطة (ESPN) الأمريكية وتحدث فيه أبطال عن قصة «اللعبة القبيحة» وأبرزهم مؤلفة الكتاب البريطانية هايدي بليك، ليؤكد كل هؤلاء أنفسهم بالأدلة والبراهين ان الفساد متجذر في أروقة الفيفا منذ عام 1975 أي قبل عقود من 2 ديسمبر 2010.. فكيف بالله عليكم يقول هؤلاء الشيء وعكسه؟!!.

ونحن نعلق ببساطة ونقول، لو صح ما جاء في هذا الفيلم، وهو بالمناسبة وللتأكيد مجرد سرد لأحداث معروفة وليس فيه أي جديد، فإن منطق هؤلاء الساقط المتعلق بإلصاق فساد الفيفا بمونديال 2022 سقط من جديد.

الملاحظة الأخرى في الفيلم أنه كان واضحا أن إنتاجه تكلف مئات الآلاف من الدولارات، ولا أعتقد ان محطة أمريكية ستتبرع لإنتاج فيلم بهذه التكلفة وتدفع (للشهود) وتدفع لأشخاص من مدعي الإثارة بمقابل وغير مؤهلين قانونا بالتحدث مثل فيادرا الماجد لتخرج وتلقي في مشهد أو مشهدين من الفيلم تهما ضد مونديال 2022 أكدت هذه السيدة نفسها من قبل وبشكل قانوني عدم حدوثها.

وإذا كان الغرض من الفيلم معروفا وهو تشويه صورة الفيفا وإسقاط بلاتر في الانتخابات القادمة.. فالسؤال المهم: من دفع ومن مول هذا الفيلم؟. الإجابة غير معروفة.. والسؤال الآخر: لصالح من؟. هذا ما يعرفه الأمريكان جيدا، ويعرفه الكثير من المتابعين لانتخابات الفيفا!!.


استاد الدوحة
ستيفن جيرارد
يودع ليفربول
Standard Chartered

ظلال وأضواء

رابحون وخاسرون

الهيدوس وبوفون وسواريز وموراتا على القمة ريال مدريد ودع الألقاب.. وجوارديولا جاهز للنقد



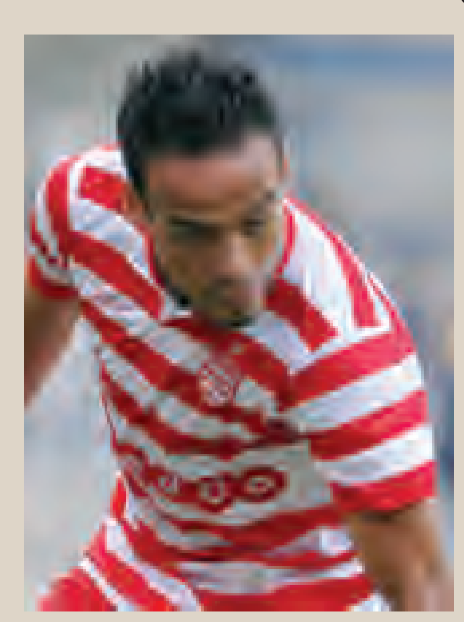
حسن الهيدوس نجم نجوم الكرة القطرية في نصف نهائي كأس الامير.. وصاحب هدفي الفوز الغاليين للسد في شباك لخويا

د.علاء صادق

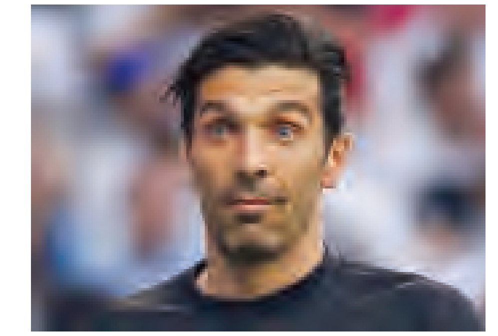
« الهيدوس الفائز بجائزة جريدة «استاد الدوحة» لاحسن لاعب كرة قدم في قطر للعام 2014 يقدم من جديد اوراق اعتماده لدى الخبراء نحو الاحتفاظ بلقبه للعام الثاني على التوالي.

عانده القائم اللعين في هدف مؤكد اثر تسديدة ذكية خلال الشوط الاول، لكنه لم يهتز واهدر زملاؤه عددا من الفرص السهلة ولكنه لم يوجه للحظ ولا لهم اللوم.. وعاد بقوة في الثاني ليتابع بامتياز احدى هجمات فريقه وينهيها باقتدار في شباك كلود امين حارس لخويا.. ولم تمر ثلث الساعة حتى عاود فاعليته بهدف ولا اقوى من مسافة بعيدة.. وحمل الهيدوس فريقه (في غياب الهداف خلفان ابراهيم) الى نهائي الكأس واطاح بالمرشح الاكبر لخويا بطل الدوري وكأس قطر خارج المسابقة الغالية.

الإفريقي متصدر الدوري التونسي والفائز بجدارة بديربي العاصمة التونسية



« الهدف الذهبي لعماد الميناوي في منتصف الشوط الاول حسم الموقف في القمة التقليدية في ملعب رادس.. ورغم الفارق الفني الكبير بين الفريقين خلال المباراة لمصلحة الافريقي الا انه لم يستثمر الامر ولم يترجم تفوقه واكتفى بهدف وحيد يمنحه النقاط الثلاث ويدعم رصيده ومكانه على قمة الدوري.. بينما اكتفى المنافس بالاحتجاجات على طاقم التحكيم التونسي في كل قراراته (التافهة قبل المهمة).. وانتهى الامر بفوز الافريقي بالنقاط وتفوق الترجي في الصراخ.. ولن ينفع الترجي اعتراضاته ولا سحب الثقة من الاتحاد التونسي للكرة خاصة ان تلك الاحتجاجات والاعتراضات والصراخ تكررت مرارا في الماضي ولكن من الافريقي صوب انتصارات الترجي. يحتاج الافريقي للفوز في لقاء الترجي جرجيس في ختام الدوري في الثاني من يونيو في ملعب الاخير ليتوج بطلا.. وهي مباراة ليست سهلة كما يظن البعض خاصة انهما تعادلا ذهابا في ملعب الافريقي 1 - 1.



جيان لويجي بوفون عميد حراس المرمى في العالم هو الحارس الأول لهذا الأسبوع على حساب العشرات ممن يصغرونه بخمسة عشر عاما أو أكثر

بوفون الذي دخل عامه الثامن والثلاثين في يناير الماضي صنع في ملعب سانتياجو بيرنابيو قلعة ريال مدريد مجدا جديدا بقيادة ناديه الى المباراة النهائية لدوري ابطال اوروبا.. وحافظ بوفون لناديه على التعادل الغالي ليستفيد من فوزه ذهابا في تورينو.. ولم تهتز شباك بوفون في بيرنابيو الا من ركلة جزاء لرونالدو وبسط خلال اللقاء سيطرته على الهواء في منطقة جزائه معلنا انه لا يعبأ بالتقدم في العمر ولا بمواجهة برشلونة الرهيب في النهائي. بوفون حقق في مشواره الطويل الذي يقترب من عشرين عاما معظم الالقاب الكبرى ويبقى له دوري الابطال وهو خسره مع يوفنتوس امام جاره الايطالي ميلان بركلات الترجيح في نهائي 2003 بعدما تعادلا سلبا في اربعة اشواط.. والغريب ان يوفنتوس اطاح يومها بريال مدريد من نصف النهائي. رصيد بوفون الزاخر يشمل كأس العالم عام 2006 واحسن حارس في العالم في نفس المسابقة وذهبية المتوسط وفضية امم اوروبا وبرونزية كأس القارات.. والقابا بالجملة مع يوفنتوس اغلاها بطل الدرجة الثانية عندما رفض التخلي عن فريقه بعد معاقبته اداريا وحقق مع بارما كأس الاتحاد الاوروبي 1999.

الإسباني ألفارو موراتا ابن ريال مدريد الذي أخرجه من نصف نهائي دوري الأبطال بهدفين ذهاباً في تورينو وإيابا في مدريد ليعاقب المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي على قراره الغبي بالاستغناء عنه الصيف الماضي

« موراتا في عامه الثاني والعشرين لعب اساسيا مع ريال مدريد في الموسم الماضي وشاركه الفوز في النهائي الاوروبي على اتلتيكو مدريد.. وكان نزوله في الدقيقة 80 نقطة تحول رئيسية في النهائي ليتغير الامر من الهزيمة صفر - 1 الى الفوز 4 - 1 في اربعين دقيقة بواقع هدف لكل عشر دقائق.. ومع ذلك باعه ريال مدريد مقابل 16 مليون يورو لنادي يوفنتوس ليعود مع فريقه الايطالي كاشفا عن موهبته وطاردا انشيلوتي من البطولة وربما من ريال مدريد نهائيا. هدفه في الذهاب كان من متابعة لكرة مرتدة من كاسياس وهدفه في الاياب جاء من متابعة ايضا لكرة طائشة في منطقة الجزاء.. بينما عجز جاريث بيل ورودريجز واسكو وتشارشيتو الذين ابعده انشيلوتي لصالحهم عن هز الشباك عبر 3 ساعات متصلة.



تحول الأوروجواني لويس سواريز من اللاعب الأكثر بغضا في العالم خلال الصيف الماضي إلى النجم الألمع بعد عشرة شهور فقط

« سواريز الفائز بجائزتي احسن لاعب والهداف في البريميرليج الموسم الماضي اصبح ايقونة بين عباقرة كرة القدم بعد انضمامه الى برشلونة رغم وجوده في برشلونة الاسباني بين ثلاثة من العباقرة هم الارجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار والاسباني اندريس انييستا.

الهدفان اللذان صنعهما باقتدار لنيمار ليسجل لبرشلونة بسهولة في شباك بايرن ميونيخ كشفا عن معدن اللاعب الاخلاقي قبل الفني.. وميوله الى اللعب الجماعي والتعاون مع زملائه قبل رغبته في احراز الاهداف وهز الشباك وخطف الاضواء مثل معظم الهدافين.. وكان يمكنه ان يسدد ويسجل بنسبة لا تقل عن 90 % في الهدف الاول وهو في انفراد كامل ولكنه مرر لنيمار لان فرصته ترتفع الى 100 %.. وفي الهدف الثاني ومن انفراد ايضا كان يمكنه التسجيل بنسبة 80 % ولكنه اهدى الكرة مجددا لنيمار لان فرصته تزيد الى 90 %. سواريز سجل 24 هدفا مع برشلونة في كل المسابقات وهو امر ليس غريبا عليه.. لكن الجديد انه صنع لزملائه 20 هدفا محتلا المركز الثاني بعد ميسي في صناعة الاهداف.



قائمة الرائعين هذا الأسبوع لا تغفل أبدا الأندية الأربعة المتأهلة لنهائي بطولتي أوروبا الكبيرتين برشلونة ويوفنتوس وسيفيل الإسباني ودنيبرو دنيبروبيتروفيسك الأوكراني

« برشلونة المرشح الاقوى للفوز بدوري الابطال اكتفى بخسارة (مقبولة) في ميونيخ امام البايرن 2 - 3 بعد ان ضمن التأهل اثر تقدمه خلال الشوط الاول 2 - 1 مدعما فوزه ذهابا 3 - صفر.. وخرج البارشا من اللقاء بلا أي خسائر على صعيد الاصابات او البطاقات.

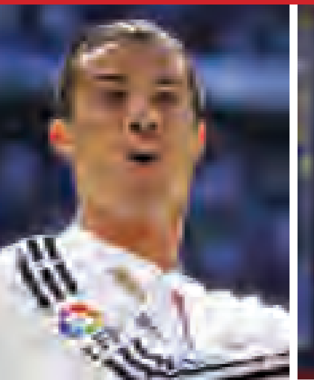
ويوفنتوس اطاح بآمال الاسبان في كلاسيكو فريد في نهائي دوري الابطال واسقط حامل اللقب واحتفظ ايضا برصيده من لاعبيه الاساسيين للنهائي المرتقب في برلين.

وفي مسابقة الدوري الاوروبي كشف سيفيل حامل اللقب مجددا عن معدنه كأكثر الفرق تخصصا في تلك المسابقة في السنوات الاخيرة.. وهو توج بها لثلاث مرات اعوام 2006 و2007 و2014 ولم يخسر مطلقا في النهائي ويسعى لتسجيل رقم قياسي بالفوز بها لاربع مرات.. وجاء تأهله نموذجا في القوة والحسم والجدارة بعدما تلاعب بمنافسه الايطالي فيورنتينا ذهابا بثلاثية وايابا بثنائية وكلتاهما نظيفتان.

اما المفاجأة الكبرى فهي المنافس لاشبيلية وهو فريق دنيبرو دنيبروبيتروفيسك الاوكراني الذي اخرج نابولي الايطالي من نصف النهائي تماما كما فعل يوفنتوس في الريال ليحرم ايطاليا من التواجد مطلقا في نهائي البطولة.

العجيب ان دنيبرو يواجه سلسلة من الازمات المالية والاجتماعية مع تفاقم الحرب في بلاده.. ويلعب اغلب مبارياته في العاصمة كييف أي خارج ملعبه وبعيدا عن معظم جمهوره بسبب الظروف السياسية لاوكرانيا.. وسيكون اول فريق يحقق انجازا فريدا اذا احرز الكأس الاوروبية قبل ان يتذوق أي لقب للدوري في بلاده اوكرانيا.

والخاسرون متنوعون





كلاسيكو بوينس أيرس مباراة العار للكرة الأرجنتينية ولنادي بوكا جونيورز ولجماهيره المتعصبة

« مباراة القمة الاكثر اثارة في العالم بين بوكا جونيورز وريفربليت هي الديربي الاقوى في تاريخ اللعبة.. وشاءت الاقدار ان تجمعهما مباراة الدور ثمن النهائي لكأس اندية اميركا الجنوبية كوبا ليبرتادورس.. وحقق ريفر الفوز ذهابا في ملعبه 1 - صفر قبل ان ينتقلا الى ملعب بوكا مساء الخميس الماضي لاداء الاياب.. ووسط جماهير ملتهبة اكثرها طبعا من انصار بوكا انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي دون أي تفوق ملموس لاصحاب الملعب.. وبين الشوطين انتهز عدد من الجماهير اقتراب لاعبي ريفر من المدرجات عند نزولهم الى غرفة الملابس واطلقوا في وجوههم غازات من نوع غريب.. وعلى الفور عانى اللاعبون (لاسيما اربعة منهم) من اثار اختناق وتلقوا العلاج في الملعب قبل نقلهم الى المستشفى والغاء المباراة.

من المؤكد ان يعاقب اتحاد الكرة في اميركا الجنوبية نادي بوكا جونيورز ويمنح الفوز لريفربليت.. ولكن الواقعة ستشهد عقوبات اخرى متنوعة قد تمتد لتحرم بوكا من المشاركة لعدة سنوات او تحرمه من جمهوره لعدد من المباريات.

• اكتمل عام الأحزان 2015 لفريق ريال مدريد وخرج منه بلا حمص بعد أن خسر كل الالقاب المحلية والاوروبية.. وبعد سقوطه الباكر في كأس ملك اسبانيا من جاره اتلتيكو مدريد ليخسر لقبا كان بحوزته.. ومع اتساع فارق النقاط بينه وبين برشلونة المتصدر في الدوري الى اربع نقاط قبل مرحلتين من النهاية بات الليجا محسوما للبارشا.. وجاء خروجه امام يوفنتوس في دوري الابطال ليقضي على اخر اماله ويفقد اللقب الذي حققه في الموسم الماضي.

• بيب جوارديولا المدرب الاسباني لبايرن ميونيخ الالماني اصبح في مرمى سهام النقد من الجميع بعد خروج فريقه من نصف نهائي كأس اسبانيا ونصف نهائي دوري ابطال اوروبا في اسبوعين متتاليين.

ولم يبق له في الموسم الحالي الا الفوز ببطولة الدوري وهو امر متكرر يتحقق بسهولة مع أي مدرب في البايرن.. والجديد الان هو الهجوم الشرس من نجوم البايرن القدامى على جوارديولا وتأكيدهم على فشله والمطالبة برحيله.

صورة أبيض وأسود

الحارس فورجان مفاجأة كأس إنجلترا.. قاد يورك سيتي من الدرجة الثالثة لنصف النهائي



« في عام 1955 حقق يورك سيتي نادي الدرجة الثالثة في انجلترا مفاجأة صارخة بالتأهل الى الدور نصف النهائي للمسابقة الاعرق في العالم وهي كأس انجلترا.. وهو ثالث ناد يحقق هذا الانجاز في تاريخ البطولة التي انطلقت قبل اكثر من مائة وثلاثين عاما.

الحارس الفذ توماس فورجان كان سر الانتصارات الهائلة التي حققها يورك سيتي من دور الى اخر متخطيا كل منافسيه الاعلى تصنيفا والاكثر نجوما وجمهورا وقوة.. وفي الصورة يظهر فورجان مرتميا على الارض بكل شجاعة ليلحق بالكرة بجدارة قبل مهاجم منافسه من فريق نوتس كاونتي في الدور السادس (ربع النهائي) للمسابقة.. وفاز يورك باللقاء بهدف نظيف بعد ان حافظ فورجان على شباكه نظيفة حتى النهاية.

مغامرة يورك سيتي انتهت على يدي نادي نيوكاسل يونايتد في نصف النهائي بعدما تعادلا اولا 1 - 1 وفي اللقاء المعاد فاز نيوكاسل الرهيب 2 - صفر.. وفاز نيوكاسل باللقب بعد ان قهر مانشستر سيتي في النهائي 3 - 1.

صحافة زمان

ريال مدريد يتلاعب بالزمالك المدعم بسباعية مع الرأفة..

احتفل المصريون باكراً فأمطرت السماء بعده بالأهداف



« في يوم 29 ديسمبر 1961 خصصت صحيفة الجمهورية مساحة ضخمة تجاوزت ثلاث صفحات لتغطية مهرجان النجوم في استاد القاهرة.. وكان ريال مدريد ضيفا للزمالك للمرة الثانية خلال عام واحد (التقيا في مارس 1961 وفاز الريال 4 - 1 في نفس الملعب).. وحرص الريال على الحضور بكتيبته المدججة بالموهوبين الفريدو دي ستيفانو وفرانز بوشكاش وديل سول وكاناريا وسانتا ماريا.. واختارت الصحيفة عناوين مثيرة (الزمن يزيد ريال مدريد عظمة وقوة وفنا) (دي ستيفانو: لا عين رأت ولا اذن سمعت) (بوشكاش: نقص عمره وازداد فنه) (ريال مدريد قدم درسا في فنون واصول كرة القدم وفاز 7 - 1).. ونظرا لاهمية اللقاء اختارت الصحيفة نجما دوليا حديث الاعتزال لتحليل المباراة وهو ظهير مصر والزمالك نور الدالي بعد عامين فقط من اعتزاله اللعب مع الزمالك.

الطريف ان المصريين احتفلوا كثيرا بين الشوطين بعد انتهاء الاول بالتعادل 1 - 1 فأمطرتهم السماء بالاهداف في الثاني.. اهداف المباراة تقاسمها دي ستيفانو وبوشكاش وتيخادا بواقع هدفين لكل لاعب وكان السابع من نصيب البديل رويس.. واحرز المهاجم اليمني علي محسن هدف الزمالك.

اعتمد اصحاب الملعب على تشكيلة من الحارس الايطالي الدو ورأفت عطية واحمد مصطفى وعبده نصحي وحمادة امام وعلي محسن واحمد عفت.. ومعهم الرباعي صالح سليم ورفعت الفناجيلي وطارق سليم من الاهلي ومحمد بدوي من المصري لدعم الفريق.

الفئات السنية

إنه فريق الأحلام الحقيقي

العربي الصغير بطلاً لدوري الواعدين «النخبة»

ناصر الحربي



هذا هو فريق الأحلام الحقيقي لنادي العربي، كذلك يمكن ان نقول في ظل تردد كلمة فريق الأحلام من العرباوية الذين تحولت احلامهم بفريق بطل إلى كوابيس.

انه فريق الواعدين العرباوي الذي حقق بطولة الدوري تحت 13 عاما لفرق الدرجة الأولى «النخبة» متفوقاً على أقوى منافسيه السد ولخويا خصوصا وقد ظل الثلاثي -العربي والسد ولخويا- يتنافسون على لقب الدوري حتى الجولة الأخيرة من الدوري الذي شهدت منافساته تقلبات في مراكز القمة والصدارة على مدار جولاته وخصوصا الأخيرة التي اشتدت فيها المنافسة لتصل الصدارة حد الشراكة بين العربي ولخويا قبل انتزاعها من قبل السد لتتحول بعدها في الجولة الأخيرة باتجاه العرباوية الذين أعلنوا عن أنفسهم ابطالا للدوري بكل جدارة عقب فوزهم في الجولة الأخيرة على واعدي

توافقاً مع اليوم الآسيوي للبراعم

اختتام مهرجانات البراعم بتتويج الأندية صاحبة الصدارة



وسط قرابة الـ500 لاعب ينتمون لمختلف فرق البراعم في الأندية اختتمت رسميا مهرجانات البراعم للموسم الجاري 2014 - 2015 في كرنفال رياضي كبير بحضور أولياء امور اللاعبين، والمسؤولين في اتحاد الكرة تقدمهم عتيق شداد الغانم رئيس لجنة شؤون اللاعبين والأندية باتحاد الكرة ومحمد الهيدوس المدير الاداري بالإنابة لإدارة التطوير، وعديد من الشخصيات الرياضية في مقدمتهم النجم العربي التونسي طارق دياب، وشهد كرنفال الختام قيام إدارة التطوير بالاتحاد

أجواء رائعة ونجم الكرة التونسية الأسبق تصدر الحضور مع أولياء الأمور

القطري لكرة القدم بتتويج الأندية أصحاب المراكز الثلاثة الأولى على مستوى مهرجانات البراعم للفئات السنية الخمس من عمر 7 أعوام وحتى 11 عاما، وسبق مراسيم التتويج تنظيم فعاليات كروية على هامش اليوم الآسيوي للبراعم والذي يوافق الخامس عشر من شهر مايو الجاري وفقا لتوجيهات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

وجرت الفعاليات والمنافسات الكروية في أجواء من المتعة للاعبين الصغار الذين أظهروا ما يتمتعون به من قدرات إبداعية كروية.

عتيق شداد: جهود مثمرة لقطاعات البراعم

في كلمة له وجه عتيق شداد مدير إدارة شؤون المسابقات واللاعبين والأندية شكره وتقديره لكل القائمين على قطاعات البراعم بالأندية مشيدا بجهودهم المقدرة في هذا القطاع الحيوي الذي يعد القاعدة التي ترتكز عليها كرة القدم بكل الأندية مقدما التهنئة نيابة عن ادارة التطوير لكل الأندية التي حققت مراكز متقدمة متمنين لمن لم يحالفهم التوفيق أن يكونوا من بين المكرمين الموسم القادم، وتحدث الغانم عن أهمية المهرجان الختامي للموسم الحالي كونه يقام بالتزامن مع يوم البراعم الآسيوي وفقا لتعليمات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مشيرا الى انه محدد سلفا وملزم لكل الدول التي تطبق نظام البراعم لديها بأن تقيم هذا المهرجان تشجيعا للاعبين الصغار، كما عبر الغانم عن إعجابه بما شاهده من لاعبين موهوبين بمختلف الأندية متمنيا لهم الاستمرارية وصولا للفرق الأولى في انديتهم بما يساهم في دعم المنتخبات الوطنية.



طارق دياب: مستقبل مشرق للكرة القطرية

قال النجم الدولي التونسي الأسبق طارق دياب أحد أفضل صانعي اللعب في الكرة العربية والإفريقية في حديث له على هامش حضوره المهرجان الختامي للبراعم إنه سعيد بما شاهده من تنظيم رائع لمهرجان البراعم الذي تواجد خلاله كم كبير من اللاعبين الصغار من مختلف الأعمار، بينهم عناصر موهوبة، مشيدا بالعمل الذي يقوم به الاتحاد القطري للكرة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، واصفا إياه بأنه عمل كبير يستحق التقدير ويدعو للفخر لأن كل ما تحققه قطر من تقدم يُحسب لبقية البلدان العربية، مضيفا: ((مثلما سعدنا بفوز قطر بتنظيم نهائيات كأس العالم 2022، وسعدنا بتأهل منتخبها الشاب لنهائيات كأس العالم للشباب أيضا سعدت



قطر مستفيدين من تعادل المنافسين القويين السد ولخويا، وهو التعادل الذي فتح الطريق على مصراعيه للعرباوية للقفز نحو القمة والتتويج باللقب.

وكانت الجولة الأخيرة لدوري الواعدين لفرق الدرجة الأولى «النخبة» في المرحلة الثانية للدوري «التتويجية» التي تلت المرحلة الأولى «التصنيفية» التي جرى تصنيف الفرق عقب نهايتها وفقا لنتائجها لثلاث درجات -أولى وثانية وثالثة- قد شهدت تتويج فرق واعدي العربي باللقب عقب فوزه على «قطر» بثلاثية نظيفة، فيما تعادل السد ولخويا 2 / 2، ليترفع رصيد العرباوية الى 13 نقطة، فيما توقف رصيد السد عند 12 نقطة ولخويا عند 11 نقطة، ليستحق العرباوية التتويج في آخر جولة كانت حاسمة وسارة لهم وقاصمة لمنافسيهم في السد ولخويا وليتوج العرباوية بكأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما اكتفي السداوية بالميداليات الفضية ولخويا بالبرونزيات.

الجدير ذكره ان واعدي العربي كانو قد احتلوا المركز الخامس في المرحلة الأولى التصنيفية لدوري الواعدين التي ضمت 18 فريقا ينتمون لفرق أندية الدرجتين الأولى والثانية والتي قسمت الفرق الى ثلاث درجات في مقدمتها الدرجة الأولى التي فاز بلقب دوريها «العربي» وحل السد وصيفا له.. وكان السد قد تصدر المرحلة التصنيفية، وحل لخويا ثانيا، والوكرة ثالثاً، والغرافة رابعاً، والعربي خامساً، وقطر سادساً ليتأهل السداسي للعب في دوري الدرجة الأولى «النخبة».

قائمة الشرف العرباوية

تتكون قائمة الشرف العرباوية للاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري للفريق في البطولة من: جاسم عبدالعزيز جاسم وجاسم جابر عبدالسلام وجاسم محمد الخياط وجاسم المفتاح وسليمان عبد المهدي وخلفان صالح خلفان ومروان حسن وغانم محمد أبوفيصل وعبدالله عيسى السليطي ويوسف محمد فريد ونور الدين محمد، والمدرب محمد مديح، وإداري الفريق محمد أبوفيصل، واسامة صقر مدربا لحراس المرمى وبغدادي صالح معالج الفريق، ورئيس قطاع الفئات السنية راشد المهيزع، ونائب رئيس قطاع الفئات محمد درويش، وسيد بسطامي المشرف العام لقطاع البراعم.



بما شاهدته من اهتمام كبير على مستوى القاعدة، وهكذا يصنع المستقبل وأتوقعه مشرقا لقطر، وفقط المطلوب هو الصبر واستمرار العمل بنفس الجدية والرغبة في البناء لاسيما أن اتحاد الكرة وإدارة التطوير يوفران للأندية كل مقومات النجاح))، مؤكدا أن العمل على مستوى القاعدة في قطر يعد نموذجا مشرفا، مبدياً سعادته برؤية مدربين من بلاده تونس ومن مختلف البلدان العربية يعملون على تطوير قاعدة الكرة القطرية.

محمد الهيدوس: الكل شريك في النجاح

أكد محمد الهيدوس المدير الاداري بالانابة لإدارة التطوير أن الصورة الجميلة المُشرفة التي ظهر عليها المهرجان الختامي هي تتويج لجهود كل الأندية طوال الموسم، مؤكدا ان الكل شريك في النجاح لأننا – كما قال - جميعا نعمل من أجل مصلحة الكرة القطرية، وتوجه الهيدوس بالتهنئة لكل الأندية المتوجة بالمراكز الثلاثة الأولى، كما وجه شكره للأندية التي تم تكريمها لأول مرة في تقليد جديد بفوزها بكأس النادي الأكثر تطورا، والنادي المجتهد، وأفضل ناد صاعد، مشيرا الى أن هذا التقليد حافز للجميع ويدل على أن ادارة التطوير تتابع عن قرب عمل الأندية، لذلك فالتكريم لم يقتصر على أصحاب المراكز الأولى فقط، بل كل من عمل بجد، وختم كلمته متمنيا التوفيق للجميع من أجل مستقبل أفضل للكرة القطرية.

الغرافة يتصدر ترتيب مهرجانات البراعم

برز الغرافة كأول المكرمين بحصوله على درع التفوق العام لقطاع البراعم لجميع الفئات العمرية، إذ حصل على المركز الأول في التقييم العام خلال الموسم برصيد 19 نقطة، تلاه العربي في المركز الثاني برصيد 17 نقطة، ثم السد في المركز الثالث برصيد 16 نقطة، فالريان رابعاً بـ15 نقطة، ثم الجيش خامساً بـ14 نقطة، ولخويا بالمركز السادس بـ13 نقطة، ثم تواليا في المراكز العشرة الأولى كل من الأهلي بـ12 نقطة، وقطر 11 نقطة، والوكرة 10 نقاط، وأم صلال 9 نقاط، وتلاهم الخور في المركز الحادي عشر برصيد 8 نقاط، ثم معيذر 7 نقاط، والسيلية 6 نقاط، والشحانية 5 نقاط، ومسيمير 4 نقاط، والخريطيات 3 نقاط، والمرخية نقطتين، والشمال نقطة واحدة، وأخيراً فرق وزارة التربية والتعليم في المركز الأخير.

هذا وستقدم «استاد الدوحة» رصدا تفصيليا عن الأندية صاحبة الصدارة المتوجة، والأندية التي جرى تكريمها في عدد قادم.

أضواء على نجوم العنابي المونديالي

فقرة خاصة نسلط من خلالها الضوء على لاعبي العنابي الشاب المونديالي بطل آسيا وممثلها الأول في المحفل العالمي، والذي سيخوض مع نهاية مايو الجاري منافسات كأس العالم للشباب في نيوزيلندا ضمن مجموعته الثالثة التي تضمه مع منتخبات البرتغال وكولومبيا والسنغال على أمل كسب بطاقة تأهل ومواصلة اللعب في الأدوار المتقدمة للبطولة، والمنافسة على تحقيق إنجاز جديد أو حتى الظهور بمظهر مُشرف يعكس قوة قاعدة الكرة القطرية.وفي عددنا هذا نسلط الضوء على المهاجم والهداف أحمد محمد السعدي الذي كان قد توج بجائزة هداف كأس آسيا.

السعدي هداف آسيا ولاعـب أوبيـن البلجيكي



» إنه هداف كأس آسيا الأخيرة التي حمل العنابي الشاب لقبها بكل جدارة، نتحدث عن المهاجم الهداف أحمد محمد السعدي لاعب العنابي الشاب ونادي أم صلال، وخريج أكاديمية أسباير الذي يعتبر أكبر المساهمين في تتويج الكرة القطرية بلقب كأس آسيا للشباب، والظفر ببطاقة التأهل الأولى لكأس العالم للشباب تحت 20 عاماً، ذلك انه برز كهداف متميز خلال البطولة بتسجيله لخمسة أهداف توج بها كهداف للبطولة.

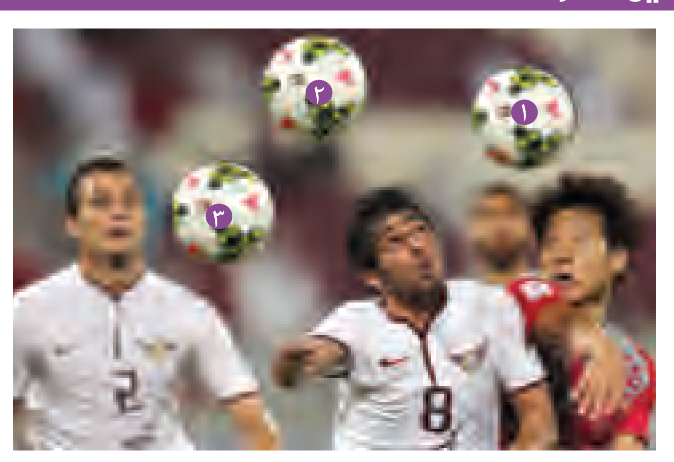
والمؤمل من «السعدي» ان يكون وجه السعد لعنابي الشباب في منافسات كأس العالم، وبلاريب سيترقب الجميع ما سيفعله هداف كأس آسيا ورفاقه في هذا المحفل الكروي العالمي.

يقول «السعدي»: حلمي التفوق في كأس العالم 2015 والفوز باللقب العالمي. ومع صعوبة هذا الحلم إلا انه ليس مستحيلاً في كرة القدم التي لا تعترف إلا باللاعبين أصحاب الإرادة والطموح والجد والاجتهاد أمثال «السعدي» الذي يواصل الحديث عن طموحاته بالقول انه يطمح الى الوصول قريبا للعب مع العنابي الأول، وتحقيق انجازات معه، وكذا الاحتراف في أفضل الأندية الأوروبية، ويحلم بالوصول أبعد مما وصل اليه نجومه المفضلون نجم الكرة القطرية خلفان إبراهيم، والنجم الإماراتي عمر عبدالرحمن، اما عن نجميه الدوليين المفضلين فهما النجم البلجيكي هازارد والنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، ويتمنى ان يكونا قدوته الكروية للوصول الى تحقيق طموحاته الكروية.

تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري نجوم قطر لكرة القدم ٢٠١٤/ ٢٠١٥، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (١)

كلمة السر

			ك	ر	ي	م	ذ	ك	ر	ي			
		ا	س	ي	ل	ي	د	ر	ا	ن	ك		
	ك	د	ي	س	ل	ا	ر	د	ا	ن	و	ب	
ا	و	و	ك	ي	ي	ن	ا	ن	ر	ي	س	ا	ا
ك	ل	و	ا	ش					ا	ل	ت	ي	ن
ل	ي	س	ر	ر					م	هـ	ا	ر	ي
ي	ب	و	ي	ا					ي	ا	ر	ي	م
ن	ا	ن	ك	و					ن	ل	ي	ج	ب
ا	ل	ل	ا	ك	ش	و	ر	ي	ك	ا	ك	ي	ا
	ي	ل	و	ل	ع	م	ل	ي	ب	ن	ا	ن	
		ا	س	ا	م	هـ	ح	س	ي	ن	ي		
			س	ن	و	ي	ن	م	ي	ا			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(أرديليس– أسامة حسين– الأهلي– أنيلكا– أيمن يونس– أنيمبا– كاريكا– كريم ذكري– كوارشي– كوستاريا– كوليبالي– كيروش– نادر السيد– ناني– نبيل معلول– نوسو– نيجيريا– نيمار)

تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم نادي كرة ايطالي احترف في صفوفه اللاعب الأسباني راؤول ألبيول في الفترة من ٢٠١٣ وحتى ٢٠١٥

حل العدد السابق: السد

حزر .. فزر

١ – حزر:

لاعب كرة أخذ من مدربه مبلغا من المال، فأعطى نصفه لزوجته، ثم اشترى هدية لابنه بنصف ما تبقى، وضاع منه ٧ ريالات، ولم يتبق معه سوى ٧ ريالات. فكم كان المبلغ الذي اقترضه هذا اللاعب من المدرب؟

٢ – فزر:

ما هو الشيء الذي تشتريه وهو أسود اللون، ولا تستفيد منه إلا وهو أحمر اللون؟

حل العدد السابق:

١ – حزر: حرف الراء، ٢ – فزر: الأرملة السوداء (العنكبوت)

في الجول

في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في البرازيل ٢٠١٤، أقيمت مباراة ألمانيا وفرنسا ضمن مباريات الدور ربع النهائي يوم ٤ يوليو ٢٠١٤ على ملعب ماراكانا أمام ٧٤ ألف متفرج، انتهى الشوط الأول بتقدم منتخب ألمانيا بهدف في الدقيقة ١٢، وحاول منتخب فرنسا التعادل في الشوط الثاني ولكن دون فاعلية، لينتهي اللقاء بفوز منتخب ألمانيا ١/ ٠.

– فمن هو لاعب منتخب ألمانيا الذي أحرز الهدف الوحيد في هذه المباراة؟

– هل هو:

١ – سامي خضيرة

٢ – توماس موللر

٣ – ماتس هوميلس

حل العدد السابق: كيفين دي بروين

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									⚽				1
				⚽				⚽					2
					⚽								3
	⚽												4
						⚽		⚽					5
⚽				⚽					⚽		⚽		6
		⚽											7
			⚽					⚽					8
	⚽												9
								⚽					10
										⚽			11
				⚽			⚽				⚽		12
			⚽						⚽				13

أفقيا:

١ – لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

٢ – الاسم الأول لحارس مرمى أمريكي– الكسندر.. لاعب كرة برازيلي دولي

٣ – الاسم الأول لمدرب كرة فرنسي– نادي كرة ألماني

٤ – نادي كرة كويتي بطل كأس الخليج للأندية موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦

٥ – عواهل– حكم كرة إيطالي أدار نهائي كأس العالم ٢٠٠٢ (معكوسة)

٦ – حسن.. لاعب كرة تركي شارك في كأس العالم ٢٠٠٢

٧ – مدينة مغربية– للتوجع (معكوسة)– ثلثا (نوع)

٨ – قروض– فن تشكيلي

٩ – مدرب كرة فرنسي (صاحب إحدى الصور)

١٠ – لاعب كرة برازيلي قديم (معكوسة)– دانيال.. مدرب كرة أرجنتيني

١١ – نصف (بيرو)– لاعب كرة مصري شارك في كأس العالم ١٩٩٠

١٢ – عبد العزيز.. حارس مرمى قطري– حرف أجنبي

١٣ – رجل– حارس منتخب انجلترا في كأس العالم ١٩٧٠

رأسياً:

١ – حكم كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

٢ – نادي كرة إيطالي

٣ – تشابي.. لاعب كرة أسباني (معكوسة)– أحد الأقارب

٤ – أفضل لاعب كرة في أوروبا ٢٠٠٧ (معكوسة)– الفنية (مبعثرة)

٥ – متشابهان– ال.. نادي كرة قطري (معكوسة)– ثلثا (شيبوب)

٦ – حارس مرمى تونسي قديم– فن باللغة الانجليزية (معكوسة)

٧ – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم ٢٠٠٦ – جاك.. شاعر وأديب هاييتي راحل

٨ – والدة– نصف (دالي)– لاعب كرة مغربي سابق (معكوسة)

٩ – تجدها في (كسلان)– إيفان.. لاعب كرة تشيكي

١٠ – تجدها في (شبراويشي)– مصطفى.. لاعب كرة مصري سابق

١١ – مادة جيلاتينية صلبة تتراوح من الطراوة والضعف أو القساوة والمتانة (معكوسة)– قط (معكوسة)

١٢ – في العود (معكوسة)– نادي كرة فرنسي (معكوسة)

١٣ – من مسابقات رياضة التجديف (معكوسة)– محمد.. لاعب كرة إماراتي

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
⚽	ي	ن	ن	ل	ا	د	م	ح	م				1
ب	ا	⚽	ا	ي	⚽	ي	ف	و	ص				2
ل	⚽	ي	م	و	م	ي	ت	⚽	ط				3
ا	ب	م	ي	ن	ا	⚽	ا	ي	ف				4
ل	ي	ا	و	⚽	ل	ي	ح	ر	ي	ر	ب	ص	5
م	⚽	⚽	ك	ل				ا	ي	⚽	ل	ب	6
ح	ب	ر	⚽	ي				ي	و	ر	⚽	ر	7
م	ا	ك	ي	ب				ن	ن	ا	ب	ي	8
د	ك	⚽	ز	ي	ر	ا	و	س	س	ي	و	ل	9
			ن	⚽	⚽	ف	و	ل	⚽	ا	ر	م	10
			ع	ي	ن	⚽	ف	ا	ل	ك	ا	و	11
			ل	ي	م	ا	ن	⚽	ي	⚽	⚽	ش	12
			ا	⚽	د	م	ح	ا	ف	س	و	ي	13

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: يوفنتوس– موناكو

من هو؟

لاعب كرة إيفواري، من مواليد ١٣ مايو ١٩٨٣، بدأ اللعب مع نادي أسيك ميموسا من عام ١٩٩٦، وفي عام ٢٠٠٣ انتقل إلى نادي بيفيرين البلجيكي، ثم انتقل لنادي ميتالوره دونيتسك الأوكراني عام ٢٠٠٥، وبعدها بعام انتقل إلى نادي أوليمبياكوس اليوناني ونادي موناكو الفرنسي، وانتقل بعد ذلك إلى نادي برشلونة عام ٢٠٠٧ وحقق دوري ابطال أوروبا والدوري الأسباني وكأس الملك وكأس السوبر الأوروبي وكأس السوبر الإسباني وأخيرا كأس العالم للأندية التي أقيمت في الإمارات، وفي عام ٢٠١٠ انتقل إلى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي. فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

٥ + ٧ + ٨ = تشاهد

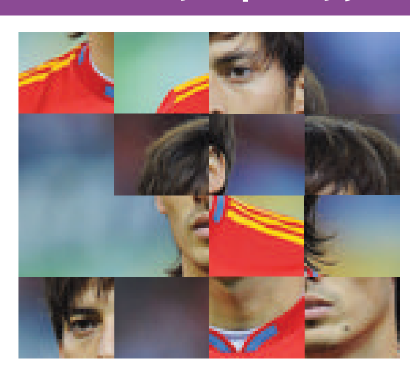
٢ + ٣ + ٨ = خجول

٢ + ٨ + ٩ = من الزواحف السامة

١ + ٧ + ٦ + ٤ = يحكي

حل العدد السابق: ماريو جوتزه

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة اسباني يلعب حالياً في نادي مانشستر سيتي الإنجليزي

حقق مع نادي مانشستر سيتي بطولة الدوري الإنجليزي موسم ٢٠١١/٢٠١٢

توج مع منتخب اسبانيا ببطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم عام ٢٠٠٨.

توج مع منتخب أسبانيا ببطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٠

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: هيرون ريكاردو

مع الأذكياء

١ – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

(جمال الغندور– علي قنديل– محمود عثمان– جمال الشريف– على بوجسيم– علي بن ناصر– سعد كميل)

٢ – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) يوجد ملعب يانز أرينا في مدينة برلين الألمانية

(ب) حقق النادي الأهلي المصري المركز الثاني في دوري أبطال افريقيا عام ١٩٨٣

٣ – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٢٢ – ٤٤ – ٣٤ – ٦٨ – ٥٨ – ؟)

حل العدد السابق:

١ – إدريس كاميني، الوحيد حارس مرمى والباقي لاعبون، ٢ – أخطأ: مالقة، (ب) صح، ٣ – الرقم المطلوب (٥٢٥)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ – ما اسم النادي البرازيلي الذي فاز ببطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم عام ٢٠١٢؟

(كورنثيانز – ساو باولو – انترناسيونال)

٢ – من هو أفضل حارس مرمى في قارة أوروبا لعام ٢٠١٤؟

(كاسياس– نوير– بوفون)

٣ – من هو هداف الدوري الأسباني لكرة القدم موسم ٢٠١٠/ ٢٠١١؟

(كريستيانو رونالدو– دافيد فيا– ليونيل ميسي)

حل العدد السابق:

١ – بطاقتان، ٢ – يواكيم لوف، ٣ – تشيكوسلوفاكيا

ملاعب خليجية

عمان



نجم الكرة العمانية إسماعيل العجمي لـ«استاد الدوحة»:

تجاربي مع الأندية الخليجية كانت مفيدة

يحمل الرقم 30.. مركزه.. الهجوم.. النادي الذي يلعب معه النهضة.. عمره 31 عاما.. تألق منذ نعومة اظافره مع المستديرة.. وهو يلعب مع منتخب عمان لكرة القدم منذ عام 2006، ولعب مع العديد من الدوريات الخليجية أشهرها الدوري القطري والدوري الكويتي الذي استطاع في صفوف الكويت الكويتي تحقيق انجاز تاريخي للاعبي السلطنة بتحقيقه لقب هداف الدوري الكويتي الممتاز برصيد 13 هدفا كما انه قاد فريق الكويت لتحقيق لقب كأس الاتحاد الآسيوي الموسم الماضي بإحرازه هدفا حاسما في الثواني الاخيرة في مرمى الكرامة السوري.. على صفحاتنا النجم الساطع في سماء الكرة العمانية اسماعيل العجمي وحوارنا معه جاء على النحو التالي..

مسقط - ليلى الرجيبي

أكيد هناك اسباب عدة لعودتك من جديد للعب في المستطيل الاخضر المحلي.. ما هي اسباب العودة؟

بعد الاصابة التي حدثت لي في الاشهر الماضية والتي كانت تختص بالرباط الصليبي وهذه الاصابات اهلكت كاهل اللاعبين في الفترة الاخيرة بعدت عن الملاعب كثيرا وبالنسبة لي شيء صعب ان افارق الكرة في فترة زمنية طويلة، ورغبتي الشديدة في العودة جعلتني اعود من جديد بالرغم من ان الاصابة كانت جدا بالغة ولكن الحمد لله على المستوى الفني وتكرار التمرينات لمدة 6 اشهر على التوالي والاصرار والرغبة للعودة من جديد جعلتني اعود الى الدوري العماني واللعب في صفوف نادي النهضة.

الاحتراف جزء كبير من التطوير وغيابه أثر على المنتخب!!

انتقلت للعب في الاندية الخليجية القطرية والكويتية وكانت لك تجارب بسيطة في السعودية والامارات.. ماذا كتبت في مفكرتك عن تلك التجربة؟

بأمانة.. تجاربي مع الاندية الخليجية كانت بالنسبة لي مهمة من الناحية الفنية والمادية اضف الى ذلك الاستفادة الذهنية والفكرية فهي المغزى الحقيقي الذي يخرج به اللاعب وقد تدربت على يد مدارس عدة من المدربين وهم اكفاء للغاية واكتسبت منهم الخبرة داخل وخارج الملعب حتى في طريقة اللبس والاكل والتعامل مع المباريات والاعلام تعلمتها من تلك التجارب.. وبالفعل كانت بالنسبة لي اضافة.

اختلاف كبير

لعبت مع نادي الشمال القطري وبعدها مع ام صلال.. التجربة القطرية بالنسبة للاعب العماني كانت البداية ومحط انظار الكثيرين.. الا توافقني الرأي ان هناك فرقا كبيرا بين نادي النهضة والاندية التي لعبت فيها؟

طبيعي هناك اختلاف كبير على (المستوى العام) واقصد به في حديثي الامكانيات في معظم اندية السلطنة متواضعة للغاية ولا يوجد بها استثمارات او دخل اخر غير الدخل المقدم من الحكومة وهناك في الدوري الاماراتي والقطري والكويتي تغيير جذري نوعا ما فالمستوى العام يؤثر بشكل مباشر على الاندية والامور الادارية والاحترافية ايضا ولو تحدثنا الاختلاف على مستوى الدوري بشكل خاص فان متى ما يكون مستوى الدوري عاليا سيكون انعكاسه بشكل عام على المستوى الكلي (الجهاز الاداري والجهاز الفني وتعاقدات اللاعبين) وهذه الزوايا تؤثر في الدوري وهذا ما نعاني منه في انديتنا.

نعود الى الدوري المحلي.. مع ان اول ناد لعبت معه مع صحم وبعده نادي عمان.. وما ان عدت من رحلتك الاحترافية اخترت ان تكون في صفوف النهضة.. ممكن نعرف ليش؟

وقعت مع نادي صحم وفي موسم الانتقالات الشتوية انتقلت الى نادي النهضة فهو من قدم لي العرض في اواخر شهر ديسمبر الماضي ومعظم نجوم المنتخب يلعبون مع صحم لذلك كان الخيار الاقرب (النهضة).

العامل المادي

ممكن نقول السر في الانتقال العامل المادي؟

لا طبعا!!! ولكن الاوضاع مع صحم في منتصف الموسم لم ارها تسير في صالحي اطلاقا كما ان الاشكاليات الادارية التي كان يعاني منها النادي ليست في طريق احترافي على الاطلاق وعلى فكرة الكوادر الحالية التي تلعب في صحم تستحق اكبر من الادارة الحالية وهذا هو السر الذي تبحثين عنه.

ماذا تقول عن الخطوات الاخيرة في الدوري الاحترافي الذي سيطوي صفحته في موسمه الثاني؟

ـ مازال وراءه مشوار طويل، ومازال يعاني كثيرا واحترافي بالاسم فقط!! ورانا (80 %) لم نرها ملموسة في دورينا انما طبق من الدوري الاحترافي في دورينا (10 %) فقط كما ان معاناة الاندية اكبر دليل على قولي هذا ومن اهم النقاط التي صرخت منها العائد المادي لا يطابق ولا يكافئ بالمرة مع ما سمي الدوري الاحترافي بالاضافة الى الجوانب الادارية والاجهزة الفنية وكلها تعود للمادة حتى تأتي بعقودات تكافئ المادة اضف الى ذلك مشكلة تفريغ اللاعبين.

مقارنة منطقية

بماذا تتميز عنا الدوريات الخليجية المجاورة؟

تتميز بالايرادات العالية وتتوفر لديها المادة بالاضافة الى الكادر البشري الذي يحب الكرة ومستعد للعمل بها من اجل التطوير بكل ما هو حديث في عالم المستديرة كما انهم يمتلكون التخطيط السليم والرؤية الواضحة والمستقبلية الطموحة حتى صارت لهم بصمة كبيرة بسبب النظرة بعيدة المدى.

كيف كنت تقرأ حظوظ نادي النهضة بالرغم من ترتيبه قبل الاخير في الدوري؟

النهضة يبشر بالخير في حالة ان عادت اليه الـ(6 نقاط).

الكوادر الموجودة مع صحم تستحق أكبر من الإدارة الحالية

نتحدث عن منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم.. ما هي اسباب الانتكاسة التي حدثت له.. وأطلب منك ان تحدثني بها بكل صراحة؟

ما حدث عوامل كثيرة.. حيث انك تريد التغيير وانت غير مستند على شيء!! وهناك اشياء تسبب فيها المدرب ولكن بشكل عام كافة الجوانب تعاني منها المنظومة الكروية في السلطنة واولها اللاعب في الدوري قبل اختياره للمنتخب فهو الذي تهضم حقوقه في الدوري كيف له ان يعطي للكرة وضعف الدوري مؤثر بشكل كبير أي ان غياب الاحتراف الحقيقي للاعبين لن يجعلنا نتقدم.

لولا الاحتراف

لوجوين.. لاقى الكثير من النقد في الوسط الرياضي ما تقييمك انت له؟

يقيمه المختصون لذلك.. ولكنني اريد ان انوه الى معلومة مهمة عن المنتخب سابقا لولا الاحتراف لما وصل لتلك المرحلة ولم نكن لنتطور ونطور من منتخبنا لولا الدوري الاحترافي الذي لعبناه في قطر والسعودية والامارات والكويت لذا الاحتراف جزء كبير من التطوير.

كلمة اخيرة.. ماذا تقول فيها؟

اشكر «استاد الدوحة» على هذا اللقاء الشيق كما انني من متابعي هذه الجريدة الغراء عن طريق الانترنت لانها صعبة الوصول الينا ورقيا في بعض الاحيان.

ملاعب خليجية

الإمارات

المدير الفني للأبيض يطالب بتعديلات جديدة

«روزنامة توافقية» بين مهدي علي ولجنة دوري المحترفين

دبي: استاد الدوحة

توصل الجهاز الفني للمنتخب الإماراتي الوطني لكرة القدم بقيادة مهدي علي المدير الفني مع اللجنة الفنية بلجنة دوري المحترفين إلى توافق كبير فيما يخص المرحلة المقبلة سواء من دوري الموسم المقبل، أو إعداد المنتخب إلى المرحلة المهمة المقبلة الخاصة بالتصفيات المؤهلة إلى مونديال 2018 في روسيا.



ومن خلال الاجتماعات المكثفة التي تمت تم وضع خريطة المرحلة المقبلة أمام طرفي اللعبة حاليا ومنها بالطبع التجمعات والمعسكرات الخاصة بمشوار تصفيات المونديال، الخاصة بالمنتخب إضافة إلى خليجي 23 بالكويت، والموسم الكروي المقبل، ومن المتوقع أن تصل التوقفات ما بين معسكرات وبطولات خاصة بالمنتخب إلى 130 يوماً، ونظرا للازدحام المتوقع استقرت اللجنة المشتركة على تبكير الموسم شهراً كاملاً عن موعده لتلبية متطلبات المنتخب، ولمنح الأندية الفترة المناسبة للدخول في معسكراتها الخارجية وأداء المباريات الودية للتحضير للموسم.

المنتخب الوطني يتجمع 20 أغسطس استعداداً لفلسطين وماليزيا

وتضامنا مع الموقف الجديد بالنسبة للروزنامة فقد وافق الجهاز الفني للمنتخب الوطني على إلغاء تجمعه أول أغسطس لأداء جولة أولى من دوري الخليج العربي بعد مباراة السوبر التي تجمع بطل الدوري «العين» مع بطل الكأس الذي لم يحدد بعد، قبل دخول المنتخب تجمعه الأول 22 أغسطس، ويستمر حتى موعد مباراتيه في التصفيات المونديالية 3 و8 سبتمبر المقبل.

وهناك ملاحظات مهمة أقرها مهدي علي مدرب المنتخب أهمها مطلبه بعدم تكرار إقامة الكأس بنظامها الحالي، بحيث تقام خلال الدوري من بداية دور الـ16 حتى النهائي، وذلك منعاً لإراحة الدوليين لفترات متفاوتة وكبيرة قبل أول تجمع للمنتخب في يونيو عقب نهاية الموسم مباشرة استعداداً لبقية مشوار تصفيات المونديال، وهو ما أدى إلى العودة للنظام القديم لهذه البطولة، من خلال إقامة دور الـ16 في 12 و13 يناير وربع النهائي 24 أبريل، بينما يقام نصف النهائي 12 مايو والنهائي 29 مايو، وتقام الجولة الأخيرة من الدوري 21 مايو، بما يضمن استمرار اللاعبين في التدريبات مع أنديتهم حتى لو خرجوا من الكأس مبكراً، وبالطبع فإن التعديلات الجديدة في مسابقة الكأس تنتظر موافقة مجلس إدارة الاتحاد الأسبوع القادم.

وحدد مهدي علي مواعيد تجمعات المنتخب الوطني، وأداء مباريات التصفيات المؤهلة للمونديال، يكون الأول منه 20 يوماً، بداية من 22 أغسطس إلى 8 سبتمبر، والثاني 18 يوماً من 26 سبتمبر إلى 13 أكتوبر، والثالث 18 يوماً من 31 أكتوبر إلى 17 نوفمبر، أما التجمع الرابع لمدة 28 يوماً بسبب كأس الخليج، منها 14 يوماً لمعسكر الإعداد يوم 7 ديسمبر قبل بداية البطولة، ومثلها للمنافسات من 21 ديسمبر إلى 3 يناير.

ضربات موجعة لكبار الدوري

شهدت مباريات دور الـ16 لكأس رئيس الدولة ضربات موجعة للكبار، حيث أطاح دبي أحد فرق الدرجة الأولى بفريق الوحدة رابع دوري الخليج العربي للمحترفين، وكذلك الجزيرة وصيف الدوري على يد عجمان الهابط هذا الموسم لدوري الدرجة الأولى، وخروج الوصل سادس الدوري على يد بني ياس ثامن الترتيب، في حين كانت بقية النتائج منطقية للغاية بفوز العين على دبا الفجيرة 5 / 1، والأهلي على اتحاد كلباء 2 / 1، والظفرة على الفجيرة بركلات الترجيح 7 / 6، والنصر على الشارقة 1 / صفر، والشباب على الإمارات 5 / 2.



وبذلك يلتقي في دور الثمانية دبي مع الأهلي وعجمان مع الظفرة، والعين مع النصر وبني ياس مع الشباب يومي 23 و24 مايو الجاري.

نهائي الكأس 29 مايو 2016

السوبر الإماراتي 15 أغسطس قبل انطلاق دوري الخليج العربي بـ5 أيام

فيما يخص دوري الخليج العربي الجديد فتقام الجولة الأولى على 3 أيام 20 و21 و22 أغسطس، والثانية 11 و12 سبتمبر، والأسبوع الثالث 17 و18 و19 سبتمبر، بينما يتم ترحيل مباراة الفريق المتأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا لتقام 20 من الشهر نفسه، ويقام الأسبوع الرابع 24 و25 و26 سبتمبر، والخامس 16 و17 و18 أكتوبر، ويكون الفاصل الكبير بينهما بسبب التوقف لتجمعات ومشاركات المنتخب، بينما الأسبوع السادس أيام 22 و23 و24 أكتوبر، ويتم ترحيل مباراة الفريق المتأهل إلى نصف نهائي دوري الأبطال، والذي سيكون 20 و21 أكتوبر، لتقام مباراته المحلية يوم 26 أكتوبر من الجولة السادسة.

أما الجولة 7 للدوري تقام 20 و29 و31 أكتوبر، ويتوقف الدوري بعدها، بسبب مشاركات المنتخب، ويعود بالجولة 8 أيام 20 و21 و22 نوفمبر وفي حالة تأهل أي فريق إماراتي إلى نهائي دوري أبطال آسيا والذي يقام 21 نوفمبر يتم ترحيل مباراته المحلية لتقام 4 يناير، أي في اليوم الثاني لنهائي كأس الخليج.

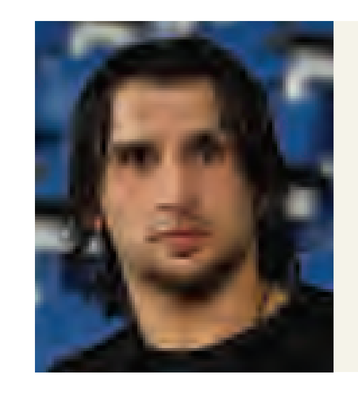
وتقام الجولة 9 يومي 26 و27 نوفمبر، والجولة 10 في 1 و2 ديسمبر، والجولة 11 في 6 و7 ديسمبر بعدها يتوقف الدوري 28 يوماً لظروف المشاركة في كأس الخليج، ويعود بالجولة 12 في 7 و8 يناير، ثم تقام الجولة 13 والتي تعتبر ختام الدور الأول في 17 و18 يناير.

وخلال الاجتماع تم الاتفاق المبدئي على أن يبدأ الدور الثاني للدوري بالجولة 14 في 22 و23 يناير، ويخصص يوم 26 يناير للمباراة المؤجلة للفريق المتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا، وتقام الجولة 15 في 29 و30 من الشهر نفسه، والجولة 16 أيام 4 و5 و6 فبراير، والجولة 17 في 11 و12 و13 فبراير، ويتم تأجيل مباراة فرقنا المشاركة في الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا من تلك الجولة لتقام يوم 14 فبراير وحدها، فيما تقام الجولة 18 في 18 و19 و20 من الشهر نفسه، والجولة 19 في 3 و4 و5 مارس، وتقام مباريات فرقنا المشاركة في دور المجموعات بدوري أبطال آسيا 6 مارس، أما الجولة 20 تقام في 10 و11 و12 مارس، ثم يتوقف الدوري لظروف مشاركات المنتخب الوطني، ويعود بالجولة 21 أيام 1 و2 و3 أبريل، ثم الجولة 22 أيام 7 و8 و9 مارس، بينما تقام المباراة المؤجلة للأندية المشاركة في دوري الأبطال يوم 10 مارس.



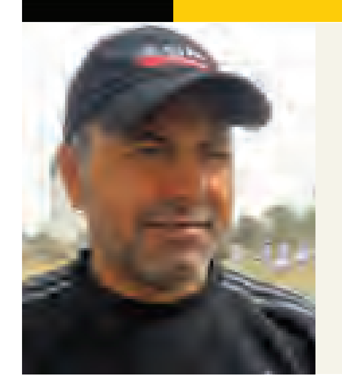
وتقام الجولة 23 في 14 و15 مارس، ثم يتوقف الدوري 12 يوماً بسبب جولة في دوري أبطال آسيا يوم 19 و20 أبريل، ثم ربع نهائي كأس رئيس الدولة 24 أبريل، ويعود الدوري ليقام في يوم واحد وذلك في 28 أبريل بالجولة 24، بينما تقام الجولة 25 في 8 مايو لظروف الجولة قبل الأخيرة من دوري أبطال آسيا 3 و4 مايو، ويكون ختام الدوري بالجولة 26 يوم 21 مايو ويسبقه نصف نهائي الكأس 12 مايو، ويقام نهائي الكأس 29 مايو.

العراق



سامر يعود لكتيبة الأسود

استعاد لاعب وسط القوة الجوية سامر سعيد موقعه في تشكيلة اسود الرافدين بعد فترة غياب امتدت لما يقارب الاربع سنوات، وحظي سامر بثقة المدرب اكرم احمد سلمان من جديد بعد الاداء المبهر الذي قدمه مع الصقور في منافسات دوري الكرة الممتاز ليلتحق بشقيقيه سامح وسامال اللذين ضمتهما اللائحة الجديدة المؤلفة من 32 لاعبا استعدادا لخوض مباراة اليابان التجريبية ومباراة اندونيسيا ضمن التصفيات المزدوجة.



محمود يمتدح لاعبيه

وصف مدرب فريق الكهرباء شاكر محمود مباراة فريقه الفاصلة امام المصافي بأنها اصعب مباراة يقودها طيلة عمله مدربا لكون الخاسر فيها سيهبط الى دوري المظاليم، وامتدح محمود لاعبيه الذين خرجوا بفوز ثمين ابقاهم في مصاف الكبار خلال الموسم المقبل فيما هوى المصافي الى دوري الدرجة الاولى بعد ان حل في المركز الأخير بالمجموعة الاولى ليرافق فريق السليمانية الذي جاء في ذيل المجموعة الثانية.

الكرة العراقية تضع آمالها على رجال جسام..

الشرطة يضرب موعداً مع الكويت.. وأربيل يعود بفوز معنوي

بغداد: صلاح الفتلاوي

وضعت الكرة العراقية آمالها على فريق نادي الشرطة بغية المضي قدما في منافسات النسخة الحالية لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي بعد ان نجح الفريق في التأهل الى الدور الاقصائي على رأس فرق المجموعة الثانية ليضرب موعدا مع ضيفه المفترض الكويت الكويتي في السابع والعشرين من الشهر الحالي على اديم ملعب النادي العربي القطري، فيما حقق اربيل فوزا شرفيا على مضيفه القادسية الكويتي لم ينفع الفريق في شيء بعد ان ودع المنافسة بوقت مبكر.

تألق شرطاوي

نجح الشرطة في تبوؤ قمة المجموعة الثانية عن جدارة واستحقاق عندما دك مرمى ضيفه المفترض الجزيرة الاردني برباعية نظيفة رافعا رصيده الى 9 نقاط تقدم بها على الجزيرة في المواجهات المباشرة بعد ان سبق للفريقين ان تعادلا ذهابا في عمّان بهدف لمثله، واستفاد الشرطة من نظام البطولة الذي يمنح ابطال المجموعات فرصة احتضان منافسات الدور الثاني التي تقام بخروج المغلوب من مباراة واحدة وعلى هذا الاساس سيقابل الكويت على ارض الدوحة في ثاني لقاء يجمع الفريقين، اذ سبق لهما ان تقابلا في العام الماضي ضمن منافسات الدور التمهيدي لدوري أبطال اسيا وانتهت المباراة آنذاك كويتية بهدف دون رد.

فلسفة جسام

واذا كان فوز الشرطة متوقعا فإن الرباعية البيضاء لم تكن متوقعة حتى في حسابات اشد المتفائلين بكرة بطل الدوري العراقي لاسيما ان الجزيرة كان وقتها يتصدر المجموعة بتسع نقاط نقلته مبكرا الى الدور الثاني من البطولة، والحقيقة التي فرضت نفسها تقول بأن هذه النتيجة الكبيرة أثبتت صواب خطوة الادارة الشرطاوية بتغيير الجهاز الفني للفريق واسناد مهمة قيادته الى المدرب ثائر جسام عوضا عن المدرب المصري محمد يوسف لاسيما ان جسام يعرف كل كبيرة وصغيرة عن اصحاب القمصان الخضراء ومكنوناتهم في ضوء قيادتهم لاحراز درع الدوري في الموسم 2012 - 2013 قبل ان ينتقل في الموسمين اللاحقين لتدريب فريقي دهوك ثم النفط، كما يحسب للرجل انه يتمتع بعلاقات طيبة مع عناصر الكتيبة الشرطاوية، لذلك لم يجد صعوبة في التعامل مع مجريات المباراة رغم اهميتها ولم يهدر الكثير من الوقت من اجل ترسيخ طريقة لعبه في اذهان ادواته فجاءت الثمار وفيرة بالشكل الذي جعل الفريق مرشحا للذهاب بعيدا في البطولة وليس فقط التأهل الى الدور الثاني.

موهبة مروان

وامتدادا لبزوغ موهبة المهاجم الدولي مروان حسين التهديفية خلال الفترة الاخيرة فقد سجل هذا اللاعب هدفين جميلين وضع فيهما جل ما يمتلكه من مهارة وخبرة واحتفل بهما على طريقة النجم العالمي الكبير كريستيانو رونالدو ثم اضاف المحترف البرازيلي كايون دي سوزا هدفا لكن اجمل اهداف المباراة جاء بأقدام المدافع وليد سالم الذي اطلق قذيفة بعيدة المدى عانقت شباك الحارس محمد عبدالستار وقد تسبب هذا الهدف في اعادة سالم لصفوف الفريق الوطني بعد ان حظي بثقة المدرب اكرم سلمان من جديد، والى جانب الاهداف الاربعة ضاعت الكثير من الفرص الاخرى للشرطة في الوقت الذي لم يقو فيه الفريق الاردني على مواجهة مضيفه بل استسلم تماما للنتيجة ربما بسبب الفوارق الفنية بين لاعبي الفريقين او الاطمئنان الجزراوي لحجز تذكرة التأهل الى الدور الاقصائي مبكرا.

دلالات رقمية



طريق الشرطة الى الدور الثاني من الاستحقاق القاري مر عبر ست مباريات فاز الفريق باثنتين منها وتعادل بثلاث فيما خسر واحدة وسجل لاعبوه 14 هدفا بمرمى منافسيهم بينما دخلت مرماه سبع كرات ويتصدر مروان حسين لائحة هدافي الفريق وله اربعة اهداف تلاه علاء عبدالزهرة وامجد كلف ووليد سالم بهدفين لكل منهما مقابل هدف واحد لمهدي كريم وضرغام اسماعيل والمحترف الكاميروني مكاديي بوكار والمحترف البرازيلي كايون دي سوزا، وبالتفصيل الدقيق نجد ان الفريق تعادل مع الحد البحريني 2 – 2 ثم 1 – 1 وفاز على ترجي وادي النيص الفلسطيني 6 – 2 قبل ان يخسر امامه 0 – 1 وتعادل مع الجزيرة الاردني 1 - 1 وفاز عليه 4 – 0 في ختام مباريات المجموعة الثانية.

مهمة مرتقبة

يمكن القول بأن الشرطة كان محظوظا في نسخة البطولة الحالية لان مهمته لم تتطلب قطع الكثير من المسافات والتنقل بين المطارات بل تجنب الفريق مشاق السفر الى اماكن بعيدة مثلما حدث لشقيقه اربيل، حيث لعب الفريق في مجموعة ضمت ممثلي دول اقليمية قريبة وهي الجزيرة الاردني والترجي الفلسطيني والحد البحريني، كما رافق الفريق الحظ عندما اعتلى قمة مجموعته الامر الذي قاده لمقابلة فريق الكويت (ثاني المجموعة الرابعة خلف الجيش السوري) في دور الـ16 على ارضه المفترضة حسب نظام البطولة الذي يتيح لابطال المجموعات خوض مباريات هذا الدور مع الفرق الثواني في ملاعبهم، ورغم كل ما تقدم فان مهمة تلامذة ثائر جسام لن تكون سهلة امام خصم قوي وعنيد ويضم نخبة جيدة من عناصر المنتخب الكويتي، لذلك يبشر السابع والعشرون من مايو/ايار الحالي بمشاهدة مباراة مثيرة وممتعة.





فرحة مثلومة

أما اربيل فاختتم رحلته القارية بفوز معنوي جاء على حساب مضيفه القادسية الكويتي الذي خرج خاسرا على مرأى ومسمع من جماهيره بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما له على نحو جميل الثنائي لؤي صلاح ومحمد جفال ومع ذلك جاءت فرحة هذا الفوز مثلومة بعد ان خرج الفريق من الصراع التنافسي بشكل يثير الاسى، ولو ان اربيل قدم ذات الاداء الذي ظهر عليه في مبارياته الاخيرة امام القادسية لرأيناه الان يقف على قمة ترتيب فرق المجموعة الثالثة بيد ان الفريق ابتعد كثيرا عن مستواه المعروف في المباريات التي تلت فوزه الاول على مضيفه استقلال دوشنبه فخسر امام القادسية الكويتي وآهال التركمانستاني (رايح جاي) قبل ان يتعادل مع استقلال في لقاء الاياب بدون اهداف تحت قيادة مدربه الجديد احمد صلاح الذي تسلم المهمة خلفا للمستقيل ايوب اوديشو.

ملاعب عربية


المغرب

ياسين الصالحي يؤكد لـ«استاد الدوحة»:

حان وقت الرحيل عن الرجاء بعد تسع سنوات من العطاء

يحمل ياسين الصالحي مسؤولية كبيرة بفريقه الرجاء البيضاوي اعتبارا إلى أنه من اللاعبين القلائل الذين يعتبرون من أبناء الفريق، وتراهن فعاليات الفريق كل موسم على تجربته لقيادة الهجوم الرجاوي في مختلف المسابقات، ولم يبق أمام وصيف بطل المغرب سوى كأس الكونفدرالية الإفريقية وهو الذي خرج من جميع الواجهات التي نافس عليها. ياسين الصالحي وفي حواره مع «استاد الدوحة» أكد أنه ممكن أن يكون هذا الموسم الأخير له مع الرجاء الذي لعب له تسع سنوات، واعتبر أن الوقت قد حان للرحيل ودخول تجربة جديدة خارج المغرب، كما سلط الضوء أيضا على أسباب خروج فريقه خاوي الوفاض هذا الموسم، وتمنى أن يستعيد توهجه سريعا محليا وقاريا في ظل التغييرات التي سيعرفها في الموسم القادم.

الرباط - عبداللطيف أبجاو

كانت كل فعاليات الرجاء تراهن على المنافسة على لقب الدوري المغربي، لكنكم فشلتم في تحقيق هذا الهدف.. ماذا حصل؟

فعلا، كانت هناك نية من الجميع للمنافسة على لقب الدوري، خاصة أن المسؤولين وضعوا كل الإمكانيات لتحقيق ذلك، لكن مع الأسف خرجنا من السباق ولم نتمكن من مواصلة مشوارنا الجيد، أعتقد أن مجموعة من الأسباب ساهمت في فشلنا، أهمها كثرة الإصابات وكذا تغيير المدربين، حاولنا مجاراة إيقاع الدوري لكننا لم ننجح، على أي يجب طي صفحة الدوري والتفكير في المستقبل خاصة أن مجموعة من الاستحقاقات تنتظر الفريق في الموسم القادم، ويجب من الآن التفكير فيها.

الإقصاء من دوري أبطال إفريقيا زاد من متاعب فريقكم هذا الموسم، بعد إقصائكم على يد وفاق سطيف الجزائري، هل كنتم تنتظرون هذا الخروج؟

فعلا نحن مستاءون لخروجنا من دوري أبطال إفريقيا، خاصة أننا كنا نخطط للتأهل لدور المجوعتين، ووضعنا كل أسلحتنا في هذه المنافسة بعد خروجنا من المنافسة على درع الدوري المغربي، مع الأسف لم نتمكن من تحقيق هذا الهدف، لكن دعني أؤكد أننا لم نكن محظوظين أمام وفاق سطيف الجزائري، سواء في مباراتي الذهاب أو الإياب، قياسا بالمستوى الذي قدمناه والمجهود الذي قمنا به خاصة في الإياب.

اعتذار للجمهور

خلافا لكل التوقعات، فإن الرجاء لم يظهر طيلة الموسم بالمستوى الذي انتظره الجمهور البيضاوي، برأيك إلى ما يعود هذا التراجع؟



مع الأسف أننا خرجنا خاويي الوفاض هذا الموسم، وهي فرصة لأقدم اعتذاري للجمهور الرجاوي الذي انتظر منا الكثير، من بين الأسباب الهامة التي أثرت علينا كما أكدت تغيير المدربين، فتأثر الفريق بعد رحيل الجزائري عبدالحق بنشيخة وحلّ محله المدرب البرتغالي جوزيه روماو، كما أن الإصابات كانت لها دور في التأثير علينا، وعانى فريقنا كثيرا من هذا المعطى، ولم يستقر حال الرجاء طيلة الموسم على تشكيل معين، فكان من الطبيعي أن يتراجع مستوانا الفني ونسجل نتائج متواضعة.

كان الحديث عن كثرة النجوم التي جلبها الفريق، حيث ساهم هذا العامل في تراجع نتائجكم؟

لا أعتقد أن كثرة النجوم هو سبب تراجع نتائجنا، لأن جميع اللاعبين قاموا بمجهود كبير هذا الموسم من أجل تحقيق أفضل النتائج، كما أن كثرة اللاعبين المتألقين خلق نوعا من المنافسة بينهم ورفع من مستوى الفريق، ناهيك أن الاختيارات كانت متاحة أمام اللاعبين، كل ما في الأمر أن الانسجام غاب نوعا ما عن اللاعبين بسبب التحاق مجموعة من اللاعبين الجدد هذا الموسم، لذلك أستطيع القول ان الرجاء سيكون أفضل في الموسم القادم.

الفرصة الأخيرة

أمامكم فرصة هامة لإنقاذ موسمكم عندما تواجهون نجم الساحل التونسي في كأس الكونفدرالية للتأهل لدور المجموعتين، كيف تنظرون لهذه المواجهة؟

فعلا هي مواجهة صعبة نحن نعرف أن الحوارات التونسية والمغربية غالبا ما تكون معجونة بالإثارة والتشويق لذلك ستكون المباراة صعبة على الفريقين، نستقبل مباراة الذهاب بالدار البيضاء وأتمنى أن نسجل فوزا عريضا يقينا شر الإياب، لأنني أدرك أن الفريق التونسي على أرضه غالبا ما يكون قويا ومن الصعب تجاوزه، لكننا سنلعب بكل حماس من أجل التأهل لدور المجموعتين، لأننا ندرك أننا نلعب آخر فرصنا لإنقاذ موسمنا.

لكن الرجاء غير مؤخرا المدرب البرتغالي جوزيه روماو بالمغربي فتحي جمال الذي سيدخل على التو مباراة نجم الساحل، ألا تعتقد أن المعطى قد يؤثر عليكم؟

لا أعتقد، لأن فتحي جمال لاعب سابق للرجاء وسبق أن دربنا في عدة مناسبات لذلك يبقى البيت الرجاوي ليس غريبا عليه، كما أنه يعرف كل اللاعبين جيدا وله عدة تجارب تسمح له أن يقود الفريق الأخضر باقتدار، لذلك أعتبره الرجل المناسب لهذه المرحلة خاصة أن الدوري لم يبق على انتهائه سوى جولتين، وكنا بحاجة في هذه الظرفية لمدرب يعرف خبايا الرجاء جيدا.

أريد الرحيل

كثر الحديث في الفترة الأخيرة عن مستقبلك مع الرجاء، خاصة أن عقدك سينتهي الشهر القادم هل صحيح أنك تلعب آخر موسم لك مع فريقك؟

أعتقد أن الوقت قد حان للرحيل، لعبت للرجاء تسع سنوات وقدمت كل ما تملكه جعبتي من إمكانيات خدمة لهذا الفريق الذي أكن له كل الحب والاحترام، أتمنى تغيير الأجواء ودخول تجربة احترافية خارج المغرب، وذلك لتحسين وضعيتي الاجتماعية، أمامي عدة عروض خليجية وأنتظر نهاية الموسم من أجل الحسم في مستقبلي، أعرف أن مجلس الإدارة لن يتقبل الأمر لكنني أرى كما قلت أن الوقت قد حان لترك الفرصة للاعبين آخرين، خاصة أن هناك مجموعة من الشباب الذين أبانوا عن علو كعبهم في المباريات الأخير.

تأثر مستواك في الفترة الأخيرة، فبغض النظر عن الإصابات التي طاردتك، أعاد الكثير من المتتبعين ذلك إلى رفض إدارة الفريق احترافك في الفترة الأخيرة؟

صحيح كانت أمامي مجموعة من الفرص وتوصلت بعروض خليجية مغرية، وتأثرت في بعض الفترات بعدم تحقيقي هذا الحلم، لدرجة أنني دخلت في خلاف مع الجهاز الفني، لكنني قررت بعد ذلك طي صفحة الاحتراف والتركيز على فريقي، وكان همي الوحيد أن أقدم أفضل المستويات وأستعيد توازني، لأنني أدرك أن الجمهور كان ينتظر الشيء الكثير بحكم أنني واحد من اللاعبين القلائل الذين يعتبرون في المجموعة الرجاوية من أبناء الفريق.

روماو يريد تدريب الجيش

أظهر المدرب البرتغالي جوزيه روماو المقال مؤخرا من الرجاء البيضاوي بعد فشله في تحصيل أي من الرهانات التي سعى خلفها، رغبة كبيرة في مواصلة العمل داخل المغرب وتدريب نادي الجيش. واختار جوزيه روماو جهازا مساعدا مغايرا للذي رافقه داخل الرجاء، وغازل مسؤولي الفريق العسكري بطرق مختلفة لتدريب الفريق في الموسم القادم، واعدا بنجاح كبير في مهامه وإعادته لتألقه السابق. روماو وضع نهج سيرته الذاتية أمام أنظار مسؤولي الفريق العسكري.



الطوسي يقرر البقاء بالمغرب الفاسي

توصل مجلس إدارة نادي المغرب الفاسي لاتفاق مع المدرب رشيد الطوسي، للإشراف على العارضة الفنية للفريق خلال الموسمين المقبلين، بشروط مالية جديدة بعدما قاده لضمان بقائه بالدوري المغربي الممتاز هذا الموسم. وكان الطوسي قد وصل لتدريب الفاسي خلال شهر يناير المنصرم قادما من تجربة سيئة رفقة نادي الجيش، ولم يحالفه خلالها الحظ، وحقق نتائج دون مستوى تطلعات أنصار الفريق العسكري.

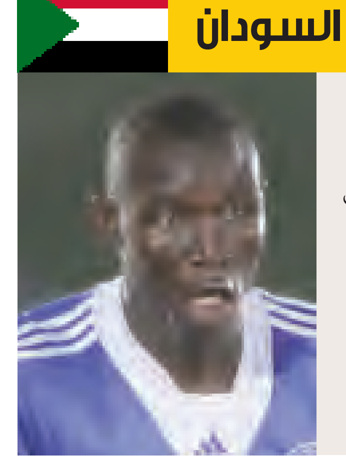
السودان

غارزيتو يطيح بمدرب الحراس في المريخ



قرر الفرنسي غارزيتو المدير الفني للمريخ الإطاحة بالجزائري حكيم سبع مدرب حراس الفريق واتهمه بالعمل ضده رغم أنه طلبه للعمل معه في المريخ لدى تولي المهمة حيث سبق لهما العمل في الجهاز الفني لفريق شباب قسنطينة في الجزائر واتهم غارزيتو مدرب الحراس الجزائري بإثارة الفتن في المريخ خصوصا أنه عدل عقده دون علمه بجانب تسريب معلومات غير صحيحة للإعلاميين المقربين عن عمله ورغم تدخل جمال الوالي رئيس النادي للتوسط بين الطرفين إلا أن المدير الفني الفرنسي متمسك بإبعاد مدرب الحراس الجزائري عن الجهاز الفني للفريق ويتوقع أن ينضم مدرب حراس جديد للفريق.

الهلال يجدد لنجم الوسط نزار حامد



حسم الهلال ملف التجديد لنجم وسط الفريق الدولي نزار حامد حيث وقع اللاعب رسميا على عقد التمديد للفريق لمدة ثلاثة مواسم ونصف في الوقت الذي تبقت له ستة أشهر في عقده السابق مع النادي وتنفس أنصار الهلال الصعداء بحسم ملف اللاعب بعد تخوف الشارع الأزرق من تكرار سيناريو مهاجم الفريق السابق بكري المدينة الذي وقع على عقد التمديد مع أشرف سيد أحمد رئيس النادي قبل لقاء القمة في الموسم السابق على ختام الموسم لكنه فاجأ الجميع وانتقل إلى المريخ بعرض أعلى لكن الهلال قطع الطريق على الأحمر وأبقى على نزار حامد في صفوفه بالعقد الجديد.

قائد الخرطوم الوطني يؤكد أن المنافسة على القمة طموح مشروع

صلاح الأمير: راضون عن القسم الأول في الدوري

الخرطوم: مصطفى عيدروس

لم يخف صلاح الأمير قائد فريق الخرطوم الوطني ثالث الدوري الممتاز حاليا بنهاية القسم الأول للمسابقة رغبة فريقه في المنافسة الصريحة في الموسم الحالي بعدما أنهى الفريق القسم الأول للدوري في المركز الثالث واعتبر الأمير أن الفريق في الطريق الصحيح تحت قيادة الغاني أبياه المدير الفني وأشار اللاعب إلى أن الخروج المبكر من مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لم يحبط الفريق واستفاد من الدرس ويسعى إلى الإجادة على المستوى المحلي في القسم الثاني.. الأمير تحدث عبر حوار لاستاد الدوحة عن تحديات الموسم الحالي.



الخرطوم الوطني ودع مبكرا مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي فهل كان ذلك مؤثرا سلبيا على الفريق؟

بالتأكيد الفريق كان يرغب في العبور إلى الدور الأول لمسابقة كأس الاتحاد الإفريقي وكنا نعول على عبور باور ديناموز الزامبي وفزنا بهدف في الذهاب لكن في لقاء الإياب خسرنا بهدفين كان الثاني من ركلة جزاء مشكوك فيها وودعنا المسابقة لكن في كل الأحوال أعتقد أن الإحباط لم يضرب الفريق لأنها في النهاية دروس يجب أن تستفيد منها كما أن الفريق يضم مجموعة من اللاعبين الواعدين والأسماء الجديدة التي تحتاج إلى قليل من الوقت حتى تكون في قمة الانسجام ونأمل أن نعاود الكرة في الموسم المقبل بالحصول على بطاقة مؤهلة إلى المشاركة في المسابقات الإفريقية وعندها سنستفيد من الدرس.

التعادل مع القمة

هل ترى أن الحصول على أربع نقاط من أصل ست في مواجهتي الهلال والمريخ قطبي الكرة أمر جيد خصوصا أن الوطني أحد الفرق القلائل التي لم تعرف الخسارة من الفريقين؟

بكل تأكيد أمر جيد ألا تخسر أمام الفريقين اللذين ينافسان على القمة دائما وتعادلنا مع الهلال سلبيا ومع المريخ بهدف لكل وكنا نأمل في الحصول على النقاط الثلاث في كلا المواجهتين لكن التعادل كان حاضرا في كل لقاء ونخطط إلى الفوز الصريح على القطبين في القسم الثاني لمسابقة الدوري وأعتقد أن الفريق قدم عروضا جيدة في مواجهتي الهلال والمريخ في القسم الأول للمسابقة.

المنافسة على اللقب

بصراحة هل الخرطوم الوطني قادر على المزاحمة على لقب النسخة الحالية لمسابقة الدوري خصوصا أن فارق النقاط بين فرق المقدمة ليس كبيرا؟

المنافسة على اللقب حق مشروع ليس للخرطوم الوطني فقط بل لأي فريق في المسابقة والوطني هو أحد الفرق التي تملك طموحا كبيرا للمنافسة على لقب البطولة وبه قائمة لاعبين مميزين لكن المطلوب هو حصد أكبر عدد من النقاط في الجولات التي تبقت للفريق في القسم الثاني لمسابقة الدوري وبعدها نقيم الوضع لكن أعتقد أن الوطني من الفرق التي باتت مرشحة للمنافسة على اللقب وهو طموح أي لاعب في الفريق أن يضع الكوماندوز على منصة التتويج في الموسم الحالي.

المونديالي مع الفريق

كيف ترى الفريق تحت قيادة المدير الفني الغاني المعروف كواسي أبياه؟

هو مدرب معروف ما في ذلك شك ويسير في الطريق الصحيح مع الفريق وكلاعبين نتعلم منه دائما وهو اسم معروف سواء كلاعب سابق أو كمدير فني سابق لمنتخب غانا وقاده في المونديال السابق في البرازيل وهي فرصة كبيرة أن تتدرب تحت قيادة مدير فني مونديالي وهو شخصية رائعة يعرف ماذا يريد في الفريق وصاحب اسلوب جيد في التعامل مع اللاعبين ونأمل أن نقدم الأفضل في القسم الثاني لمسابقة الدوري الممتاز تحت قيادة المدير الفني الغاني كواسي أبياه.

الدوري متطور

هل ترى أن الدوري في النسخة الحالية به نكهة مختلفة؟

صحيح والفارق ليس كبيرا بين الأندية من المركز الأول وحتى المركز الرابع وفي القسم الأول هنالك نتائج خارج نطاق التوقعات وهنالك فرق صاعدة حديثا لكن قدمت مستويات جيدة والواقع يقول إن الإثارة ستكون حاضرة في القسم الثاني لمسابقة الدوري لأن الصراع سيشتعل في القمة وعلى المركزين الثالث والرابع المؤهلين للمشاركة في المسابقات الإفريقية أيضا بجانب الهروب من القاع والوصول إلى مركز آمن في جدول الترتيب وهي عوامل تشير إلى أن الدوري سيكون أكثر إثارة في القسم الثاني للمسابقة والخرطوم الوطني يأمل في الحصول على أفضل مركز ممكن في ترتيب فرق المقدمة بنهاية النسخة الحالية لمسابقة الدوري.

ردود أفعال بعد الاختيارات الجديدة

مازدا يعلن انطلاقة تحضيرات صقور الجديان لتصفيات الكان

كشف محمد عبدالله مازدا المدير الفني للمنتخب الوطني الأول عن قائمة ضمت 32 لاعبا تم استدعاؤهم للدخول في تحضيرات المنتخب التي تبدأ الاسبوع الحالي تأهبا للقاء سيراليون في الجولة الأولى للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية 2017 وضمت قائمة صقور الجديان العديد من الأسماء التي خلفت ردود أفعال في الشارع الرياضي حيث شهدت ضم مهند الطاهر لاعب وسط الهلال السابق الذي توقف عن النشاط لستة أشهر عقب رفض الهلال للتجديد له في فترة الانتقالات الرئيسية في ديسمبر السابق وقرار اللاعب بالرحيل إلى إسبانيا لخوض تجربة احترافية مع أحد فرق الدرجة الثانية لكن الخطوة انهارت بدون نجاح ليفاجئ مازدا الجميع بضم مهند الطاهر وهو ما قاد إلى انتقادات بسبب اختيار لاعب بعيد عن المشاركات الرسمية مع أي ناد وشهدت القائمة عودة الحارس المخضرم المعز محجوب لاعب المريخ الذي لا يعرف المشاركة أساسيا مع ناديه في وجود الأوغندي جمال سالم حارس مرمى الفريق الأساسي طوال الموسم الحالي فيما ضمت القائمة أيضا عدة وجوه جديدة مثل المهاجم والي الدين من فريق الأهلي مدني والمهاجم رحمة من فريق مريخ كوستي الصاعد حديثا في الموسم الحالي لمسابقة الممتاز، وكان اتحاد الكرة قد أمن التحضير لمعسكر في تونس بداية الشهر المقبل تأهبا للقاء سيراليون.

ملاعب عربية

مصر



الأهلي يفاوض ريكارد وماتورانا وكيروش لتدريب الفريق

القاهرة: محمد صيام

في الوقت الذي عاد فيه الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي لمواصلة مشوار الانتصارات عقب رحيل الاسباني خوان كارلوس جاريدو وتولي فتحي مبروك المدير الفني المصري المهمة فإن ادارة النادي تصر على التعاقد مع مدير فني أجنبي كبير لتولي مهمة تدريب الفريق في الموسم المقبل املا في استعادة الانتصارات والعودة لمنصات التتويج.

ادارة النادي الأهلي تدرس بجدية عددا من (السي فيهات) الخاصة بأكثر من مدرب أجنبي من أجل تولّي مهمة تدريب الفريق الكروي الأول، خلفاً للمدير الفني الحالي فتحي مبروك الذي تم تعيينه بشكل مؤقت عقب إقالة الإسباني جاريدو على خلفية سوء النتائج.

ويتولّى محمود طاهر رئيس النادي بنفسه ملف المدرب الجديد ومعه علاء عبدالصادق المشرف على قطاع الكرة، ورغم مُطالبة البعض بالإبقاء على فتحي مبروك بعد العروض الجيدة التي قدمها الفريق في عهده، إلا أن رئيس النادي ومعه أكثر من عضو ومسؤول بالمجلس أبرزهم الدكتور أحمد سعيد مازالوا مُصممين على فكرة التعاقد مع مدرب أجنبي، وإن كان رئيس النادي ينتظر فقط التوقيت المناسب للإعلان عن المدرب الأجنبي بعد التوصل لاتفاق معه.

البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني الحالي لمنتخب إيران، والسابق لأندية ريال مدريد الإسباني ولشبونة البرتغالي والمدرب المساعد لمانشستر يونايتد الإنجليزي، وكذلك منتخبات البرتغال والإمارات وإيران، دخل دائرة المُرشحين لتدريب الأهلي عن طريق أحد وكلاء اللاعبين الذين رشحوا المدرب البرتغالي الشهير صاحب الـ62 عاماً لتدريب الأحمر، ويدرس النادي الأمر لأن هناك مدربين آخرين مُرشحين للفريق يُفاضل بينهم حالياً رئيس النادي لاختيار الأفضل والأنسب للفريق تمهيداً لإعلان التعاقد حال الوصول لاتفاق حول جميع الشروط والبنود.

وتضم قائمة المرشحين الكولومبي ماتورانا المدير الفني السابق للنصر السعودي ومنتخب كولومبيا بالاضافة الى الهولندي فرانك ريكارد وان كان المقابل المالي الضخم للأخير قد يقف عائقاً امام تعاقد الاهلي معه.

الإسماعيلي يرفض رحيل الحضري ويجدد لطارق يحيى

قرر مجلس إدارة الإسماعيلي الإبقاء على طارق يحيى المدير الفني للفريق في الموسم المقبل على أن يتم بناء فريق جديد من اللاعبين الموجودين حاليا مع تصعيد عدد من الناشئين حتى يكون الفريق قادراً في الموسم المقبل على المنافسة على البطولات المقبلة.

وتأتي هذه التحركات في ظل اقتناع مجلس إدارة النادي بإمكانات المدير الفني ورغبته في عمل شيء جيد للإسماعيلي، إلا أن الظروف التي واجهته من إصابات عديدة لنجوم الفريق حالت دون تحقيق نتائج إيجابية وبالرغم من ذلك فإنه يحاول اللعب بالناشئين لاستكمال مباريات الموسم الحالي.

في الوقت نفسه رفض مجلس إدارة الإسماعيلي، برئاسة العميد محمد أبوالسعود، فكرة رحيل عصام الحضري حارس عرين الدراويش، عن الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

كان الحضري قد بدأ دراسة الرحيل عن قلعة الدراويش، والانضمام لأحد الفرق الأخرى، خاصة بعد أن وجد نفسه وحيدا من عناصر الخبرة والمهارة القادرين على تحقيق بطولة أو إنجاز يسجل في تاريخه قبل إعلان اعتزاله الساحرة المستديرة، لاسيما أن الحضري يبلغ من العمر 42 سنة، لكنه مازال يأمل في إنهاء مشواره بتحقيق بطولة مع أحد الفرق التي سينضم لها.

ويمتلك السد العالي عدة عروض من أندية الممتاز التي أبدت رغبتها في الحصول على خدمات الحارس المخضرم، خلال فترة الانتقالات الصيفية ومن المنتظر أن يحسم الحضري أمر رحيله خلال الأيام المقبلة، أو التجديد للدراويش.

في سياق مختلف، ربط محمد أبوالسعود رئيس النادي صرف مستحقات اللاعبين، بتحسن نتائج الفريق في المرحلة القادمة واشترط على الفريق الوصول للنقطة 45 من أجل الإفراج عن جزء من مستحقاتهم المتأخرة.

يذكر أن الإسماعيلي يمر بمرحلة انعدام وزن جعلته يتقهقر في ترتيب جدول الدوري إلى المركز التاسع وهو ما اثار قلق مسؤولي النادي من استمرار التراجع.



السولية يبحث عن محلل خارجي



رفض عمرو السولية لاعب وسط الإسماعيلي، العرضين الخليجيين اللذين تلقاهما خلال الفترة الماضية من نادي الشباب السعودي واحد الاندية الكويتية للاحتراف بأحدهما بسبب ضعف المقابل المالي وعدم الاستفادة من الدوريين فنيا من وجهة نظر اللاعب لرغبته الشديدة في خوض تجربة أوروبية بإحدى المدارس المتوسطة بأوروبا مثل الدوري البلجيكي أو السويسري للتعبير عن نفسه، تمهيدا للانتقال لأحد الدوريات القوية.

كان نادي الشباب قد عرض مبلغ مليون و200 ألف دولار للتعاقد مع اللاعب، إلا أن محمد أبوالسعود رئيس الإسماعيلي رفض الفكرة نظرا لقلة المبلغ المعروض لاسيما أنه يعول على صفقة بيع السولية في نهاية الموسم للصرف على الفريق في الموسم المقبل بعدما أصبح الفريق خاليا من النجوم.ومن المقرر أن يحسم مجلس إدارة الإسماعيلي صفقة بيع السولية نهاية الموسم، في ظل الضغوطات الكبيرة التي يتعرض لها المجلس في الوقت الحالي من مسؤولي الأهلي والزمالك لخطف اللاعب لتدعيم مركز وسط الملعب.

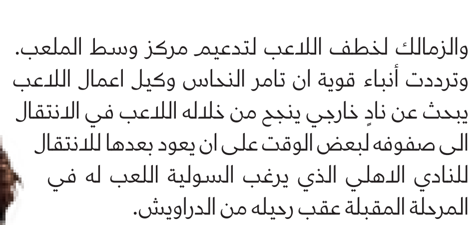
وترددت أنباء قوية ان تامر النحاس وكيل اعمال اللاعب يبحث عن نادٍ خارجي ينجح من خلاله اللاعب في الانتقال الى صفوفه لبعض الوقت على ان يعود بعدها للانتقال للنادي الاهلي الذي يرغب السولية اللعب له في المرحلة المقبلة عقب رحيله من الدراويش.

تصاعد الأزمة بين النقاد ورئيس الزمالك

تصاعدت من جديد ازمة النقاد الرياضيين مع رئيس نادي الزمالك بعدما تعرض عدد منهم للاعتداء من جانب أمن النادي قبل ايام بسبب رغبتهم في دخول النادي حيث رفض الأمن السماح للصحفيين بالدخول رغم امتلاكهم بطاقات العضوية بحجة ان أسماءهم ممنوعة من الدخول وفقا لقرار رئيس الزمالك بتجميد العضويات المستثناة للصحفيين.

وعلى الفور تحرك الصحفيون وحرروا محاضر ضد رئيس الزمالك وتعهد نقيب الصحفيين يحيى قلاش ومحمد شبانة امين صندوق النقابة ورئيس رابطة النقاد الرياضيين بالتصعيد واتهما المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بالتخاذل في قضية عضويات الصحفيين والتحيز فيها لرئيس الزمالك.وأصدرت رابطة النقاد الرياضيين، بيانا للرد على التجاوزات التي صدرت بحق الصحفيين من جانب أمن الزمالك ومنعهم من دخول النادي، رغم امتلاكهم بطاقات العضوية وسدادهم الاشتراكات، هاجمت خلاله وزير الرياضة بسبب تخاذله عن نصرة الصحفيين في مقابل تجاوزات القلعة البيضاء.

القائمة الكاملة للمطرودين من الزمالك



في سرية تامة استقر مسؤولو نادي الزمالك على رحيل 9 لاعبين دفعة واحدة عقب نهاية الموسم الحالي بسبب عدم مشاركتهم في المباريات، وعدم الحاجة لجهودهم وفقا لرؤية الجهاز الفني بقيادة البرتغالي فيريرا.

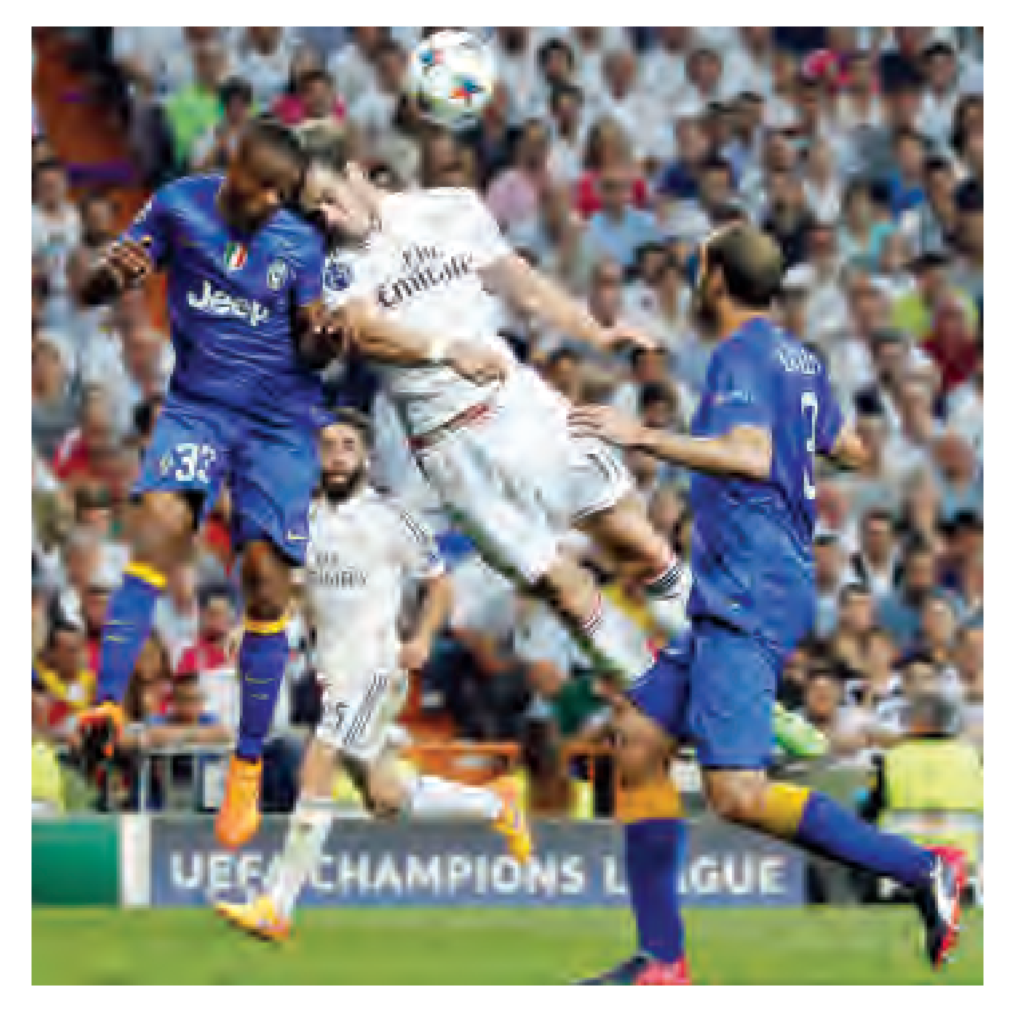
وضمت قائمة اللاعبين المنتظر رحيلهم عن الزمالك، رضا العزب الظهير الأيمن، والمدافع صالح موسى، ومحمد شعبان لاعب الوسط المدافع، والمهاجم البوركيني عبدالله سيسيه، والرباعي سيرحل عن النادي الأبيض بشكل نهائي على سبيل البيع.وهناك أيضاً الرباعي يوسف إبراهيم أوباما المهاجم الصاعد، ومحمد عبدالمجيد لاعب الوسط، وخالد شيكا، ومحمود عبدالرازق بازوكا، وياسر إبراهيم، الذين سيرحلون عن النادي على سبيل الإعارة.

في الوقت نفسه، اقترب محمد عبدالشافي، ظهير أيسر نادي الزمالك والمعار لصفوف أهلي جدة السعودي، من الانتقال لصفوف نادي اتحاد جدة السعودي، الغريم التقليدي للأهلي، بشكل نهائي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بعدما أبدى مسؤولو الاتحاد رغبتهم في ضم اللاعب بعد تألقه الملفت مع نادي أهلي جدة خلال مباريات الموسم الحالي.وشهدت الفترة الماضية مفاوضات بين مسؤولي اتحاد جدة مع الزمالك وأبدى مجلس إدارة القلعة البيضاء ترحيبه بانتقال عبدالشافي للاتحاد خاصة في ظل العلاقة القوية التي تربط رئيس الزمالك بمجلس إدارة النادي السعودي، وكذلك استعداد مسؤولي النادي السعودي لسداد المقابل المادي الذي يحدده الزمالك.

ملاعب عالمية

يوفنتوس بتشكيلة عجوز وأقل كلفة ممكنة!

محمد حمادة



» بتشكيلة عجوز وأقل كلفة ممكنة تمكن يوفنتوس من مخالفة كل التوقعات.. حجز لنفسه مكاناً في نهائي دوري أبطال أوروبا ضد برشلونة في 6 يونيو المقبل على استاد برلين الأولمبي، وهذا ما يحققه للمرة الأولى منذ 2002 - 2003.. في ذلك العام تعادل يوفنتوس وميلان صفر - صفر قبل أن يفوز الأخير 3 - 2 بركلات الترجيح، ومن أهدر للأبيض والأسود كانوا تريزيغيه وزالاييتا ومونتيرو ومن سجلا كانا بيريندللي ودل بييرو.. وضمت تشكيلة يوفنتوس: بوفون – تورام وفيرارا وتاكيناردي وزامبروتا وتودور (بيرينديللي) وكامورانيزي (كونتي) ودافيدز (زالاييتا) وتريزيغيه ودل بييرو مع المدرب مارتشيلو ليبي.. وللإشارة فقط فإن يوفنتوس توج بطلاً للدوري الإيطالي في ذلك الموسم في حين حل ميلان ثالثاً بعد الإنتر.

وقفت غلة يوفنتوس عند لقبين في دوري الأبطال عامي 1985 و1996 عندما كانت المسابقة تسمى كأس ابطال الأندية الأوروبية بمشاركة فريق واحد من كل دولة، حيث تفوق على ليفربول 1 - صفر (بلاتيني بركلة جزاء) ثم أياكس (1 - 1 وسجل له رافانيللي ثم 4 - 2 بركلات الترجيح).

في الموسم 2003 - 2004، حل فابيو كابيللو محل ليبي في منصب المدرب.. أفلتت بطولة الدوري من الفريق (ميلان أول ويوفنتوس ثالث)، ولم تفلت في 2004 - 2005 و2005 - 2006.. ولكن في مايو 2006 ثبت تورط مدير عام النادي لوتشيانو موجي في فضيحة التلاعب بنتائج الدوري والمعروفة باسم «كالتشيوبولي» مع ميلان وفورنتينا ولاتسيو وريجينا، ففرضت على يوفنتوس عقوبات مالية وسُحب لقب بطل الدوري 2005 و2006 وتم إنزاله الى الدرجة الثانية.

مع هبوطه هجر يوفنتوس لاعبون كثر كانافارو وتورام وإبراهيموفيتش وكابيللو ولكن نجوماً آخرين أمثال دل بييرو وندفيد وبوفون بقوا أوفياء لناديهم وتمت ترقية أكثر من لاعب شاب الى الفريق الأول أمثال جوفينكو وماركيزيو.. وبسرعة، توج بطلاً للدرجة الثانية في الموسم 2006 - 2007 بعدما بقي فيها عاماً واحداً فقط وعاد الى الدرجة الأولى في 2007 - 2008، ثم حل وصيفاً في 2008 - 2009، الى أن عاد الى سيطرته المعهودة على اللقب منذ 2011 - 2012 الى اليوم أي 4 ألقاب متتالية بما فيها لقب الموسم الجاري.. الألقاب الثلاثة الأولى مع المدرب أنطونيو كونتي (مدرب منتخب ايطاليا الحالي) والرابع والأخير مع خلفه ماسيمليانو أليغري.

وفي أهم إنجازات الانتفاضة الجديدة أن الفريق لم يعرف طعماً للخسارة في الموسم 2011 - 2012 (رقم قياسي بوجود 20 فريقاً) وأنه جمع 100 ونقطتين في الموسم الماضي 2013 - 2014 (رقم قياسي أيضاً) مع بلوغه نصف نهائي اليوروبا ليغ قبل أن يخرج على يد بنفيكا الى أن عاد الى الواجهة الأوروبية في الموسم الجاري مع أنه بدأ بداية بطيئة حيث خسر امام أتلتيكو مدريد صفر - 1 وأولمبياكوس صفر - 1 في الجولتين 2 و3 من الدور الأول وحل ثانياً بعد الفريق الإسباني على حساب أولمبياكوس ومالمو.. وفي الدور الثاني تجاوز بوروسيا دورتموند 2 - 1 و3 - صفر ثم موناكو 1 - صفر وصفر - صفر في ربع النهائي.. وما قدمه أمام موناكو بالذات فرض على المراقبين القول إنه سيكون لقمة سائغة أمام ريال مدريد حامل اللقب في دور الأربعة لأن خبرة المنافسات الكبرى تنقصه ولأنه فريق عجوز حيث يبلغ معدل أعمار لاعبيه في التشكيلة الأساسية أكثر من 31 عاماً (بوفون 37 عاماً وكيلليني 30 وتيفيز 31 وبارزاليي 34 وإيفرا 34 وليخشتاينر 31 وبيرلو 35).. أما الأكبر سناً فهو الحارس الاحتياطي ستورارو (38 عاماً).. ومن أبرز الاحتياطيين لاعب الوسط سيموني بيبي (31 عاماً).

بيد أنه كان ليوفنتوس رأي آخر.. فاز على ريال 2 - 1 ذهاباً ثم فرض عليه التعادل 1 - 1 إياباً في تورينو ومدريد على التوالي.. سجل 16 هدفاً في 12 مباراة واهتزت شباكه 10 مرات.. هدافه الأول هو الأرجنتيني كارلوس تيفيز في الدوري الإيطالي (20 هدفاً بعد 36 جولة) كما في دوري الأبطال (7 أهداف).

موسم ذهبي طبعاً.. بطل الدوري وربما يكون بطل كأس ايطاليا ايضاً لأنه سيلعب النهائي ضد لاتسيو في 20 الجاري، على أمل أن يكمل مفاجآته في دوري الأبطال على حساب برشلونة.

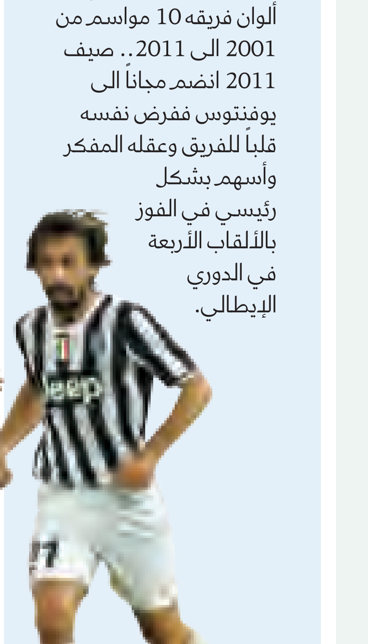
ولكن كيف بنى يوفنتوس تشكيلته؟ بوفون عتيق لأنه انضم الى يوفنتوس عام 2001 قادماً من بارما، في حين جاء كيلليني من فيورنتينا عام 2005، وبونوتشي من باري في 2010 مقابل 15.5 مليون يورو، وليخشتاينر من لاتسيو مقابل 10 ملايين موزعة على 3 أقساط، أما ماركيزيو فهو ابن النادي وإن تمت إعارته لأمبولي في الموسم 2007 - 2008.. ومع الأسماء المذكورة فإن باقي لاعبي التشكيلة الأساسية لم يكلفوا يوفنتوس أكثر من 20 مليون يورو باستثناء إثنين هما المهاجم الإسباني الأساسي موراتا ولاعب الوسط المهاجم الأرجنتيني روبرتو بيريرا.. موراتا حضر من ريال مدريد الصيف المنصرم لقاء 20 مليون يورو، وبيريرا معار من أودينيزي من الصيف الماضي لقاء 1.5 مليون يورو فإذا ما فرض نفسه فسيتم شراؤه خلال الصيف المقبل مقابل 14 مليون يورو.

يا بلاش!

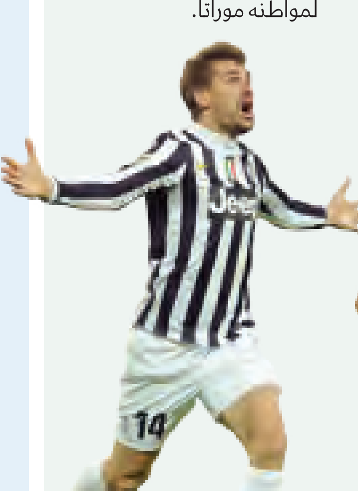
أما اللاعبون الأساسيون الستة الباقون والذين كلفوا النادي مثلما كلفه موراتا فهم:

بول بوغبا:
خاض لاعب الوسط الفرنسي الدولي 7 مباريات مع مانشستر يونايتد وكان في نهاية عقده مع النادي الإنكليزي عندما بلغ سن الـ19.. وبعد 3 سنوات من وجوده مع يوفنتوس، مجاناً، انقلب نجماً عالمياً وثمنه في السوق حالياً 80 مليون يورو في حال وافق النادي الإيطالي على بيعه.

أندريا بيرلو:
اعتبره سيلفيو برلوسكوني مالك نادي ميلان عجوزاً بعدما دافع عن ألوان فريقه 10 مواسم من 2001 الى 2011.. صيف 2011 انضم مجاناً الى يوفنتوس ففرض نفسه قلباً للفريق وعقله المفكر وأسهم بشكل رئيسي في الفوز بالألقاب الأربعة في الدوري الإيطالي.



فرناندو ليورنتي:
جاء المهاجم الإسباني الدولي (30 عاماً) من أتلتيكو بلباو صيف 2013 مجاناً أيضاً فسجل في موسمه الأول 16 هدفاً في 34 مباراة وأضاف 6 فقط في دوري هذا الموسم في 30 مباراة.. كان أصيلاً ثم صار بديلاً لمواطنه موراتا.



كارلوس تيفيز:
كلف يوفنتوس 9 ملايين يورو فقط عندما جاء من مانشستر سيتي صيف 2013 فسجل 50 هدفاً في 93 مباراة حتى اليوم أي قبل مباراة الإنتر ويوفنتوس مساء السبت في الجولة الـ36 من الدوري الذي يتصدر ترتيب هدافيه برصيد 20 هدفاً، وقد استعاد مكانه في تشكيلة المنتخب الذي سيشارك الشهر المقبل في كوبا أميركا.

ارتورو فيدال:
لاعب الوسط التشيلي الدولي (27 عاماً) هو قلب الفريق النابض على غرار بيرلو ولم يكلف يوفنتوس أكثر من 10.5 مليون عندما جاء من باير ليفركوزن في يوليو 2011، علماً بأن الأخير ضمه من كولو كولو في 2007 مقابل 9.6 مليون وقد فرض نفسه ضمن التشكيلة المثالية للبوندسليغا 2011.. لعب حتى اليوم 124 مباراة مع اليوفي في الدوري المحلي وحده وسجل 53 هدفاً.

أندريا بارزاليي:
لعب مع فولفسبورغ من 2008 الى 2011 بعدما اشتراه من باليرمو بـ13 مليون يورو.. وفجأة في يناير 2011 تخلى عنه النادي الألماني لمصلحة يوفنتوس مقابل 300 ألف يورو فقط علماً بأنه كان سيصبح حراً في يونيو 2011.. ومنذ ذلك الوقت لعب قلب الدفاع الدولي 118 مباراة مع اليوفي.. اساسي في حال اللعب بـ3 في قلب الدفاع واحتياطي لكيلليني وبونوتشي في حال اللعب بقلبي دفاع إثنين فقط.

ملعب النجوم



غاريث بيل يفتقد الشراسة الهجومية

طالب الانجليزي جيمي كاراجر لاعب ليفربول الأسبق، الدولي الويلزي غاريث بيل لاعب ريال مدريد بالعودة إلى منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

جيمي كاراجر كتب لصحيفة (ديلي ميل) البريطانية: خلال مباراة ريال مدريد ويوفنتوس في بطولة دوري أبطال أوروبا، التي ودع فيها النادي الملكي البطولة، رأيت لاعبا يفتقر إلى الشراسة الهجومية والثقة اللازمة من أجل تقديم أفضل أداء له مع فريقه.

وأضاف: سوف يعود إلى مستواه المعهود عندما يعود مجددا لمنافسات الدوري الإنجليزي الممتاز الصيف المقبل، لا ينبغي عليه الإصغاء إلى ما يقوله الجميع حول بقائه في إسبانيا وعدم العودة إلى إنجلترا، لأن ذلك الأمر ينطبق على اللاعبين الشباب، من المستفيد من كونه غير سعيد في مدريد؟.

وأنهى حديثه قائلا: عودته إلى الديار، سوف تكون إيجابية على العديد من المستويات، أبرزها عدم وجود البرتغالي كريستيانو رونالدو، وإحرازه لهدف في كل مباراة ومقارنته به في كل مناسبة.

كوكي يعلن بقاءه مع أتلتيكو مدريد



أكد الاسباني خورخي كوكي لاعب أتلتيكو مدريد الاسباني، على أنه سيبقى مع فريقه خلال الفترة المقبلة، وسط التكهنات التي تفيد بإمكانية رحيله إلى فريق تشيلسي الانجليزي، بنهاية الموسم الحالي.

خورخي كوكي صرح لصحيفة (آس) الإسبانية قائلا: هل سأبقى مع أتلتيكو مدريد؟ نعم سأبقى هنا خلال الفترة المقبلة.

وأضاف: فيليبي لويس؟ إنه أكثر من زميل بالنسبة لي، إنه صديقي، لذا سيكون مرحبا به هنا دائما.

صحيفة (الغارديان) البريطانية، أفادت الجمعة، بأن فريق أتلتيكو مدريد يرغب في الحفاظ على كوكي، عن طريق تعديل قيمة الشرط الجزائي إلى مبلغ 100 مليون جنيه إسترليني، من أجل إبعاد بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم (تشيلسي).

وشارك صاحب الـ(23 عاما)، في 42 مباراة وأحرز 4 أهداف مع أتلتيكو مدريد، خلال منافسات الموسم الحالي.

يذكر أن فريق أتلتيكو مدريد يحتل المركز الثالث برصيد 77 نقطة، ضمن منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم.



الإسباني داني كارفاخال يثير اهتمام الأندية الأوروبية

كشفت تقارير صحفية، ان الاسباني داني كارفاخال مدافع ريال مدريد، وصيف الدوري الاسباني لكرة القدم وبطل اوروبا، يثير اهتمام 4 من كبار الاندية الاوروبية.

الدولي الاسباني أثيرت لديه الشكوك بعد ان تعاقد النادي الملكي مع البرازيلي دانيلو، لاعب بورتو البرتغالي بقيمة تتجاوز الـ30 مليون يورو في الاسابيع الماضية.

ووفقا لصحيفة (آس) الاسبانية الالكتروني في عددها الصادر السبت، فإن اندية مانشستر يونايتد

وليفربول (إنجلترا)، وبايرن ميونيخ الالماني، وباريس سان جيرمان الفرنسي، يرغبون في التوقيع مع داني كارفاخال، الذي يرتبط بموجب عقد مع النادي الملكي حتى 30 حزيران/ يونيو 2019.

وأكدت الصحيفة الاسبانية ان كارفاخال لا يفكر في الانتقال الى فريق آخر، حيث يسعى للصراع مع دانيلو على المركز الاساسي في الموسم المقبل. وتحدث الدولي الاسباني بعد اسبوع من الاعلان الرسمي لصفقة البرازيلي: لم اره كثيرا يلعب.. في ريال مدريد هناك تنافس كبير بين افضل اللاعبين، وهذا يحفزني.

واستعاد ريال مدريد كارفاخال من بايرن ليفركوزن الالماني بعد ان انتقل إلى الفريق الالماني صيف العام 2012، وبعد عام العالم

واحد فقط تألق في ملاعب البوندسليغا، ليعود كارفاخال بعد ان دفع النادي الملكي حوالي 6.5 مليون يورو، ولعب كأساسي في موسميه الاول والثاني، ولكن صفقة دانيلو ادخلت له شكوكا كبيرة.

ومنذ الاعلان الرسمي لصفقة البرازيلي، لوحظ في كارفاخال عصبية اثارتها صفقة دانيلو، فخلال المواجهة امام اتلتيكو مدريد في دوري الابطال وجه لكمة للكرواتي ماريو ماندزوكيتش وكاد ذلك ان يكلف فريقه ضربة جزاء والبطاقة الحمراء، وبالإضافة إلى ذلك لم يقدم مستوى جيدا امام سيلتا فيجو، واشبيلية ويوفنتوس، وامام السيدة العجوز كلف فريقه ضربة جزاء في تورينو التي احرز منها الارجنتيني كارلوس تيفيز الهدف الثاني.

ومن جانب آخر، تشير الصحيفة الاسبانية الى ان اللاعب يريد الاستمرار في النادي الملكي، إذ يثق في إمكاناته مما يجعله لا يستسلم رغم قدوم البرازيلي دانيلو، الذي يعتبر احد افضل المدافعين (الظهير) في

فان بيرسي مطلوب في ريال مدريد

تبحث إدارة فريق ريال مدريد الإسباني، بطل اوروبا، عن إمكانية التعاقد مع الهولندي روبن فان بيرسي مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لتدعيم الخط الأمامي للفريق.

وأشارت عدة تقارير صحفية السبت إلى أن إدارة ريال مدريد تجس نبض الشياطين الحمر وتراقب وضع المهاجم المتعثر هذا الموسم على أمل التعاقد معه، خاصة في ظل حاجة الفريق الملكي لمهاجم يخطف الأهداف بجوار الفرنسي كريم بنزيمة.

ولم يظهر فان بيرسي كثيرًا هذا الموسم مع مانشستر يونايتد في تشكيلة الهولندي لويس فان غال بسبب إصاباته المتكررة وعدم جاهزيته، حيث شارك في 26 مباراة وأحرز 10 أهداف.

وينتهي عقد فان بيرسي مع مانشستر يونايتد صيف العام 2016، وتقدر قيمته حاليًا بـ12 مليون جنيه إسترليني.

بالوتيلي ينتهك قواعد المرور



واصل الإيطالي ماريو بالوتيلي مهاجم ليفربول الإنجليزي تصرفاته غير المسؤولة، وتعرضه للعقوبات المستمرة، وذلك بعدما قضت محكمة بريطانية بحرمانه من قيادة السيارات لمدة 28 يوما، مع تغريمه مبلغ 800 جنيه استرليني.

هذه العقوبة جاءت بسبب السرعة الكبيرة في القيادة التي وصلت إلى 109 كيلومترات/الساعة، في منتصف ليل 3 كانون الاول/ديسمبر الماضي، بسيارته الفيراري في ليفربول.

صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أكدت أن المهاجم لم يحضر للمحاكمة، بسبب مشكلات في التسجيل عبر منظومة البريد، في الوقت الذي برر فيه محاميه اختراق موكله للقانون بأن سيارته لا تحسب السرعة بوحدة كيلو متر.

يذكر أن (التفاحة المهترئة) قدم موسما كارثيا مع الريدز، وتشير التقارير إلى أنه قريب من الرحيل عن صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.



أليكس ساندرو يخلف كوينتراو في ريال مدريد

بدأ فريق ريال مدريد، حامل لقب دوري ابطال اوروبا لكرة القدم، من الآن التفكير في الموسم المقبل، فبعد الخروج من الدور نصف النهائي في المسابقة الاوروبية امام يوفنتوس الايطالي وايضا اقتراب تحقيق برشلونة للدوري الاسباني، فإن إدارة النادي الملكي ستجري العديد من التغييرات في الفريق بعد الفشل الذريع هذا الموسم في تحقيق الالقاب.

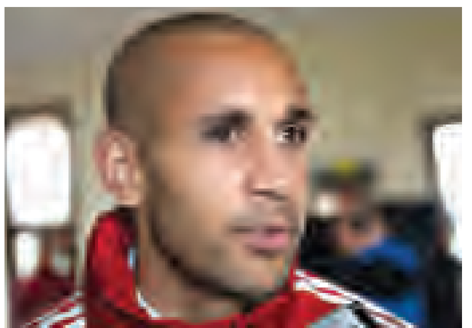
ووفقا لما ذكرته صحيفة «ماركا»، فإن ريال مدريد وضع من بين اهدافه التعاقد مع ظهير ايسر، وذلك لخلافة البرتغالي فابيو كوينتراو الذي سيرحل هذا الصيف، وارتبطت عدة اسماء لخلافة كوينتراو ولكن آخرها كان البرازيلي اليكس ساندرو لاعب بورتو البرتغالي. واكدت الصحيفة الاسبانية ان مسؤولا في ريال مدريد سافر إلى البرتغال السبت الماضي، لبدء المحادثات مع النادي البرتغالي للتعاقد مع ساندرو.

وحسب «ماركا» فإن اللاعب يرغب في الانتقال لنادي العاصمة الاسبانية، وعقده مع نادي «الدراغاو» سينتهي في 30 حزيران/يونيو 2016، لذلك فسيفضل بورتو بيعه هذا الصيف على تركه يرحل في 2016 في صفقة انتقال حر، وتقدر قيمة البرازيلي بحوالي 18 مليون يورو.

ولايزال بورتو يعاني من مشاكل مادية، وسيكون مستعدا للتفاوض مع ريال مدريد، وعلاوة على ذلك، فإن العلاقات بين الناديين ممتازة للغاية، ليس فقط بسبب انتقال كاسيميرو في بداية الموسم على سبيل الاعارة، ولكن ايضا بعد المفاوضات الاخيرة في صفقة البرازيلي الآخر دانيلو.

وستكون هناك تغييرات كبيرة داخل الفريق الملكي، إذ ان مستقبل كارلو انشيلوتي على مقاعد البدلاء لايزال محل شك، بالاضافة إلى رحيل العديد من اللاعبين.

أيندهوفن يتعاقد مع الدنماركي سايمون بولسن

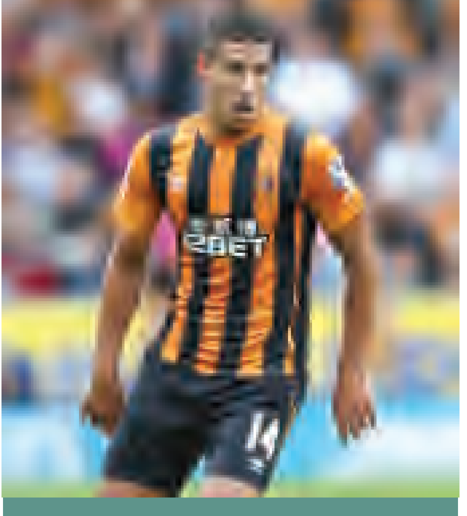


في أول تحرك في سوق الانتقالات لتعزيز خط دفاعه استعدادا للمنافسة في دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل تعاقد نادي أيندهوفن المتوج مؤخرا بلقب الدوري الهولندي لكرة القدم مع المدافع الدنماركي الدولي سايمون بولسن.

وقال مارسيل براندز المدير الرياضي لأيندهوفن عبر موقع فريقه على الانترنت إن بولسن (30 عاما) ارتبط مع بطل هولندا بعقد لمدة عامين كلاعب حر قادما من الكمار.

وسبق لبولسن خوض 29 مباراة دولية مع المنتخب الدنماركي وشارك في نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا.

وفي وقت سابق من الشهر الجاري باع أيندهوفن هدافه الأول ممفيس ديباي إلى مانشستر يونايتد الانجليزي.



إيقاف ليفرمور بعد ثبوت تعاطيه الكوكايين

قالت وسائل إعلام بريطانية إن نادي هال سيتي المنافس في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم أوقف لاعبه جيك ليفرمور بعد ثبوت وجود مخدر الكوكايين في عينته.

وقالت صحيفة ديلي تليجراف إن ليفرمور الذي شارك مرة واحدة مع منتخب انجلترا سقط في الفحص العشوائي الذي خضع له بعد فوز فريقه 2 - صفر على كريستال بالاس في الشهر الماضي.

وسيكون الإيقاف بمثابة ضربة كبيرة لمدرب هال سيتي ستيف بروس الذي يقاتل فريقه للإفلات من شبح الهبوط من الدوري الممتاز.

ويحتل هال سيتي المركز 18 بين فرق دوري انجلترا الممتاز العشرين وهو آخر مراكز الهبوط قبل آخر جولتين من الموسم.

وكان ليفرمور قد انضم إلى هال سيتي مقابل ثمانية ملايين جنيه إسترليني (12.6 مليون دولار) قادما من توتنهام هوتسبير اللندني في العام الماضي.

الأرجنتيني داريو كونكا يعود للدوري الصيني



عاد لاعب الوسط الأرجنتيني داريو كونكا 32 عاماً، لمعقل فريقه السابق جوانجزو إيفرجراند الصيني ولكن كلاعب خصم حيث استقبل فريق جوانجزو الجمعة ضيفه متصدر جدول الترتيب فريق شنغهاي سيبيج لينتهي اللقاء بالتعادل 1 - 1 ضمن منافسات الأسبوع العاشر من دوري السوبر الصيني 2015.

وكان الأرجنتيني كونكا قد قضى ثلاثة أعوام مع فريق جوانجزو الصيني بدأت من عام 2011 قادما من فريق فلومينينزي البرازيلي، ليحقق معهم لقب الدوري الصيني ثلاث مرات متتالية وكأس الصين مرة واحدة ودوري أبطال آسيا 2013، ليكون واحداً من أهم اللاعبين الأجانب في تاريخ الفريق الصيني قبل أن يترك الفريق في بداية 2014 عائداً لفريق فلومينينزي البرازيلي.

وفي بداية هذا العام عاد كونكا للملاعب الصينية عبر فريق شنغهاي سيبيج الذي يشرف عليه المدرب السويدي سفين جوران اريكسون (67 عاماً) ليواجه فريقه السابق جوانجزو في ملعبه استاد تيانهه الذي بدأ بالتسجيل في أواخر الشوط الأول عن طريق المهاجم الصيني الدولي جاو لين (29 عاماً)، قبل أن تشهد الدقيقة 83 من الشوط الثاني قيام كونكا بتسديد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء فشل حارس جوانجزو الصيني زينغ تشينغ (28 عاماً) في التصدي لها عندما أفلتت الكرة من بين يديه، لتصل الكرة للمهاجم السويدي توبياس هايسن (33 عاماً) الذي سجل هدف التعادل.

ساعد هذا التعادل فريق شنغهاي في المحافظة على صدارة الترتيب برصيد 22 نقطة متقدماً بفارق نقطة واحدة على ملاحقه المباشر فريق جوانجزو الذي يشرف عليه المدرب الإيطالي فابيو كانافارو (41 عاماً) الذي تسلم مهمة تدريب جوانجزو في بداية هذا العام خلفا لمواطنه المخضرم مارتشيللو ليبي (67 عاماً).

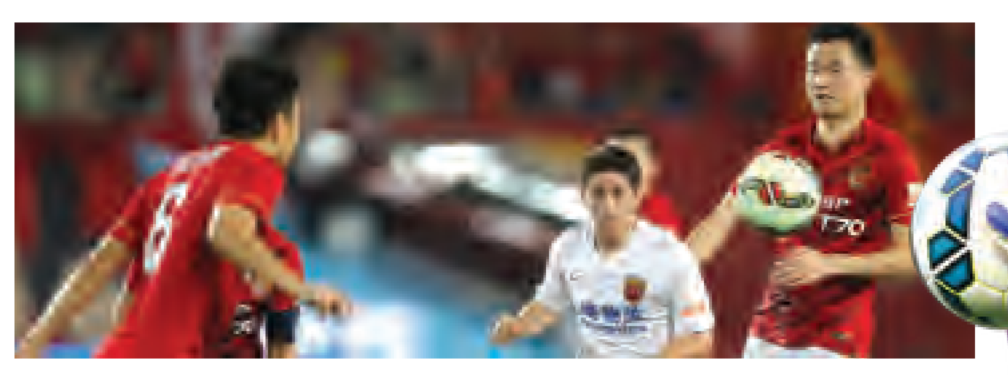
دي خيا توصل لاتفاق مع ريال مدريد

كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن ديفيد دي خيا، حارس مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم قد توصل لاتفاق نهائي للانتقال إلى ريال مدريد الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

التقرير أشار إلى أن الحارس صاحب الـ24 عامًا توصل لاتفاق نهائي، وسيتقاضى 4 ملايين إسترليني سنويًا، وأن إدارة مانشستر يونايتد طلبت 30 مليون إسترليني نظير إتمام الصفقة.

الصحيفة أكدت أن عقد الحارس الإسباني الدولي سيتراوح بين خمسة وستة أعوام، في انتظار الاتفاق النهائي بين جميع الأطراف، ليكون خليفة الحارس التاريخي للفريق الملكي المخضرم إيكير كاسياس.

وكان لويس فان خال المدير الفني للمانيو قد تمنى بقاء الحارس، إلا أنه اعترف بأن الإدارة ليس لها القوة الكافية للإبقاء عليه، حيث ينتهي عقده نهاية الموسم المقبل



ماتويدي مستمر مع باريس سان جيرمان



قرر الدولي الفرنسي بليز ماتويدي، نجم وسط باريس سان جيرمان، متصدر الدوري الفرنسي لكرة القدم البقاء مع فريقه الموسم المقبل وتأجيل فكرة الانتقال لاحد الاندية خارج فرنسا لمدة عام على اقل تقدير، بعدما وقع الجمعة على عقد لمدة عام مع فريق العاصمة الفرنسية.

واجرت صحيفة «مترو» الفرنسية حوارا مع ماتويدي (28 سنة) قال فيه: انا باق في باريس الموسم المقبل واعشق هذه المدينة، وكبرت هنا وعشت لسنوات طويلة مع مدربين ولاعبين عديدين، وسعيد بالتجديد والبقاء في العاصمة الفرنسية.

وذكرت الصحيفة الفرنسية ان ماتويدي يرتبط بعلاقة طيبة مع مدربه لوران بلان وجميع اللاعبين، ويعتز بذكرياته في باريس ولاجل ذلك رفض عروضا كان ابرزها من الغريمين مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي

ملاعب عالمية

مدرب المنتخب الأمريكي يورجن كلينسمان:

بدأنا المرحلة الانتقالية والمونديال هدفنا الأهم

في حوار حصري مع موقع الفيفا تحدث مدرب المنتخب الأمريكي يورجن كلينسمان عن الأسلوب الجديد كلياً الذي ينتهجه المنتخب الأمريكي، وتحدث المدرب الألماني الذي فاز كلاعب مع منتخب بلاده باللقب العالمي عما يحتاجه الأمر بالنسبة لأبناء العم سام من أجل مقارعة الكبار على الساحة الدولية وتحقيق الهدف المعلن بالوصول إلى نصف نهائي روسيا٢٠١٨ .. إليكم الحوار الصريح مع مهندس الكتيبة الأمريكية الذي يُلهم كل من حوله بالوقوع في شغف المستديرة الساحرة.

كلينسمان، تعهدت بإدخال أسلوب جديد عندما استلمت مهامك عام 2011أسلوب يعتمد على المبادرة أكثر من الإكتفاء برد الفعل.. هل تمكنت من تحقيق ذلك؟

بدأنا المرحلة الانتقالية بالتحوّل من الأسلوب الانفعالي إلى المباشر واستلام زمام المبادرة، لأن هذا هو تماماً ما تقوم به أفضل الفرق في العالم.. من أجل تحقيق التطور، يجب دراسة (منهجيات أفضل الفرق ومحاولة التقارب معها.

منطق التطور

كيف يتحقق ذلك؟

لا نستكين لشيء أبداً.. نحاول أن نخوض مباريات مع فرق كبيرة.. نقلنا اللعب بشكل كلي إلى مركز متقدم من الملعب.. أصبحنا نضغط على الخصوم في الخط الأمامي.. نتدرب شيئاً فشيئاً على كيفية اللعب خارج منطقة الدفاع.. كل هذه العناصر هي جزء من أسلوب يعتمد المبادرة والفعالية.. لكننا لانزال في مرحلة ربط التكتيكات بعضها ببعض، ويُرجح أن يتطلب الأمور عدة أعوام.

تابعنا الفريق وهو يواجه بنجاح فرقاً كبيرة في كأس العالم الصيف الماضي.. كيف تقيّم الفوز على غانا والتعادل مع البرتغال في مرحلة المجموعات؟

تفاجأ البعض بقدرتنا على مواجهة غانا والبرتغال ومحاولة فرض أسلوبنا في هاتين المباراتين.. تأهلنا من «مجموعة الموت» وهو ما يمثل إنجازاً كبيراً.. تراجع أداؤنا قليلاً أمام ألمانيا وبلجيكا؛ وعدنا لأسلوبنا القديم في اللعب.. أظهرنا احتراماً أكثر مما يجب لهذين الفريقين.

هل التغييرات التي تتحدث عنها تجري داخل الملعب فقط؟

يتعلق الأمر أيضاً بانتقال على المستوى الذهني.. يجب أن نمنح اللاعبين الإيمان بالقدرة على مواجهة فرق كبيرة وجعلهم يقولون لأنفسهم «فلنحاول».. هذه العملية، والتحوّل على المستوى الذهني، تتطلب سنوات.. أصبحنا في منتصف الطريق وهو أمر مثير.

ليس بالضرورة

هل تحتاج إلى نوع جديد من اللاعبين لتقديم أسلوب جديد من كرة القدم؟

ليس بالضرورة.. يعمل كل مدرب في العالم مع اللاعبين الموجودين في متناول يده.. يتمتع هؤلاء اللاعبون بنقاط قوة وضعف، ويحاول المرء تغطية نقاط الضعف والبناء على نقاط القوة.. تشكيلة الفريق لا تهمّ، الأمر المهم هو كيفية الربط بين كافة العناصر على أرض الملعب.. وهذه هي عملية تعليمية.. يجب تدريب الجميع على التواصل مع بقية العناصر، من الحارس وخط دفاعه، وصولاً إلى المهاجمين.. تتبنى الفرق الكبيرة، مثل ألمانيا واسبانيا، التحرك بشكل جماعي.. يلاحظ المرء مدى تراصّ صفوف هذه الفرق عندما يتعيّن عليها الدفاع، ومدى سرعتها عندما يتوجّب عليها الهجوم.. نحاول تعليم هذه العناصر.. فهذه أمور يجب أن يتعلّمها اللاعبون بغض النظر عن النظام المتّبع.

اختبرت الكثير من اللاعبين، وجلبت وجوهاً جديدة من أمكنة جديدة.. يأتي اللاعبون من أوروبا والمكسيك ودوري أمريكا الشمالية، حتى أن بعضهم لاعبون على مستوى الجامعات.. ما الذي تبحث عنه بالتحديد؟

تقع علينا مسؤولية تحقيق الفوز في البطولات الكبيرة.. نأمل أن توصلنا بطولة الكأس الذهبية إلى كأس القارات2017 .. لكن هناك أيضاً مراحل التطوير التي نمرّ في إحداها حالياً.. ما من شكّ في أننا نريد الفوز بكافة المباريات الودية التي نخوضها، لكنها تمثل فرصة لتطوير اللاعبين أيضاً.. من الأسئلة التي أطرحها على اللاعبين ما مدى جودة لعبك؟وهل تدرك تماماً ما الذي يعنيه الأمر أن تلعب على المستوى الدولي؟ لدينا لاعبون من أوروبا وأمريكا الجنوبية والمكسيك.. والطريقة الوحيد لجعلهم يندمجون سوية هو استدعاؤهم وجعلهم يسبحون في المياه الباردة.

هل تغيرت ثقافة كرة القدم في أمريكا منذ كأس العالم في البرازيل؟

كانت البطولة بمثابة دفعة هائلة.. اختبر الناس بأنفسهم أنها قد تكون مثيرة جداً وبالتالي مثيرة للعواطف.. تم تنظيم عروض للعامة في أرجاء البلاد للمرة الأولى.. واحتشدت الحانات الرياضية بالأشخاص الذين يتسللون من أعمالهم لمتابعة المباريات.. المحرك الأساسي للاهتمام المتزايد في بلدنا هو المنتخب الوطني.. لذلك معان كثيرة على المستوى العاطفي.. هذا ما نريد البناء عليه.. نحاول إيجاد مكاننا الخاص، وهذه المكانة تنمو بسرعة كبيرة جداً جداً.

حددت علانية أن هدفك هو بلوغ نصف النهائي في روسيا 2018هل يعتبر ذلك هدفاً واقعياً برأيك؟

رفعنا سقف الهدف عالياً لأننا نريد أن نعرّف اللاعبين على ما يتطلّبه الأمر فعلاً لبلوغ نصف النهائي.. تأهلنا على حساب غانا والبرتغال في دور المجموعات من البرازيل 2014، وكدنا أن نتعادل مع ألمانيا وكنا على وشك التغلب على بلجيكا أيضاً.. هذه فرق كبيرة.. ولذلك يدرك اللاعبون أن بوسعهم إيقاع الهزيمة بفرق كبيرة إن مضى كل شيء على ما يرام في يوم المباراة.. والآن نحن بحاجة لتعريف اللاعبين عما يجب القيام ..يجب أن ندرس ما يتطلبه الأمر للفوز بربع النهائي وبلوغ نصف النهائي.. يتطلب الأمر الكثير من الاتساق في اللعب.. النهج الذي سنتبعه على مدى السنوات الثلاث والنصف المقبلة هو أن نظهر للاعبين بشكل مستمر أن أي شيء ممكن الحدوث.. بوسعنا القيام بذلك، ولكن يجب علينا أن نتعلم كيف يمكننا التحوّل إلى فريق قادر على التنافس في البطولات.

عالمان مختلفان

ما الذي يميّز الفريق القادر على التنافس في البطولات عن الفريق الجيد؟

ليس فريقاً يُبلي بلاء حسناً في منافسات التأهل ولكنه لا يتوقع تحقيق الكثير في النهائيات.. هذان عالمان مختلفان.. دائماً ما تتأهل إنجلترا إلى كأس العالم بسرعة كبيرة، ولكنها تتعثر في النهائيات لسبب أو لآخر.. يجب أن تزداد قوى الفريق مع كل مباراة يخوضها بحيث يستمر الفريق بنهج تصاعدي ولا تخور قواه عقب مرحلة المجموعات.. هذا أمر مهم جداً تعلمه.. إنه تقني وتكتيكي وذهني.. يجب أن نُظهر للاعبين كيفية تحقيق ذلك.. ويتعيّن على المرء أن يكون متمكناً من كل شيء، ليس فقط لستة أسابيع، بل لثمانية.. ومن أجل هذه الغاية، بدأنا بالفعل الإستعداد لسنة 2018 .. سنشرح للجماهير ووسائل الإعلام واللاعبين ذلك.. سيعرف الجميع أننا وضعنا هدفاً عالياً جداً.





بعد الاحتفاظ بلقب الدوري الفرنسي

400 ألف يورو لكل لاعب في باريس سان جيرمان





واصل باريس سان جيرمان فرض هيمنته على كرة القدم الفرنسية، مؤخرا بعدما توج بلقب الدوري الفرنسي للموسم الثالث على التوالي إثر فوزه 2 - 1 على مضيفه مونبيلييه في المرحلة قبل الأخيرة من المسابقة السبت على ملعب لا موسون.

في المقابل، أصبح إيفيان ثالث الفرق الهابطة إلى الدرجة الثانية برفقة ميتز ولنس بعدما تلقى خسارة موجعة 1 / 2 أمام ضيفه سانت اتيان.

وأسفرت باقي المباريات عن فوز جانجون على تولوز 2 - 1 ونيس على لنس بنفس النتيجة ومارسيليا على مضيفه ليل 4 - صفر وموناكو على ميتز 2 - صفر وريمس على رين 1 - صفر وتعادل ليون مع مع بوردو 1 - 1 وبنفس النتيجة تعادل نانت مع لوريان وباستيا مع كان.

النادي الباريسي يزاحم الكبار في تاريخ الكرة الفرنسية

ورفع سان جيرمان رصيده إلى 80 نقطة في الصدارة، ليحقق انتصاره الثامن على التوالي، ويتوج باللقب للمرة الخامسة في تاريخه، فيما تجمد رصيد مونبيلييه عند 56 نقطة، ليظل في المركز السابع بترتيب المسابقة. وقد قررت إدارة نادي باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، صرف مكآفات مالية كبيرة للاعبي فريق العاصمة الفرنسية بعد تتويجهم بلقب الدوري الفرنسي للمرة الثالثة على التوالي والخامس في تاريخه السبت عقب الفوز على مونبلييه (2 - 1) على ملعب لاموسون في اطار الجولة الـ37 من الليج 1.

وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن ادارة النادي الباريسي ستدفع مبلغ 400 الف يورو لكل لاعب بالفريق، وكذلك للمدرب لوران بلان الذي حقق اللقب الثاني على التوالي، بعد ان سبق ان حقق الايطالي كارلو انشيلوتي، مدرب باريس السابق وريال مدريد الاسباني حاليا، اللقب الاول من الثلاثة ألقاب المتتالية لفريق العاصمة الفرنسية.

وكان باريس سان جيرمان يحتاج لنقطة واحدة فقط لحسم اللقب قبل اسبوع على ختام الموسم الا ان لاعبيه بليز ماتويدي وازيكويل لافيتزي تمكنا من قيادة فريقهما للفوز على مونبلييه بتسجيلهما الهدف الاول والثاني على التوالي وحسم اللقب الثالث على التوالي، في المقابل تعثر ليون، صاحب المركز الثاني، بتعادله امام بوردو (1 - 1) وهو الامر الذي كان سيهدي اللقب للباريسيين حتى لو كانوا خسروا امام مونبلييه وكذلك امام استاد ريمس في الجولة الختامية للبطولة.

وتعتبر هذه المكافأة (400 الف يورو لكل لاعب باريسي) هي عشرة أضعاف مكافأة كأس الرابطة الفرنسية التي حققها باريس سان جيرمان الشهر الماضي، حيث نال كل لاعب فاز بالكأس على 40 الف يورو بعد الفوز في نهائي كأس الرابطة على باستيا (4 - 0) في 11 ابريل/ نيسان الماضي، وستضاف هذه المكافآت لتلك التي حصل لاعبو سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا، من خلال الوصول إلى الدور ربع النهائي على حساب تشيلسي الانجليزي حيث حصل كل لاعب على 250 الف يورو.

وكانت ادارة النادي برئاسة القطري ناصر الخليفي قد رصدت مكافأة تقدر بـ400 الف يورو للتأهل للدور قبل النهائي ومليون و700 الف يورو لكل لاعب في حالة التتويج باللقب الأوروبي، ولكن الباريسيين ودعوا البطولة على يد برشلونة الاسباني من الدور قبل النهائي.

وبذلك يكون مجموع ما يحصل عليه اي لاعب شارك في جميع البطولات مع باريس سان جيرمان 690 الف يورو خلال الموسم الحالي، ويمكن زيادة هذا المبلغ في حالة فوز باريس بلقب كأس فرنسا في 30 مايو الجاري في المباراة النهائية ضد اوكسير على استاد فرنسا.

دخول التاريخ

من جهة اخرى دخل نادي باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي، تاريخ الكرة الفرنسية وبدأ في مزاحمة الكبار في السجل الذهبي للفرق الفائزة بلقب الليج 1 بفضل ألقابه الخمسة التي حققها منذ إنشاء نادي العاصمة الفرنسية في عام 1970.

وأكدت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية أن باريس سان جيرمان أصبح في المركز الثامن بقائمة الاندية الاكثر فوزا بلقب الدوري الفرنسي خلف البطل القياسي سانت اتيان (10 ألقاب) ومارسيليا صاحب المركز الثاني بالقائمة برصيد (9 ألقاب)، ونانت صاحب المركز الثالث (8 ألقاب)، وليون وموناكو اللذين حققا لقب الدوري (7 مرات)، وستاد ريمس وبوردو (6 ألقاب). وفك فريق العاصمة الفرنسية الاشتباك مع نيس صاحب لقب الدوري (4 مرات) بفوز الباريسيين بلقب الدوري الخامس في تاريخه مساء السبت امام مونبلييه قبل جولة على ختام البطولة.

ودخل سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي ثلاث مرات متتالية (2013 و2014 و2015) ايضا قائمة الاندية الاكثر فوزا بالدوري الفرنسي خلال سنوات متتالية حيث جاء في المركز الرابع بالتساوي مع سانت اتيان، الذي حقق اللقب ثلاث مرات متتالية اعوام (1974 و1975 و1976)، بينما يتصدر ليون القائمة بالفوز باللقب 7 مرات متتالية اعوام (2002 و03 و04 و05 و06 و07 و2008) وتبعه مارسيليا وسانت اتيان اللذان حققا اللقب 4 مرات متتالية.

ملاعب عالمية

استبعاد بوكا جونيورز من كأس ليبرتادوريس بسبب الشغب

استبعد فريق بوكا جونيورز الارجنتيني من مسابقة كأس ليبرتادوريس بسبب شغب جماهيره في مباراته مع مواطنه ريفر بلايت في اياب ثمن النهائي حسب ما اوضح الاتحاد الاميركي الجنوبي لكرة القدم.

وتأهل ريفر بلايت بالتالي مباشرة الى ربع النهائي لمواجهة كورنثيانز البرازيلي.

وفرض الاتحاد الاميركي الجنوبي عقوبة مالية على بوكا جونيورز ايضا قدرها 200 الف دولار.

وقد رشت جماهير بوكا جونيورز رذاذ الفلفل على لاعبي غريمهم التقليدي ريفربلايت الخميس الماضي فأصيب اربعة من لاعبي الاخير بحروق بحسب وسائل الاعلام المحلية.

واثناء عودة اللاعبين من غرف الملابس لخوض الشوط الثاني وعندما كانت النتيجة تشير الى التعادل السلبي (فاز ريفر بلايت ذهابا 1 - صفر)، حصل اعتداء صادم من جماهير بوكا في ملعب بومبونيرا الذي يتسع لستين الف متفرج.

فوسط مشاهد بعيدة عن الروح الرياضية، القى مشجعون بحجارة وعبوات واجسام اخرى، فانتظرت السلطات نحو ساعة قبل ان توقف المباراة. وصعد المشجعون فوق سياج بعلو 6 امتار من الاسلاك قبل اجتياح الملعب. وتعد العداوة بين بوكا وريفر من الاشرس في عالم كرة القدم.

ويتسبب رذاذ الفلفل في الألم وتساقط الدموع والعمى المؤقت، ويستخدم عادة في ضبط النظام والسيطرة على أعمال الشغب والحشود الكبيرة، كما في الدفاع عن النفس ضد الاعتداءات سواء من البشر أو الحيوانات.



ملبورن يتوّج بلقب الدوري الأسترالي



توج ملبورن فيكتوري بطلا للدوري الاسترالي لكرة القدم بفوزه على ضيفه اف سي سيدني 3 - صفر امس الاحد في المباراة الفاصلة امام 30 الف متفرج.

اللقب هو الثالث لملبورن فيكتوري بعد عامي 2007 و2009.

وسجل اهداف المباراة الالباني بيسارت بيريشا (34) والنيوزيلندي كوستا بارابروزس (84) وليغ بروكسهام (90).

وسبق ان فاز بيريشا مع الفريق باللقبين الاولين ايضا، وقد رفع رصيده الى 63 هدفا في 104 مباريات في صفوفه.

يذكر انها الخسارة الاولى لسيدني خارج ارضه هذا الموسم.

وتشارك الفرق الاسترالية في بطولة دوري ابطال اسيا، وقد فاز وسترن سيدني واندررز بالبطولة القارية في الموسم الماضي وشارك في كأس العالم للاندية في المغرب.

لاتسيو يطلب تأجيل الديربي

تحسم رابطة الأندية الايطالية اليوم الاثنين بالتعاون مع السلطات الايطالية موعد ديربي العاصمة بين فريقي لاتسيو وروما على الملعب الاولمبي الاحد في الجولة قبل الأخيرة من الكالتشو هذا الموسم.

وتقدم لاتسيو بطلب لتأجيل المباراة لمدة 24 ساعة واقامتها الاثنين بدلاً من الأحد بعدما تم تعديل موعد نهائي كأس ايطاليا بشكل رسمي مساء الاربعاء الماضي باقامته الاربعاء، 20 ايار/مايو بدلاً من 7 حزيران/يونيو المقبل بعد وصول يوفنتوس الطرف الآخر للمباراة إلى نهائي دوري ابطال اوروبا والمقرر اقامته في حزيران/يونيو المقبل.

طلب لاتسيو جاء بناء على رغبة المدرب بيولي الذي طلب فترة زمنية اطول لاعداد فريقه قبل لقاء الديربي في ظل المنافسة الشرسة بين نابولي ولاتسيو وروما على الوصول لدوري أبطال اوروبا الموسم المقبل بعدما أُجبر على تغيير جدول تدريباته بشكل مفاجئ منذ ايام وإضافة لقاء نهائي الكأس بين المباريات بعدما كان من المقرر اقامته بعد نهاية الدوري.



وتكمن الأزمة في رفض السلطات الايطالية اقامة لقاء ديربي روما في المساء منذ احداث الشغب التي شهدها اللقاء عام 2013 وستعني اقامته الاثنين في المساء لأنه ليس عطلة كيوم الأحد.

أحداث شغب في كأس ماليزيا

ذكرت الشرطة الماليزية امس الأحد، أنه تم القاء القبض على 25 مشجعا في شمال البلاد لتورطهم في أعمال شغب، في أعقاب مباراة شابها التوتر في نصف نهائي كأس ماليزيا بين فريق محلي وفريق زائر من سنغافورة.

وتم توجيه تهمة الشغب إلى المشجعين المشتبه بهم، وهي تهمة تبلغ أقصى عقوبة لها السجن عامين، أو غرامة مالية أو كلتا العقوبتين، وفقا لإدريس عبدالغفار رئيس شرطة ولاية تيرينغانو.

وأشار إدريس إلى أن أربعة من رجال الشرطة تعرضوا لإصابات طفيفة خلال الواقعة التي حدثت عندما تغاضى الحكم عن احتساب ضربة جزاء في الدقائق الأخيرة من المباراة، وهو الهدف الذي كان كفيلا بصعود الفريق المحلي إلى نهائي كأس الاتحاد الماليزي.

وبطولة كأس الاتحاد الماليزي هي الأكثر شهرة في البلاد.

وتعرض الاستاد الذي استضاف المباراة لأعمال تخريب بجانب الحاق أضرار ببعض السيارات خلال الوقائع التي حدثت في كوالا تيريتغانو عاصمة الولاية التي تبعد 290 كيلومترا شمال كوالالمبور.

الغاني أندريه أيوو يرحل عن مرسيليا

أعلن الدولي الغاني اندريه ايوو انه سيترك مرسيليا الفرنسي في نهاية الموسم الحالي وذلك غداة الفوز الكبير لفريقه على ليل 4 - صفر السبت في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة من الدوري.

وقال ايوو الذي سجل الهدف الرابع في المباراة: انها صفحة ستطوى.

وتابع: كنت انتظر المزيد، اريد فريقا منافسا على اللقب في الموسم المقبل وهذا لم يتأمن، كما ان النادي لا يمكنه ان يقدم لي نفس الراتب.. في اشارة الى تلقيه بعض العروض من اندية اخرى.

نشأ ايوو (25 عاما)، نجل النجم السابق عبيدي بيليه، في نادي مرسيليا واصبح لاعبا اساسيا في تشكيلته في الاعوام الخمسة الاخيرة.

وخاض النجم الغاني 27 مباراة مع فريقه في الدوري الفرنسي هذا الموسم، منها 26 اساسيا، سجل فيها 10 اهداف، كما انه خاض 159 مباراة طوال مسيرته مع مرسيليا سجل فيها 44 هدفا.

وكان ايوو قد وصل مع منتخب غانا الى المباراة النهائية لكأس الامم الافريقية في شباط/فبراير الماضي قبل ان يخسر امام ساحل العاج.

من جهته، قال رئيس نادي مرسيليا فنسان لابورن: لا يمكننا الاحتفاظ بأيوو، انه لاعب مهم جدا لمرسيليا، لكن لا يمكننا ان نؤمن له العروض التي يمكن للاندية الانكليزية ان تقدمها له.

وتابع: سيترك النادي للاسف، ونأمل ان تكون مسيرته ناجحة في انكلترا او أي مكان آخر.

يذكر أن مرسيليا يحتل المركز الرابع في الدوري برصيد 66 نقطة، خلف باريس سان جرمان الذي ضمن السبت اللقب، وليون وموناكو.

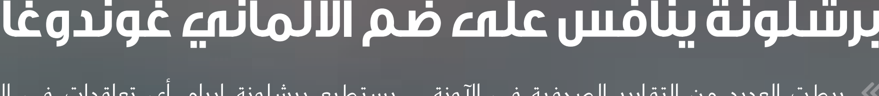
سيميوني يفكر في ضم كافاني



رغم تتويجه بلقب الدوري الفرنسي لكرة القدم مع فريقه باريس سان جيرمان، الا أن المهاجم الدولي الاوروغوياني ادينسون كافاني يسعى لخوض تحد جديد وتجربة أكثر قوة من تجربته الحالية التي بدأت في صيف العام 2013 قادما من نابولي الايطالي.

وذكرت بعض وسائل الاعلام نقلا عن برنامج (تيلي فوت) بقناة (تي اف 1) الفرنسية ان كافاني عاد لدائرة اهتمامات اتلتيكو مدريد مجددا بعدما دخل يوفنتوس، بطل الدوري الايطالي، ومانشستر يونايتد الانجليزي، السباق على ضم مهاجم سان جيرمان صاحب الـ(28 عاما) والذي سجل 16 هدفا في 34 مباراة خاضها بالموسم الحالي. ويسعى الارجنتيني دييغو سيميوني، مدرب اتلتيكو مدريد ثالث ترتيب الدوري الاسباني، الى ضم كافاني لتدعيم هجومه في ظل تواضع اداء الكرواتي ماريو ماندزوكيتش (29 عاما)، الذي خاض 27 مباراة وسجل 12 هدفا في الموسم الحالي بالليغا، ويبدو ان ماندزوكيتش لم يقنع سيميوني، وربما قد ينتقل اللاعب الكرواتي الى موناكو الفرنسي الذي ابدى اهتماما كبيرا به.





برشلونة ينافس على ضم الألماني غوندوغان

ربطت العديد من التقارير الصحفية في الآونة الاخيرة، رحيل الدولي الالماني الكاي غوندوغان لاعب وسط بروسيا دورتموند إلى فريق مانشستر يونايتد الانجليزي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ووفقا لصحيفة (موندو ديبورتيفو) الاسبانية في عددها الالكتروني الصادر امس الاحد واستنادا الى تقرير نشرته صحيفة (بيلد) الالمانية السبت، فإن فريق برشلونة، متصدر ترتيب الدوري الاسباني لكرة القدم، دخل على خط المفاوضات للتعاقد مع غوندوغان في حزيران/ يونيو المقبل مقابل 20 مليون يورو.

وحسب تأكيدات الصحافة الالمانية، فإن غوندوغان صاحب الـ(25 عاما) التقى مسؤولي برشلونة في رحلة سرية ليس من اجل السياحة وانما للاتفاق على كافة التفاصيل المتعلقة باتمام الصفقة.

ورغم تأكيدات اعلامية ماضية على فوز مانشستر يونايتد برهان التوقيع مع غوندوغان، إلا أن النادي الكتالوني اصبح مرشحا بقوة للظفر بخدماته. ولا يستطيع برشلونة ابرام أي تعاقدات في الصيف المقبل بسبب الحظر المفروض عليه من اللجنة التأديبية التابعة للفيفا، بسبب انتهاك لوائح التعاقد مع اللاعبين القصر، ليتعين على غوندوغان الانتظار حتى كانون الثاني/يناير من العام 2016 للتوقيع مع برشلونة بشكل رسمي.

وتحوم شائعات حول توجه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر برفع الحظر عن برشلونة اذا اعيد انتخابه رئيسا للاتحاد الدولي بكرة القدم (فيفا) يوم 29 ايار/مايو الحالي، وهو ما يعني قدرة برشلونة على خطف غوندوغان رغم وجود منافسة شرسة مع فرق مانشستر وأرسنال الانجليزيين واتلتيكو مدريد الاسباني وبايرن ميونيخ الالماني.

الجدير بالذكر ان غوندوغان خاض 28 مباراة مع اسود الفستفالين بكافة المسابقات المحلية والاوروبية (2205 دقائق لعب)، وسجل 3 اهداف وصنع 4 اهداف (اسيست).

بينيتيز مـــرشـح لتـدريب ليفـربول

أشارت العديد من التقارير الصحفية الى أن المدرب الاسباني رافاييل بينيتيز المدير الفني الحالي لفريق نابولي الايطالي ينوي الرحيل عن فقراء الجنوب مع انتهاء منافسات الموسم الحالي.

ووفقا لصحيفة (آس) الاسبانية في عددها الالكتروني الصادر الاحد، فإن بينيتيز بات قريبا من العودة إلى صفوف ليفربول الانجليزي بالصيف، بعدما اصبح المدرب الايرلندي بريندان رودجرز قريبا من مغادرة ملعب انفيلد، عقب 3 مواسم قضاها مع الفريق بدون القاب. وتتودد 3 اندية انجليزية للمدرب الاسباني من اجل الاشراف على تدريبها في الموسم المقبل، يتقدمها فريق ويست هام يونايتد الانجليزي، لكن المؤشرات الحالية لا تنذر بمغادرة المدرب سام الارديس صفوف (المطارق) في حزيران/يونيو المقبل.

وسبق ان توج المدرب الاسباني رافاييل بينيتيز مع (الريدز) بالعديد من الالقاب، اهمها كأس الاتحاد الانجليزي ودوري أبطال اوروبا وكأس السوبر الاوروبي والدرع الخيرية مرة واحدة.

غـوركـــوف ينتقل مـــن ليـــون

أعلن رئيس نادي ليون ثاني الدوري الفرنسي لكرة القدم ان لاعب الوسط يوان غوركوف الذي وصل الى نهاية عقده لن يلعب مع الفريق في الموسم المقبل.

وقال اولاس: انه لاعب كبير لكنه لم يتمكن من الانسجام مع الفريق. ويلعب غوركوف (28 عاما) مع ليون منذ نهاية آب/اغسطس 2010 بعد ان انتقل اليه من بوردو مقابل 22 مليون يورو لمدة خمس سنوات، مع راتب شهري قدره 450 الف يورو.

لكن اللاعب تعرض الى سلسلة من الاصابات ولم يخض سوى 23 مباراة فقط مع الفريق منذ انتقاله اليه.

ويحتل ليون المركز الثاني في الدوري الفرنسي بعد المرحلة قبل الاخيرة برصيد 72 نقطة، مقابل 80 نقطة لباريس سان جرمان الذي احرز السبت اللقب الثالث على التوالي والخامس في تاريخه.



مانشستر يونايتد يخسر أموالاً بسبب انتقال حارسه دي خيا

واصلت وسائل الإعلام الإنجليزية متابعتها للصفقة المحتملة بانتقال الإسباني الشاب دافيد دي خيا حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى صفوف ريال مدريد الإسباني عقب نهاية الموسم الجاري.

وأشارت صحيفة «ميرور» الإنجليزية إلى أن إدارة النادي الملكي تقدمت بعرض قيمته 15 مليون جنيه إسترليني فقط لضم دي خيا، وهو مبلغ أقل من صفقة انضمامه للشياطين الحمر قادماً من أتلتيكو مدريد مقابل 18 مليون جنيه إسترليني في صيف 2011.

وأضافت الصحيفة أن نادي مانشستر يونايتد يشترط 30 مليون إسترليني لبيع دي خيا، إلا أن إدارة ريال مدريد ترى أن المبلغ كبير للغاية على لاعب يتبقى في عقده مع «المانيو» موسم وحيد.

وأشارت «ميرور» إلى أن دي خيا لم يحسم قراره النهائي بشأن تمديد عقده مع مانشستر يونايتد الإنجليزي بعد رفع راتبه الأسبوعي إلى 200 ألف إسترليني، وهو ما يحاول ريال مدريد استغلاله لضم دي خيا بثمن زهيد، بينما يحاول النادي الإنجليزي إقناع ريال مدريد بإتمام صفقة تبادلية ينتقل بموجبها الجناح الويلزي جاريث بيل إلى الشياطين الحمر.

دي مـــاريا يعـترف: فشـــلت فـــي الــــدوري الإنجـليزي!

أكد آنخيل دي ماريا جناح منتخب الأرجنتين وفريق مانشستر يونايتد أنه لم يظهر بمستواه الحقيقي في أول مواسمه مع الشياطين الحمر قادماً من ريال مدريد الإسباني مقابل 59.7 مليون جنيه إسترليني، في صفقة هي الأغلى بتاريخ الشياطين الحمر.

وقال دي ماريا عبر صحيفة «ميرور» الإنجليزية: لست سعيداً بأول عام لي في إنجلترا، لقد انتقلت إلى مانشستر يونايتد من أجل الفوز بالألقاب، ولكن الموسم كان سيئاً للغاية بالنسبة لي، ومحبطا لأنني لم أظهر بمستواي الحقيقي.

وأضاف اللاعب الأرجنتيني: الجماهير الإنجليزية لم تر دي ماريا بمستواه الحقيقي، وأعلم أنه يمكنني تقديم أداء أفضل، فالتكيف على أجواء البريميير ليج صعب للغاية، واقتنعت بوجهة نظر الكثيرين بأن الموسم الأول في إنجلترا سيكون صعباً للغاية.

وواصل لاعب ريال مدريد وبنفيكا السابق: التحدي الحقيقي بالنسبة لي ليس موسما واحدا فقط، بل أريد أن أكون جزءًا من تاريخ هذا النادي، وأقود الفريق للفوز بالدوري ودوري الأبطال، لأن الجماهير هنا رائعة للغاية، وحزين لأن الفريق لم يظهر بالصورة القوية في كل أسبوع. يُذكر أن دي ماريا سجل 3 أهداف فقط في 26 مباراة بالدوري، وصنع 10 أهداف، وشارك أساسياً في 19 مباراة، ولكن تم استبداله 12 مباراة، مما دفع بعض الصحف للتأكيد بأنه سيرحل عن مانشستر يونايتد هذا الصيف.

كلمة حق

طارق العتريس

«عموتة – لاودروب» كمان وكمان!

عندما تأهل السد الى نهائي كأس الامير هذا الموسم بحثا عن اللقب رقم «15» في تاريخ نادي السد مع هذه البطولة الغالية فقد تحقق ذلك يوم «15» من الشهر الخامس في سنة «2015» وهو ما سيجعل المدرب حسين عموتة يتفاءل كثيراً برقم «15» عندما يلتقي فريق لخويا للمرة الخامسة هذا الموسم ولكن من البوابة الآسيوية، وهي المواجهة التي تعتبر بمثابة التحدي الشخصي الخامس في إطار المنافسة الشريفة بين عموتة ولاودروب والتي سيبحث فيها الاول عن مجد شخصي يحسب للمدرب العربي في النهاية، وهذا ما سيجعل لقاء الذهاب الاسيوي المرتقب واحدا من ضمن سلسلة مواجهات «السد – لخويا» في هذا الديربي الجديد والمتجدد وهو اللقاء الذي سبقته 4 مواجهات شخصية بينهما في 3 بطولات محلية، وكانت اليد العليا فيها لصالح عموتة.. فالاولى كانت في مباراة السوبر في افتتاحية الموسم الكروي والتي جمعت بطل الدوري «لخويا» امام بطل كأس الامير «االسد» وانتصر فيها عموتة بثلاثية مقابل اثنين، والثانية في القسم الاول من دوري نجوم قطر هذا الموسم وانتصر فيها عموتة للمرة الثانية بثلاثية مقابل لا شيء، والثالثة في القسم الثاني من دوري النجوم وانتصر فيها لاودروب «بصعوبة» بهدف مقابل لاشيء، وهي المرة الوحيدة التي سجل فيها لاودروب تفوقه على عموتة، اما المرة الرابعة فقد كانت في نصف نهائي كأس الأمير منذ ايام قلائل ومن جديد عاد عموتة ليؤكد على تفوقه بانتصار صريح بهدفين نظيفين، فالنتيجة من واقع الارقام قبل اللقاء الآسيوي التاريخي غير المسبوق، عموتة «3» ولاودروب «1» ولكن تبقى امام لاودروب فرصة التعويض ورد الاعتبار كمدرب اوروبي امام المدرب العربي في حال فوزه في مجموع المواجهتين الاسيويتين، وبلا شك فإنني عندما اقوم بسرد مواجهات «عموتة – لاودروب» هذا الموسم فإنني لا أنحاز ابداً لمدرب على حساب الآخر، لان الواقع يبرهن على تفوق عموتة وهو بأي حال لا يقلل من قدرات وامكانيات وقيمة لاودروب ولا يقلل ايضا من قيمة الادوات الفنية التي يملكها كلا المدربين.. ولكنني أؤكد على صعوبة الاختبار الذي ينتظر عموتة قبل لاودروب في المقام الاول وذلك تأكيدا للمثل الذي يعرفه الجميع.. «اذا كان الوصول الى القمة صعب، فإن الحفاظ عليها دائما أصعب وأصعب»، ولذلك فإنني ارى ان مواجهتي دوري الابطال اللتين ستجذبان اليهما أنظار الجماهير ليس فقط في الخليج العربي بل في كل آسيا وافريقيا بخاصة في المغرب العربي ستكونان مكشوفتي الاوراق بين يدي كلا المدربين، وعلى هذا الاساس فإنني سأنتظر ما يخفيه عموتة من مفاجآت وما يخبئه لاودروب للسد من خدع تكتيكية، ومن المفترض ان يكون الاخير قد وعى درس خسارة كأس الأمير، وأتوقع ان يصحح اخطاءه التي نتجت عن اختياراته غير الموفقة للتشكيلة، وقد يرى البعض ان فوز السد الاخير قد يلقي بظلاله على المواجهة الاسيوية القريبة والتي قد يسودها الحرص والحذر بدون اية مخاطرة او مغامرة غير محسوبة، مع الاخذ في الاعتبار ان الافضلية ستكون لمن يسجل في ملعب الآخر، وقد يرفع لاودروب شعار «لن يلدغ المؤمن من جحر مرتين»!!.. ويبقى في النهاية ان الكرة القطرية هي التي ستفوز في النهاية بهذا الصدام الكروي الكبير.

●● حلو الكلام.. «لا تيأس إذا رجعت خطوة إلى الوراء.. فلا تنس أن السهم يحتاج أن تعيده للوراء لكي ينطلق بقوة إلى الأمام».

ملاعب عالمية

ثأر من أتلتيكو مدريد وفي طريقه لتحقيق الثلاثية..

برشلونة يستعيد لقب الليغا بهدف ميسي



عاد برشلونة من العاصمة مدريد بلقبه الثالث والعشرين وذلك بفوزه على مضيفه اتلتيكو مدريد بطل الموسم الماضي 1 - صفر امس الاحد في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

ودخل برشلونة الذي يملك فرصة احراز الثلاثية بعد ان بلغ نهائي مسابقتي الكأس المحلية ودوري ابطال اوروبا حيث يتواجه مع اتلتيك بلباو ويوفنتوس الايطالي على التوالي، الى هذه المواجهة الحاسمة وهو بحاجة الى الفوز بها من اجل استعادة اللقب الذي تنازل عنه الموسم الماضي لاتلتيكو بالذات، وذلك بغض النظر عن نتيجة ملاحقه وغريمه الازلي ريال مدريد مع ممثل كتالونيا الاخر اسبانيول لانه يتقدم على النادي الملكي بفارق 4 نقاط.

وقد تمكن الارجنتيني ليونيل ميسي من حسم اللقب ومنح مدربه لويس انريكي تتويجه الاول كمدرب بتسجيله هدف المباراة الذي كان حاسما لان ريال تمكن من استعادة توازنه دون مدربه الموقوف الايطالي كارلو انشيلوتي وتناسى تنازله عن لقب دوري الابطال بخروجه من نصف النهائي على يد يوفنتوس بفوزه على اسبانيول خارج قواعده 4 - 1 بفضل ثلاثية لنجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو (59 و83 و90) الذي رفع رصيده الى 45 هدفا في صدارة الهدافين، فيما كان البرازيلي مارسيلو (79) صاحب الهدف الاخر لنادي العاصمة والاوروغوياني كريستيان ستواني (73) صاحب هدف المضيف.

وغاب عن برشلونة الذي تنازل عن اللقب الموسم الماضي بعد تعادله على ارضه امام اتلتيكو بالذات في معقله في المرحلة الختامية، المهاجم الاوروغوياني المتألق لويس سواريز بسبب اصابة تعرض لها الثلاثاء الماضي ضد بايرن ميونيخ الالماني (2 - 3 في اياب نصف نهائي دوري الابطال)، وقد احتكم لويس انريكي الى بدرو رودريغيز لسد الفراغ في هذه المواجهة التي حملت نكهة ثأرية لاتلتيكو بعد خروجه من الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس المحلية على يد منافسه الكتالوني ولم يذق طعم الفوز على الاخير منذ ان تغلب عليه 1 - صفر في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم الماضي (تعادل بعدها معه مرة وخسر ثلاث مرات).

وكانت الافضلية لاتلتيكو في الدقائق الاولى وكان فريق المدرب الارجنتيني دييغو سيميوني قريبا من افتتاح التسجيل لولا تألق الحارس التشيلي دانييل برافو بوجه رأسية خوسيه ماريا خيمينيز الذي وصلته الكرة من ركلة ركنية نفذها كوكي (8).

وجاء رد برشلونة بتسديدة من ميسي الذي اطلق الكرة ارضية من حدود المنطقة بعد تمريرة من نيمار لكن الحارس السلوفيني يان اوبلاك انقذ فريقه على دفعتين (12) ثم تدخل مجددا بوجه رأسية من النجم الارجنتيني بعد عرضية من البرازيلي داني الفيش (13).

وواصل برشلونة فرصه عبر ميسي بالذات اذ كان الارجنتيني قريبا من الوصول الى الشباك بكرة رأسية اثر عرضية من بدرو لكن خوان فران تدخل في الوقت المناسب لقطع المحاولة (20)، ثم رد اتلتيكو بتسديدة بعيدة لغابي مرت قريبة من القائم (25).

وانتقل بعدها الخطر مجددا الى الجهة المقابلة وعبر ميسي ايضا وهذه المرة من ركلة حرة نفذها النجم الارجنتيني قوسية من الجهة اليسرى لكن الحظ عانده بعدما ارتدت الكرة من القائم وتحولت الى خارج الملعب (34).

وبقي التعادل سيد الموقف حتى نهاية الشوط الاول رغم فرصة اخرى لبرشلونة من محاولة رائعة لداني الفيش الذي اطلق كرة صاروخية من خارج المنطقة كادت ان تسقط من فوق اوبلاك لكن الاخير تدارك الموقف وانقذ الكرة ببراعة (45).

وفي بداية الثاني، حصل اتلتيكو على فرصة افتتاح التسجيل عبر فرناندو توريس بتسديدة من زاوية صعبة بعض الشيء لكن برافو كان متيقظا (55)، ثم جاء رد برشلونة مثمرا عبر ميسي الذي اراح اعصاب جمهور النادي الكتالوني بهدفه الحادي والاربعين في الدوري هذا الموسم وجاء عندما تبادل الكرة مع بدرو في مساحة ضيقة للغاية ثم انسل بين المدافعين قبل ان يسددها ارضية في الشباك (65).

وكان نيمار قريبا من توجيه الضربة القاضية لاتلتيكو اثر تمريرة من اندريس انييستا وبكرة حولها بحنكة بكعب قدمه لكن محاولته مرت قريبة جدا من القائم الايمن (69) ثم اهدر اللاعب البرازيلي فرصة ذهبية اخرى عندما مرر له ميسي الكرة على طبق من فضة وهو في مواجهة المرمى دون أي مضايقة لكنه اطاح بها فوق العارضة (71).

وحافظ برشلونة على تقدمه حتى نهاية اللقاء لكي يخرج بالنقاط الثلاث الثمينة التي منحته اللقب وفي جعبته مباراة هامشية يخوضها ضد ديبورتيفو لا كورونيا الذي خرج امس بفوز مصيري لبقائه في دوري الاضواء على حساب ضيفه ليفانتي بهدفين سجلهما البرتو لوبو غارسا (21) وخوان فرانسيسكو مورينو (80).

من جانبه، يخوض اتلتيكو مباراته الاخيرة في ضيافة غرناطة ولن تكون هامشية لان الفارق بينه وبين فالنسيا اصبح 3 نقاط قبل مرحلة مع افضلية المواجهتين المباشرتين لمصلحة الاخير الذي فرط بنقطتين ثمينتين بتعادله مع ضيفه سلتا فيغو بهدف للارجنتيني نيكولاس اوتاميندي (71) مقابل هدف للتشيلي بابلو هرنانديز (8).

واصبح فالنسيا بهذا التعادل مهددا ايضا بمركزه الرابع الاخير المؤهل الى دوري الابطال كونه لم يعد متقدما على اشبيلية الخامس سوى بفارق نقطة واحدة بعد فوز النادي الاندلسي على ضيفه الجريح الميريا المهدد بالهبوط بصعوبة بهدفين لفيسنتي ايبورا (65 و71) مقابل هدف للكونغولي الديموقراطي تيبفي كولوسا (30) مستفيدا من النقص العددي في صفوف ضيفه الذي لعب بعشرة لاعبين في ربع الساعة الاخير بعد طرد انخيل ترونيو.

ويحل فالنسيا في المرحلة الاخيرة ضيفا على الميريا الذي سيقاتل من اجل النقاط الثلاث المصيرية بهدف تجنب اللحاق بقرطبة الى الدرجة الثانية، فيما يحل اشبيلية ضيفا على ملقة الذي سيبحث ايضا عن النقاط الثلاث لانه مازال يملك فرصة المشاركة في «يوروبا ليغ» الموسم المقبل رغم خسارته امام مضيفه فياريال بهدف لسيرخي داردر (90)، مقابل هدفين لجيرار بالاغيرو (82 و87) الذي اكد مشاركة فريقه في المسابقة الاوروبية الثانية اعتبارا من الدور التمهيدي الثالث كما حال اتلتيك بلباو الذي سيشارك في المسابقة نتيجة وصوله الى نهائي مسابقة الكأس كونه يواجه برشلونة المشارك في دوري الابطال.

ويحتل بلباو حاليا المركز السابع برصيد 52 نقطة بعد فوزه على مضيفه التشي بثلاثة اهداف متأخرة لاغر باروتيا (80) وميكل سان خوسيه (87) واينياكي وليامس (90)، مقابل هدفين للبرازيلي جوناتاس (32 و45).

وفي صراع البقاء، عزز غرناطة حظوظه بمواصلة المشوار بين الكبار بفوزه الثمين جدا خارج قواعده على ريال سوسييداد بثلاثية نظيفة سجلها المغربي يوسف العربي (74) وروبرتو ايبانييز (79) وروبن روتشينا (88).

ورفع غرناطة رصيده الى 34 نقطة في المركز السابع عشر بفارق نقطتين امام الميريا وايبار الذي تعادل مع مضيفه خيتافي بهدف لبورخا فرنانديز (36)، مقابل هدف للكولومبي فريدي هينستروسا (33)، وبنفس عدد نقاط ديبورتيفو السادس عشر.

وعمق رايو فايكانو جراح قرطبة الهابط بالفوز عليه بهدفين لخوسيه راوول باينا (21) وادريان بلازكيز (78)، مقابل هدف للويس باتشيكو (56).



بينما ضمن سيتي مقعده في دوري الأبطال..

«الشياطين» و«المدفعجية» لا فائز ولا مهزوم!

ضمن مانشستر سيتي بطل الموسم الماضي تأهله المباشر الى مسابقة دوري ابطال اوروبا وذلك بفوزه على مضيفه سوانسي سيتي 4 - 2 امس الاحد في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

ودخل فريق المدرب التشيلي مانويل بيليغريني الى مباراته ومضيفه الويلزي وهو في المركز الثاني بفارق 5 نقاط عن جاره اللدود مانشستر يونايتد الرابع قبل مرحلتين على ختام الموسم، وقد تمكن بفوزه الخامس على التوالي من ضمان المركز الثالث على اقل تقدير بغض النظر عن نتيجة مباراة «الشياطين الحمر» مع ضيفهم ارسنال التي انتهت بالتعادل 1 - 1 بعد ان كان الفوز من نصيب فريق المدرب الهولندي لويس فان غال حتى الدقيقة 82.

ويدين سيتي بفوزه الى العاجي يايا توريه الذي وضعه في المقدمة بعد 21 دقيقة ثم وجد طريقه الى الشباك مجددا في ربع الساعة الاخير بعد ان تمكن سوانسي سيتي من تعويض تخلفه بفارق هدفين وادراك التعادل قبل ان يقول لاعب برشلونة الاسباني السابق كلمته، مسجلا هدفه الحادي والخمسين في الدوري الممتاز ليصبح بذلك رابع لاعب من سيتي يصل الى حاجز 50 هدفا او اكثر بعد الارجنتينيين سيرخيو اغويرو (77) وكارلوس تيفيز (58) والبوسني ادين دزيكو (50). وبدا سيتي في طريقه لفوز سهل على مضيفه الويلزي بعد ان وضعه توريه في المقدمة اثر تمريرة من الاسباني دافيد سيلفا (21)، قبل ان يعزز جيمس ميلنر النتيجة بمجهود فردي مميز على الجهة اليسرى (36)، لكن الايسلندي غيلفي سيغوردسون اعاد فريقه الى اجواء اللقاء بهدف في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول بتسديدة من خارج المنطقة ثم اكتملت العودة في الشوط الثاني بفضل الفرنسي باتيفيمبي غوميس الذي كسر مصيدة التسلل بعد تمريرة طولية من اشلي ريتشاردز قبل ان يسدد على يمين جو هارت(64).

لكن توريه قال كلمته قبل ربع ساعة على نهاية اللقاء بعدما تسلم الكرة على مشارف المنطقة اثر تمريرة من البرازيلي فرناندينيو قبل ان يسددها ارضية على يسار الحارس البولندي لوكاس فابيانسكي (74)، ثم وجه بديله ومواطنه ويلفريد بوني الضربة القاضية للفريق الذي تركه في كانون الثاني/يناير الماضي بهدف في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع اثر خطأ دفاعي فادح وتمريرة من سيلفا. يذكر ان الوصافة ليست مضمونة بالنسبة لسيتي رغم تقدمه حاليا بفارق 5 نقاط عن ارسنال، وذلك لان النادي اللندني يملك مباراة مؤجلة يخوضها الاربعاء المقبل ضد سندرلاند الى جانب مباراته الاخيرة مع وست بروميتش البيون الذي يختتم المرحلة اليوم الاثنين بمواجهة ضيفه تشلسي البطل. وفي مباراة اخرى وعلى ملعب «اولدترافورد»، فرط يونايتد (الشياطين الحمر) في فرصة توديع جماهيره بفوز معنوي على غريمه ارسنال (المدفعجية) الذي تجنب هزيمة ثانية على التوالي بعد سلسلة من 10 مباريات متتالية دون خسارة، وذلك بفضل هدف سجله البديل تيو والكوت قبل 8 دقائق على نهاية اللقاء.



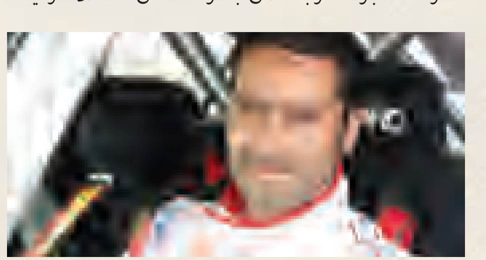
وكان يونايتد الذي غاب عنه واين روني في اخر مباراة له لهذا الموسم بين جماهيره بسبب الاصابة فيما جلس الهولندي روبن فان بيرسي على مقاعد البدلاء امام فريقه السابق، قد ضمن مشاركته في الدور التمهيدي من مسابقة دوري ابطال اوروبا بعد خسارة ليفربول امام كريستال بالاس (1 - 3)، لكنه كان يمني نفسه بالمحافظة على امال التأهل المباشر حتى المرحلة الختامية التي يحل فيها ضيفا على هال سيتي لكن جاره اللدود سيتي قضى على هذا الامل قبل ان يدخل رجال فان غال الى مباراتهم مع غريمهم اللندني. ولم يتمكن يونايتد من تحقيق ثأره من ارسنال الذي اخرجه من الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس المحلية بالفوز عليه في «اولدترافورد» 2 - 1 في التاسع من اذار/مارس الماضي، وهو فشل في تحقيق فوزه السادس على التوالي بين جماهيره على «المدفعجية» في الدوري، علما بانه لم يذق طعم الهزيمة امام غريمه في الدوري على «اولدترافورد» منذ 17 ايلول/سبتمبر 2006 (1 – صفر).

ولم يقدم الفريقان شيئا يذكر في نصف الساعة الاول حتى تمكن يونايتد من افتتاح التسجيل في اول فرصة حقيقية وذلك عندما مرر البلجيكي مروان فلايني الكرة الى اشلي يونغ على الجهة اليسرى فلعبها الاخير عرضية الى القائم البعيد حيث الاسباني اندير هيريرا الذي تلقفها «طائرة» على يسار الحارس الكولومبي دافيد اوسبينا (30). وانتظر ارسنال حتى الدقيقة 82 ليدرك التعادل عبر البديل والكوت الذي وصلته الكرة على الجهة اليمنى للمنطقة بعد تمريرة طويلة متقنة من الويلزي ارون رامسي فسيطر عليها ثم سددها من زاوية صعبة فتحولت من المدافع البديل تايلر بلاكيت وخدعت الحارس الاسباني فيكتور فالديز الذي دخل في الشوط الثاني ايضا بدلا من مواطنه دافيد دي خيا.

كل الألعاب

ناصر العطية يتوج بلقب رالي الفراعنة

توج البطل العالمي ناصر بن صالح العطية بلقب رالي الفراعنة الصحراوي في نسخته الـ32، وذلك بعد تصدره الرالي متفوقًا على جميع المشاركين بعد أن قطع مسافة المراحل الخمس في 14 ساعة وثانيتين، ويعد رالي الفراعنة الجولة الرابعة من بطولة كأس العالم للراليات



الصحراوية «الكروس كانتري» لفئة السيارات FIA.

وقدم البطل القطري عروضا ومستويات عالية ومجهودا رائعا، وهذا هو الفوز الثاني له في بطولة كأس العالم للراليات الصحراوية الكروس كانتري بعد فوزه برالي سيلين الصحراوي.

وحل ثانيا حامل اللقب السعودي يزيد الراجحي بفارق ست دقائق، وجاء في المركز الثالث الروسي فلاديمير باسيلييف. وقدم بطلنا محمد المناعي وهو من ذوي الاحتياجات الخاصة أداء رائعا وتمكن من الفوز على فئته «T1.3»، وبذلك تصدر فئته وحصل على المركز السادس عشر في الترتيب العام، وفي فئة T2 تحلى البطل القطري الشيخ حمد بن عيد آل ثاني عن صدارة فئته، واكتفى بالمركز الثالث في الترتيب العام، وتصدر الفئة اللبناني أميل خنيصر، وجاء الكازاخستاني دينس بيريفزكي في المركز الثاني في الترتيب العام.

وحقق البطل العالمي القطري محمد أبوعيسى إنجازا عالميا جديدا بعد فوزه بالمركز الأول في بطولة الدراجات النارية «فئة الكواد»، وهي الدراجة ذات العجلات الرباعية، وهي الجولة الثالثة من بطولة كأس العالم للراليات الصحراوية للدراجات النارية.

وأعرب ناصر العطية البطل الدولي لسباقات السيارات عن سعادته بالفوز برالي الفراعنة لسباق السيارات الذي يعتبر من أهم السباقات في المنطقة نظرا لقوة المنافسة فيه. وقال العطية بعد نهاية السباق: سوف أتجه إلى البرازيل للمشاركة في سباق ريو دي جانيرو الذي يعتبر من السباقات المهمة عالميا.

دحلان الحمد: حضور سعادة الشيخ جوعان الدوري الماسي وسام على صدر الجميع

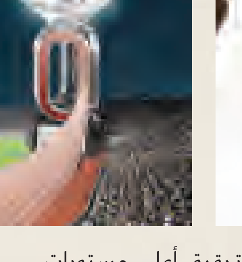
قال سعادة السيد دحلان الحمد رئيس الاتحادين القطري والآسيوي لألعاب القوى إن حضور سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية منافسات بطولة الدوري الماسي لألعاب القوى قطر 2015 يعد وساما على صدر الجميع.

وعبر الحمد في تصريح لوكالة الأنباء القطرية قنا عن سعادته البالغة بالنجاح الكبير الذي حققته البطولة اليوم من حيث المشاركات الكبيرة من الابطال والبطلات ومن حيث الحضور الجماهيري القوي والمتابعة الإعلامية العالمية والمحلية.

وقال: حقا كان اليوم وهو اليوم الكبير لألعاب القوى في قطر.. مؤكدا أن جولة الدوحة تعد الأكبر والأهم في سلسلة جولات الدوري الماسي مع انها تأتي في بداية الموسم الا انها نجحت في أن تكون الأكبر والأكثر أهمية.

وأوضح الحمد: ليس سراً أن اللاعبين يعشقون المنافسة على أرض الدوحة في ضوء الإمكانات والتسهيلات التي نوفرها وحرارة الاستقبال وروح الضيافة التي نتميز بها، وبالطبع ظروفنا المناخية





المثالية التي تتيح لهم فرصة تحقيق أعلى مستويات الأداء.

وأكد: لقد اكتسبنا خبرة عظيمة في مجال استضافة فعاليات ألعاب القوى ذات الصيت العالمي، وهذا هو السبب الذي حدا بالاتحاد الدولي أن يضع ثقته فينا ويسند إلينا شرف ومسؤولية استضافة بطولة العالم لألعاب القوى 2019 التي هي بمثابة ماسة التاج للرياضة العالمية.

وقدم الحمد الشكر إلى جميع اللجان العاملة في البطولة على المجهودات التي بذلوها للوصول إلى هذا النجاح المذهل الذي عاشه الجميع اليوم.

ومن جانبه أشاد السيد لامين دياك رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى بالنجاح الكبير الذي حققته جولة الدوحة الافتتاحية للدوري الماسي، وقال إنه ليس بغريب هذا النجاح الذي نستمتع به كل عام هنا في الدوحة ويكون خير بداية وانطلاقة قوية للبطولة على مدار العام.



مشاركة قطرية في اجتماع السيزم

يشارك وفد الاتحاد الرياضي العسكري القطري في اجتماع الجمعية العمومية والمؤتمر العام للمجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) الذي يعقد في الكويت ويستمر حتى 23 من مايو الجاري..

ويؤكد المسؤولون في الاتحاد حرص قطر على حضور هذا الاجتماع كوننا من الدول الفاعلة في مسيرة المجلس الدولي الرياضة العسكرية.. وان الإنجازات التي حققتها الرياضة القطرية العسكرية في بطولات ودورات العالم العسكرية واستضافة الدوحة مؤخرا لبطولة العالم العسكرية السابعة والأربعين للشراع يضعها في صدارة الدول الداعمة لأهداف المجلس الدولي للرياضة العسكرية الذي يرفع شعار الصداقة عبر الرياضة.

العربي يتوج بكأس سمو الأمير المفدى للكرة الطائرة

توج فريق العربي بكأس سمو الأمير المفدى للكرة الطائرة إثر انتصاره في المباراة النهائية على فريق الريان بنتيجة ثلاثة أشواط نظيفة على صالة العربي.

وقد حافظ فريق العربي على لقب كأس سمو الأمير الذي أحرزه الموسم الماضي.

شهدت المباراة انطلاقة قوية من قبل الريان الذي تقدم 8 - 5 مع بداية الشوط الأول، قبل أن يعادل العربي النتيجة، ومن ثم استمر التعادل بين الفريقين حتى وصل 15 - 15، وحسم العربي الشوط الأول بنتيجة 25 - 23 ليتقدم بشوط نظيف.

وجاء الشوط الثاني ضعيفا من قبل الريان الذي تأخر 10 - 20، قبل أن يحسم العربي الشوط بنتيجة 25 - 14. أما الشوط الثالث فشهد منافسة شرسة بين الفريقين، فتقدم العربي 8 - 5، ثم 16 - 12، قبل أن يتعادل الريان 22 - 22، عقب ذلك حسم العربي الشوط بنتيجة 25 - 23 وتوج بلقب كأس سمو الأمير المفدى للكرة الطائرة.



تأهل الغرافة والريان إلى نصف نهائي كأس الأمير لكرة السلة

حجز الغرافة حامل اللقب والريان بطاقتي المجموعة الأولى إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس سمو الأمير المفدى لكرة السلة، بعد فوزهما على العربي (75 - 63) والخور (83 - 65) على التوالي في إطار مباريات الجولة الرابعة من المسابقة.

ففي المباراة الأولى واصل الغرافة مسيرته الناجحة للحفاظ على لقبه في المسابقة للعام الثاني على التوالي والرابع في تاريخه، بتحقيق فوزه الثالث على التوالي في المجموعة على حساب العربي بعد فوزه في الجولة الثانية على قطر (85 - 77) والجولة الثالثة على الخور (84 - 67)، وغيابه عن الجولة الأولى.

أما في المباراة الثانية، فقد حقق الريان هو الآخر فوزه الثالث على التوالي على حساب الخور، بعد فوزه في الجولة الأولى على قطر (79 - 69) وعلى العربي في الجولة الثانية (79 - 72)، وغيابه عن الجولة الثالثة. وينتظر الغرافة والريان الفريقين المتأهلين من المجموعة الثانية، التي تضم فرق السد والجيش والأهلي والوكرة والشمال، لمواجهتهما في الدور نصف النهائي الذي سيقام من ثلاث مباريات. يشار إلى أن كأس سمو الأمير المفدى لكرة السلة تقام هذا الموسم من مجموعتين، حيث تضم الأولى فرق «الريان والغرافة والعربي والخور وقطر»، فيما تضم الثانية فرق «السد والجيش والأهلي والوكرة والشمال». ويتأهل فريقان من كل مجموعة للدور قبل النهائي من البطولة الذي سيقام يوم 22 مايو الجاري من ثلاث مباريات، على أن يلعب النهائي يوم 29 من الشهر الجاري من مباراة واحدة.. يذكر أن الغرافة يحمل لقب هذه المسابقة بعد فوزه العام الماضي على الجيش (89 - 87) في المباراة النهائية.



الأخيرة

من لندن ..



أندرو وارشو

بلاتر يتأهب لهزيمة خصومه !

» قبل أكثر من أسبوع واحد فقط، يستعد سيب بلاتر ليسعد أنصاره ويفزع منتقديه ويتأهب للحظة الحسم التي سيعود فيها مزهوا منتصرا مرة أخرى إلى مكتبه وهو في سن التاسعة والسبعين.

وبعد 17 عاما من تربعه على سدة الرئاسة في الفيفا، يبدو السويسري المخضرم وكأنه خصم لا يقهر واقفا كالسد المنيع بوجه تحدي خصومه، بعد ان قضى الشهور الاربعة الاخيرة بالعمل على إحداث تغيير جذري، وترسيخ قاعدة سلطة الفيفا من خلال الوصول الى فترة رئاسية خامسة.. تلك هي ثقة بلاتر بناخبي الفيفا، وبعبارة أخرى ممثلي الاتحادات الاعضاء الـ209 فيه، فهو لم يشعر حتى بالحاجة إلى إصدار بيان لتوضيح ما سيفعله بعد اعادة انتخابه وكأنه بالضبط يريد ان يوحي بأنه سيكمل ما قام به خلال السنوات الماضية.

قد يبدو ذلك ملحوظا رغم اهتزاز صورة الفيفا في السنوات الاخيرة، بعد ان اتسعت دائرة الاشخاص المتهمين بالفساد في عهده، لكنه الولاء الذي يتمتع به لدى الاتحادات الستة والذي حير القاصي والداني! وقبل ايام، انبرى المرشحون الثلاثة في انتخابات رئاسة الفيفا وهم الامير علي بن الحسين من الأردن، ورئيس اتحاد الكرة الهولندي مايكل فان براج والنجم البرتغالي السابق لويس فيجو، لطرح افكار ورؤى متشابهة لحد كبير في الشكل والمضمون وتقوم على اساس الحاجة إلى مزيد من الشفافية والادارة المثلى للمنظومة العالمية، والتوزيع الأكثر عدلا لملايين الفيفا، وايجاد فرص متكافئة لتطوير اللعبة، وزيادة التنمية المجتمعية، والمزيد من المساءلة، وأخيرا وليس آخرا، العمل على جذب الرعاة وتقوية علاقتهم بالفيفا.

ومع ذلك، فان الكثيرين باتوا يشعرون بأن رؤى هذا الثلاثي لمستقبل الفيفا أصبحت مضطربة بعد ان ادركوا -جميعا- استحالة نجاح اية محاولة لتغيير موقف وعقلية أولئك الذين يقفون بقوة خلف الرئيس، وقد اصبح هذا الموقف وكأنه مفروغ منه، الا اذا وجد المرشحون الثلاثة نوعا من استراتيجية اللحظة الأخيرة لازاحة السويسري المخضرم السويسري الذي بات المرشح الساخن للتمسك بتاج الرئاسة.

وفي أواخر الأسبوع الماضي، مع تصاعد التوتر، خاطر بلاتر في الاستهزاء بقواعد الانتخابات الرئاسية من خلال توجيه خطاب لجميع الاتحادات الأعضاء في الفيفا.

وقد حملت الرسالة عنوان «معا» وبدأها بعبارة: اعزائي أصدقاء كرة القدم... ولم يدع مجالا للشك بان هذه الرسالة كرست لدعم حملته ولكن تم تفسير توقيتها في بعض الأوساط بأنه خرق متعمد للقواعد التي تحظر على بلاتر الاستفادة من موارد الفيفا لحملته الانتخابية.

أراد بلاتر ان يوحي بأنها لم تكن سوى رسالة رسمية اراد توصيلها لاسرة الكرة العالمية على طريقته مع أن الفيفا نفى انه فعل أي شيء خاطئ، وهذا وحده يفسر مدى الحساسية التي باتت تميز الايام الاخيرة التي تسبق الانتخابات.





رئيس الاتحاد يكرم قدامى اللاعبين بحفل عشاء اليوم

محمود الفضلي



» يرعى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حفلا يُقيمه الاتحاد لتكريم قدامى اللاعبين بقاعة الجيوان بنادي الدانة عند الساعة السابعة من مساء اليوم وقد وجهت الدعوة لكل الأندية لدعوة لاعبيها القدامى لحضور حفل العشاء الذي يقام على شرفهم، كما وجه الاتحاد الدعوة للكابتن عبدالمنعم الحاج رئيس جمعية المدربين بجمهورية مصر العربية لحضور الحفل باعتباره واحدا من المدربين الذين عملوا بأندية الريان والنهضة من قبل كما سيقوم الكابتن عبدالمنعم الحاج بإلقاء محاضرة عن تجربته مع جمعية المدربين، وتجدر الإشارة الى أن لجنة قدامى اللاعبين أنشئت مؤخرا بقرار من اللجنة التنفيذية للاتحاد للعناية بشؤون اللاعبين القدامى تقديرا لدورهم الكبير في خدمة الكرة القطرية، ويرأس اللجنة الكابتن علي محمد العلي والكابتن محمد غانم الرميحي نائبا للرئيس وعضوية كل من السادة عبدالله عبيد جمعة ومحمد مبارك المهندي وعبدالله سعد السليطي ومقرر اللجنة عبدالرزاق عبيد.

الحرباوي وتشو وكيوكي مستمرون..

قطر يجدد لشنيشل ويبحث عن بديل حليش

طارق العتريس

» خرج المدافع الجزائري رفيق حليش من حسابات فريق قطر في القسم الاول من دوري النجوم بالموسم القادم وذلك بسبب غيابه لفترة قد تزيد على ستة شهور على الاقل بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي مما سيحرم الفريق من جهوده في جميع مراحل الذهاب بالدوري في الموسم القادم، وقد تأكدت «استاد الدوحة» ان النية تتجه نحو التعاقد مع بديل لحليش الذي لايزال عقده ممتدا لمدة موسمين اضافيين او على الاقل التعاقد مع لاعب مواطن في نفس المركز «قلب الدفاع» ولو على سبيل الاعارة، ومن المقرر ان يجري حليش العملية الجراحية في «سبيتار» خلال الايام القليلة القادمة قبل ان يبدأ مراحل العلاج الطبيعي والتأهيل البدني قبل العودة لتدريبات الكرة.

من ناحيته، اكد راضي شنيشل مدرب الفريق والمرشح للمنافسة على لقب افضل مدرب هذا الموسم انه حسم امر استمراره مع فريق قطر في الموسم القادم وان هناك تفاهما ورغبة مشتركة لتجديد العقد، كما سيكون هناك اجتماع قريب مع مجلس ادارة النادي من اجل تحديد اولويات الفريق في الفترة القادمة، واكد شنيشل انه سيكون هناك تقييم لوضع الفريق قبل المعسكر الخارجي القادم في اسبانيا استعدادا للموسم الجديد، واكد ايضا استمرار المحترفين الاجانب وهم التونسي حمدي الحرباوي والكوريان تشويونج وكيوكي، خاصة ان عقودهم ممتدة لمدة موسم اضافي، بينما يمتد عقد رفيق حليش لمدة موسمين قادمين، وستكون هناك جلسة لايجاد الحل الانسب لسد غياب اللاعب في القسم الاول من الدوري الجديد والذي سيمتد بسبب التوقفات العديدة المتوقعة بسبب ارتباط المنتخب الاول بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس اسيا وتصفيات كأس العالم «روسيا 2018».

قالوا وقلنا

قالوا: ملف الهوشة على طاولة الانضباط
قلنا: والعقوبات أصبحت جاهزة

قالوا: الاندية تترقب عودة المحترف الرابع
قلنا: عسى أن يكون الاختيار موفقاً

قالوا: اليوفي يضرب الانتر
قلنا: المهم ان يضرب برشلونة بالأساسيين

آذان وعيون

» بدأت الاندية حراكا مطولا من أجل التجديد للاعبيها المواطنين، فكم من ناد يحرص كل الحرص على إنهاء الامور مع لاعبيه حتى لا يقع في المحظور ويفقد ايا منهم وفق المبدأ الاحترافي ذاته «العرض والطلب»..عموما، اللاعبون المنتهية عقودهم حاليا طلباتهم مستجابة، لكن وجب عليهم الحذر من مغبة الوقوع فريسة الوعود التي قد لا يطبق منها شيء.

بطاقة حمراء إلى «...»



» نشعر ونحن نتابع موسمنا الكروي المحلي وهو يخالف المواسم في جل دول العالم خصوصا المتطورة كرويا كما في القارة العجوز، اننا نسير عكس الاتجاه.. فالإثارة هناك تبلغ ذروتها على اعتبار ان الدوريات تحسم في الوقت الحالي والمباريات النهائية في الكؤوس تلعب بعد عدة ايام.. كم كنا نتمنى ان يلتفت الاتحاد الى مثل هكذا امور ويأخذ بما كنا في «استاد الدوحة» قد عرضناه من ملاحظات حول بعض البطولات منها كأس الامير وكأس قطر ودوري نجوم قطر.. نعتقد ان ما ينتهجونه هو المفيد ونشد على يد مدرب المنتخب القطري الجديد كارينيو الذي أكد انه سيطبق ما يتم تطبيقه في اوروبا بشأن التعامل مع اللاعبين الدوليين بعدم إبعادهم عن أنديتهم الا في الفترات المسموح بها دوليا.

